



VOICETONE™ harmonyG·XT

PRODUCT MANUAL

FRANCAIS

ATTENTION DANGER

Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (goûtes d'eau, projections liquides, etc.)

ATTENTION

Cet appareil a passé avec succès les tests relatifs aux équipements numériques de classe B (section 15 des réglementations fédérales américaines). L'utilisation est sujette aux deux conditions suivantes. (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit supporter toute réception d'interférences, y compris celles qui peuvent causer un fonctionnement indésirable



Le symbole de l'éclair fléché dans un triangle équilatéral sert à alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur de l'appareil de tensions non isolées susceptibles de constituer un risque d'électrocution..



Le point d'exclamation placé à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à alerter l'utilisateur de certaines instructions d'utilisation et de maintenance importantes (assistance technique) dans le manuel fourni avec l'appareil.

Table des matières

Introduction	4
Démarrage rapide	6
Branchements Types	11
Panneau Frontal	12-14
Panneau arrière	15
Découverte de Harmony-G XT	16
Chargement de Presets	16
Production d'Harmonies	16
Utilisation de la touche Tone	16
Mixage	16
Réglage de niveau des Harmonies	16
Réglage du niveau de FX	16
Réglage du volume de la Guitare	17
Etoffe votre voix avec la touche Double	17
Edition des Presets	17
Que font les touches Voice 1&2?	17
Que signifie Higher Lower etc?	18
Sauvegarde de Presets Edités	18
Changement de FX	18
Utilisation de l'Accordeur	18
Pour utilisateur avancé	19

Sélection avancée de Style de FX	19
Changement du Nombre de Presets	19
Comment utiliser la touche Manual	19
Comment utiliser les réglages alternatifs Tone	21
Réverb guitare et Detune	22
Sélection de réglages alternatifs pour Double	22
Mixage externe avec sortie Mono et Dry	22
Réinitialisation des réglages d'usine	23
Comment changer la référence de l'accordeur	23

Utilisation de l'application VoiceSupport	24
Généralités	24
Premières Impressions	24
L'onglet Download	25
L'onglet Backup	25

FAQ et résolution d'erreurs	26
Liste des FX and Doubling Alternatifs	28
Spécifications	29

Introduction

VoiceTone Harmony-G XT

Harmony-G XT est conçu pour le chanteur qui recherche un outil de production vocale offrant la qualité optimale pour des prestations live les plus intéressantes que possible. Elle place entre vos mains un système de production vocale incluant des voix d'harmonies qui suivent votre chant et votre jeu de guitare.

Facilité de mise en oeuvre et confort sont les deux critères principaux dans la création de Harmony-G XT. Cela permet aux chanteurs d'utiliser toutes ses fonctions rapidement et facilement.

Harmony-G XT offre une sélection de patches créés par des professionnels. Si les sons au déballage ne sont pas suffisants, Harmony-G XT dispose de commandes permettant de personnaliser les presets à votre goût. L'information sur les produits est régulièrement mise à jour, aussi rendez vous régulièrement sur www.tc-helicon.com pour les dernières nouvelles.

Spécifications :

- o Ajoute une ou deux voix d'harmonies suivant votre jeu de guitare.
- o Fonction de doublage de voix pour enrichir votre voix lead.
- o Effets de réverbé et délai de haute qualité.
- o Le signal de la guitare peut être envoyé vers l'ampli guitare ou routé à travers les effets de Harmony-G XT.
- o Commutateur de part A/B vous permettant la sélection de deux sons favoris.
- o Modification et sauvegarde simple et rapide des presets.
- o Entrée micro XLR et sortie au niveau micro en mono ou stéréo.
- o Préampli micro de qualité studio avec alimentation phantom.

A propos de TC Helicon

Chez TC-Helicon nous pensons vraiment que la voix est l'instrument le plus beau du monde. Notre intention n'est pas de dénigrer d'autres instruments superbes, mais le chant vocal est la source anthropologique pour toutes choses mélodieuses.

Vous devez savoir qu'il existe un groupe dédié d'ingénieurs, de chercheurs et de spécialistes en produits, basés à Victoria, BC, Canada et qu'ils passent chaque moment de leur vie active à écouter, parler, chanter et interagir avec des chanteurs et tous ceux qui ont une passion pour le chant vocal.

Tout ce savoir et cette expérience sont utilisés pour concevoir des produits qui respectent et ouvrent l'horizon

des vocalistes modernes. Nos produits tendent à faire tomber les barrières et à inspirer la créativité dans la performance. C'est pourquoi notre gamme de produits s'étend du retour vocal personnel de proximité jusqu'au pédales multi-effets pour la voix.

Bonne utilisation

L'Equipe TC-Helicon
à TC Group company

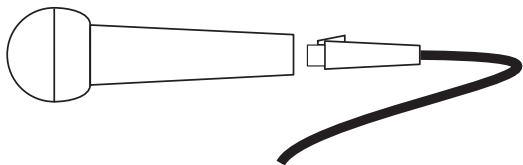
Démarrage rapide

Etape 1:

Connectez votre Microphone à un câble.

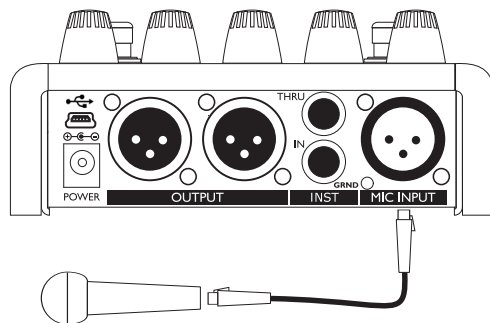
NOTE:

Assurez vous que Harmony-G XT n'est pas alimentée.



Etape 2:

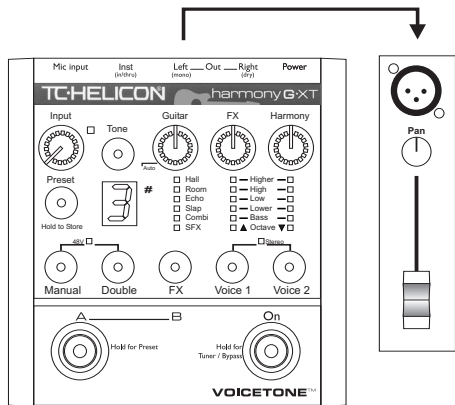
Connectez le câble à Mic Input sur la pédale Harmony-G XT



Démarrage rapide

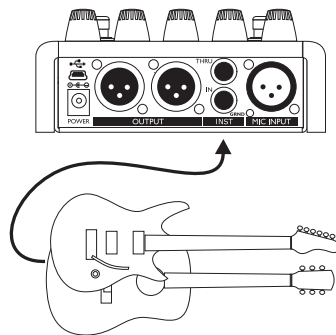
Etape 3:

Lorsque vous effectuez les branchements, pensez à couper le volume de votre canal de mixer. Connectez un câble de micro de la sortie Left (mono) vers l'entrée micro de votre mixer.



Etape 4:

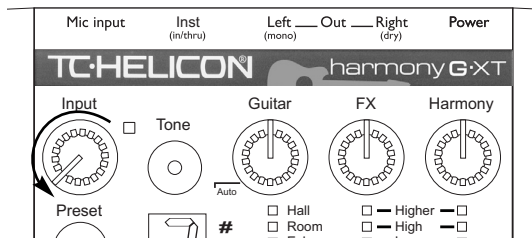
Connectez un câble jack 6,35mm de votre guitare acoustique ou électrique à l'entrée GUITAR IN. Pour l'instant nous n'utiliserons pas la sortie THRU et le son de guitare sera mixé avec votre voix et les effets. Il ressortira sur la sortie Left (mono) Output



Démarrage rapide

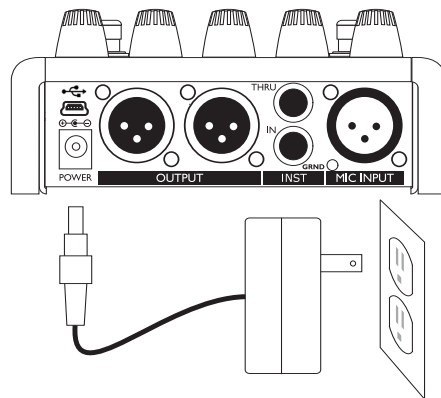
Etape 5:

Positionnez le bouton Input complètement à gauche, puis positionnez les boutons Guitar, FX et Harmony à midi.



Etape 6:

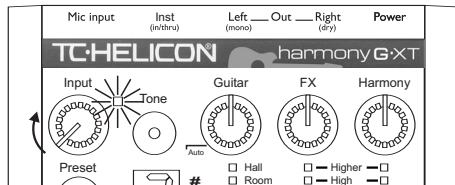
Connectez le transformateur d'alimentation de Harmony-G XT au secteur et à l'entrée Power de Harmony-G XT. Il n'y a pas d'interrupteur de mise en marche, et le branchement allumera automatiquement la pédale.



Démarrage rapide

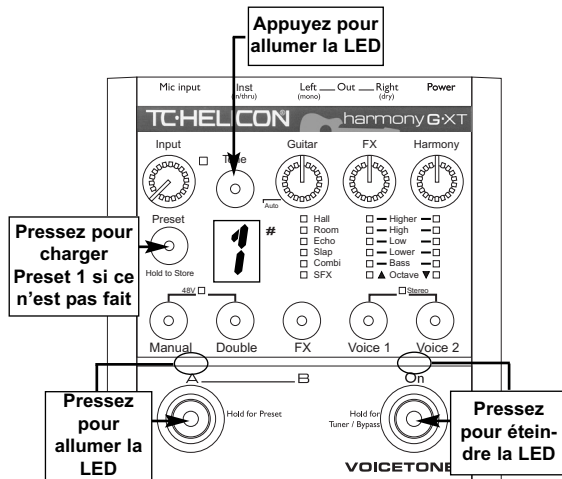
Etape 7:

Tout en chantant dans le micro, tournez le bouton Input vers la droite jusqu'à ce que la Led Input devienne verte, parfois orange sur des parties plus fortes, mais jamais rouge.



Etape 8:

Contrôlez que les LEDs se comportent comme indiqué ci-dessous. Vous pouvez presser les touches associées aux LEDs pour changer leur état si nécessaire.



Démarrage rapide

Etape 9:

Augmentez le niveau du fader sur votre canal de mixer tout en chantant dans le micro. Lorsque vous avez atteint un niveau d'écoute confortable, vous devriez entendre votre voix clairement avec un effet de réverbère ajouté.

Il est important de prendre quelques instants pour accorder votre guitare avant d'essayer les harmonies. Maintenez le bouton ON enfoncé pour entrer en mode Tuner/Bypass de Harmony-G. Pincez une seule corde à la fois pour voir sa hauteur. Vous verrez dans l'afficheur Preset de quelle note elle se rapproche et si elle est trop haute ou trop basse dans la série de leds placées au dessus des touches FX, Voice1 et Voice2. Accordez ainsi chaque corde.

Maintenant vous êtes prêt à entendre les voix d'harmonies de Harmony-G. Pressez l'interrupteur ON et chantez une chanson tout en jouant les accords à la guitare. Rappelez vous que la guitare dirige les

harmonies, donc assurez vous que votre volume de guitare est monté.

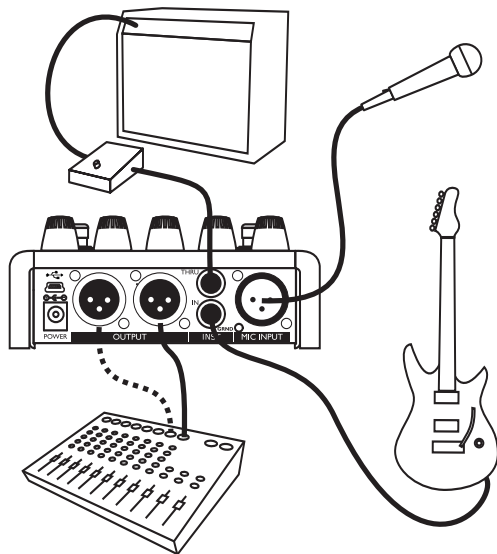
Vous pouvez maintenant essayer toutes les fonctions de Harmony-G, en commençant par presser la touche Preset pour charger les différents presets, puis en pressant l'interrupteur A/B pour entendre les réglages A et B de chaque preset.

Merci de lire ce court manuel pour vous assurer de pouvoir tirer le meilleur de Harmony-G XT!

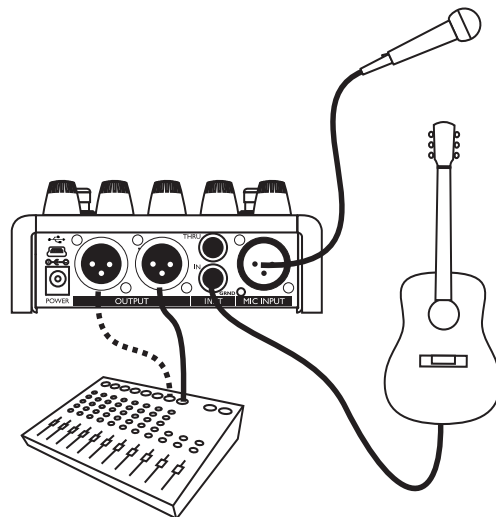
Branchements types

Branchement Guitare Electrique

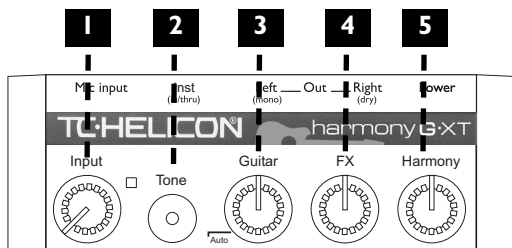
les pointillés indiquent un branchement Stéréo optionnel.



Branchement Guitare Acoustique.



Panneau frontal



1. Bouton Input et LED

Ajustez le bouton Input afin que la LED adjacente clignote quand vous chantez: en vert, parfois en orange, mais jamais en rouge.

2. Touche Tone

Cette touche permet d'engager deux effets:

1. Effet " Adaptive Live Engineer " (ingénieur du son adaptif) qui rend automatiquement votre voix plus douce et plus claire. Une simple pression sur la touche Tone active ou inactive cette fonction.

2. Correction d'intonation Auto-Chromatique qui corrige en douceur la hauteur de votre voix sans réglage de gamme. Un double-click sur la touche Tone l'active ou l'inactive indépendamment des effets Live Engineer.

Les modes d'indications de Tone sont les suivants:

Tone seul est actif: la LED Tone est allumée et stable

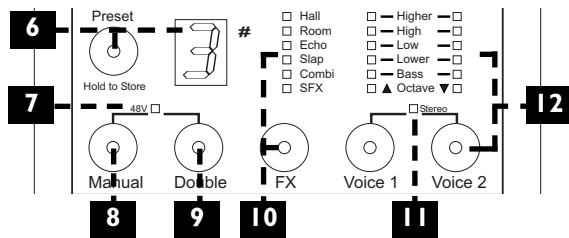
Correction de pitch seule: Tone LED s'allume périodiquement de manière brève. Elle clignote rapidement pendant quelques instant au moment où elle est activée ou désactivée.

Fonctions Tone et Correction de pitch actives: LED Tone est allumée et stable mais s'éteint périodiquement en flash .

Quand ils sont engagés, ces effets s'appliquent toujours à votre voix, même en mode Bypass.

3. Bouton de Mix Guitar

Il contrôle le volume de votre guitare lorsqu'il est routé vers les sorties principales (lorsque Guitar Thru n'est pas utilisée). La position centrale à détente automatique équilibre le volume de votre guitare avec votre voix. En l'ajustant au dessus ou en dessous de la position Auto, vous annulez la fonction de niveau automatique de la guitare.



4. Bouton de niveau FX (Effets)

Augmente ou diminue le niveau de mix des effets sélectionnés avec la touche FX.

5. Bouton de niveau Harmony

Ajuste le niveau de mix des effet d'harmonies et de doublage.

6. Touche de sélection de Preset et afficheur

Pressez pour faire défiler les 5 presets numérotés de 1 à 5 et indiqués dans l'afficheur de preset. Pressez et maintenez pour sauvegarder les changements que vous effectuez. Le signe # est utile en mode Tuner et Manual

7. LED Alimentation Phantom 48V

Pour les micros à condensateur, maintenez enfoncées les touches Manual et Double pendant 2 secondes pour activer ou inactiver l'alimentation phantom.

8. Touche de mode Manual

Appuyez pour changer de mode de contrôle des harmonies par la guitare. Pour connaître le fonctionnement de cette fonction, consultez la section "pour l'utilisateur avancé"

9. Touche Double

Pressez ce bouton pour doubler le son de votre voix et en augmenter l'épaisseur.

10. Touche FX et Afficheur LED

En pressant la touche FX, vous passez d'un style d'effet à l'autre, où vous l'inactivez (aucune LED allumée) pour le preset actif.

11. Touche de sélection Stéréo

Pressez et maintenez les touches Voice1 et Voice2 pendant 2 secondes pour alterner entre le mode de sortie mono et stéréo.

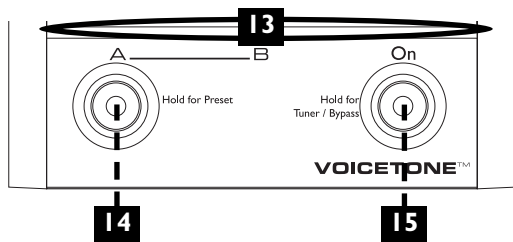
12. Touches Voice et affichage LED

Pressez soit Voice1 ou Voice2 pour:

Panneau frontal

- Changer l'intervalle de la voix d'harmonie associée.
- Activer la voix d'harmonie lorsque sa LED est éteinte.
- Couper la voix.

La sélection du même intervalle pour les deux voix en augmentera leur épaisseur



13. Indicateur Barre LED

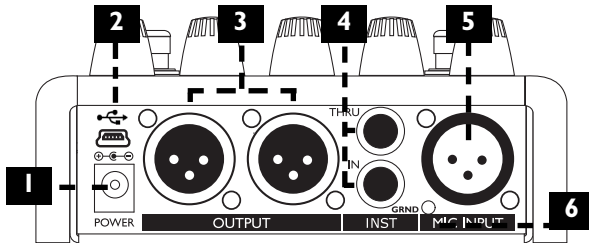
Cette barre lumineuse indique la sélection de réglage A ou B pour chacun des presets et le statut de l'interrupteur ON

14. Interrupteur de sélection de Preset A et B

Si vous n'avez besoin que de vos deux sons favoris sur scène, vous pouvez alterner rapidement entre eux grâce à l'interrupteur A/B. Si vous souhaitez accéder à davantage de presets à l'aide de cet interrupteur, maintenez-le enfoncé pour entrer en mode de sélection de preset. Puis en pressant l'interrupteur A/B successivement, vous ferez défiler les cinq réglages A ou les cinq réglages B des presets, en fonction du réglage (A ou B) chargé à l'origine au moment où vous maintenez l'interrupteur.

15. Interrupteur On

En pressant cet interrupteur, vous engagez ou coupez les effets de doublage et d'harmonie du preset actif. Les effets de réverbération et de délai resteront actifs sur votre voix, même si les harmonies sont coupées. Si vous maintenez cet interrupteur enfoncé, vous entrez en mode Tuner/Bypass pour un accordage silencieux de la guitare et un bypass de tout traitement sauf l'effet "tone".



1. Entrée Power

Accepte le connecteur du transformateur d'alimentation DC fourni. En le connectant, vous allumez automatiquement Harmony-G car il n'y a pas d'interrupteur marche/arrêt sur le produit.

2. Connecteur USB

Permet à Harmony-G XT de communiquer avec un ordinateur pour sauvegardes et mises à jour. Voir "utilisation de l'application VoiceSupport" pour plus de détails.

3. Outputs (sorties)

Ces fiches XLR sont les sorties principales de Harmony-

G XT en stéréo (défaut) ou en mono . Pour en savoir plus sur le fonctionnement mono, consultez "Mixage externe avec sortie Mono et directe" à la section "Pour utilisateurs avancés".

4. Connexions Instrument

Connectez un câble jack 6,35 mm depuis votre guitare dans l'entrée IN. Si vous utilisez des pédales d'effet, elles doivent être branchées derrière Harmony-G XT. L'entrée est haute impédance. Branchez un câble jack 6,35mm de la sortie THRU à l'entrée de de votre première pédale d'effet ou à votre ampli/sono.

5. Mic Input

Entrée basse impédance symétrique pour votre microphone.

6. Guitar Ground Lift

Si vous entendez un ronflement lorsque vous connectez la sortie THRU à votre ampli ou sono, pressez ce bouton. Si la sortie THRU n'est pas utilisée et votre guitare est routée de manière interne, l'interrupteur Ground lift devrait être laissé en position externe.

Découverte de Harmony-G XT

Chargement de presets

Pressez la touche Preset pour charger le preset suivant et changer le son. Si vous voulez accéder à vos deux sons favoris lorsque la pédale est à vos pieds, vous pouvez les appeler et passer de l'un à l'autre en pressant l'interrupteur A/B.

Si vous souhaitez accéder au pied à davantage de presets, maintenez l'interrupteur A/B pour entrer dans le mode de sélection presets. Puis en pressant l'interrupteur A/B successivement, vous ferez défiler les cinq réglages "A", ou les cinq réglages "B" des presets, A ou B dépend du réglage actif avant de passer en mode de sélection de preset.

Production d'harmonies

Jouez une chanson sur votre guitare et chantez. Pressez l'interrupteur ON pour entendre les voix d'harmonies du preset que vous avez chargé. Pressez l'interrupteur ON de nouveau pour couper les voix d'harmonies et chanter en solo.

Utilisation de la touche Tone

Lorsque vous activez l'effet Live Engineer d'une simple pression de la touche Tone, votre voix sonnera plus fluide et plus claire. Il y a trois effets de studio haut de gamme qui accomplissent cela : égaliseur adaptif "Shape", compression et dé-esser adaptifs. Un gate réduit également le niveau de déclenchement de l'harmonie pour un son plus propre lorsque vous ne chantez pas.

Si vous activez la correction de pitch auto-chromatique d'un double-click de la touche Tone, vous entendrez la hauteur de votre voix bouger légèrement vers la note la plus proche. Lorsque vous chantez, vous entendrez dans vos retours la version "corrigée" mélangée au son acoustique de votre voix que vous entendez et qui résonne dans votre tête. Ce son indique que la correction fonctionne et votre chant est plus juste. Notez que vous devez vous accompagner avec un instrument accordé au LA=440 Hz.

Mixage

Les trois boutons de contrôle: Guitar, FX et Harmony ajustent le niveau de la guitare, des effets et des

Découverte de Harmony-G XT

harmonies en fonction de la voix principale. La balance que vous créez sera la même pour tous les presets. Les réglages d'usine en position centrale ont été créés pour un mix optimisé.

Ajuster le Niveau de l' Harmonie

Tournez le bouton Harmony pour augmenter ou diminuer la quantité d'harmonie ajoutée à votre voix. Si la touche Double est allumée, la voix supplémentaire qu'elle ajoute sera également ajustée.

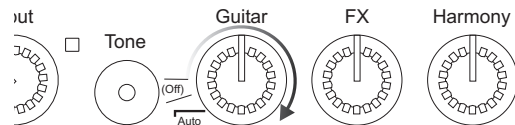
Réglage du volume FX

Tournez le bouton FX pour augmenter ou diminuer le niveau dans le mix des effets sélectionnés avec la touche FX.

Réglage du volume de la Guitare

Si votre guitare est routée vers les sorties principales (Sortie Guitar Thru non utilisée), le bouton de contrôle Guitar ajuste la quantité de guitare ajoutée au mix. La

position auto à détente automatique ajustera continuellement le niveau de votre guitare lorsque vous jouez afin que votre voix ne soit pas noyée dans le mix. Juste au dessus de la position Auto se trouve une bande "off" sur laquelle la guitare est coupée pour des vocaux a capella. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles au delà de cette bande, le réglage de mix de guitare redevient manuel.



Etoffe votre voix avec la touche Double

En activant ce bouton, votre propre voix sera doublée et en rendra le son plus épais. Ce réglage peut être stocké en position on ou off dans chaque preset.

Edition des Presets

Vous pouvez changer les réglages des fonctions Double, FX, Voice1 et Voice2 selon votre goût en pressant leurs

Découverte de Harmony-G XT

touches correspondantes. En pressant la touche preset vous annulerez vos modifications et chargerez le preset suivant. La touche Manual est une fonction avancée décrite en détail dans la section "Pour utilisateurs avancés"

A quoi servent les touches Voice 1&2 ?

En pressant l'une de ces touches vous pouvez soit sélectionner la hauteur (voicing) de la note d'harmonie de cette voix ou la couper. Le terme de "Voicing" décrit une version transposée de votre propre voix à une hauteur musicalement déterminée.

Que signifient Higher, Lower etc. ?

Ces noms définissent l'arrangement harmonique dans le preset chargé. Un arrangement minutieux des voix d'harmonies est un moyen efficace d'émuler le style vocal de vos groupes favoris. Une description des intervalles produits par Harmony-G XT est présente ci-après:

- o Higher - En général un intervalle de quinte ou 7 demi-tons au dessus de votre voix.
- o High - En général une tierce majeure ou mineure au dessus de votre voix.
- o Low -En général une tierce mineure ou majeure ou 3-4 demi-tons en dessous de votre voix.
- o Lower - En général un intervalle de sixte ou 8 demi-tons en dessous de votre voix.
- o Bass - Cette voix grave suit la note tonique de votre accord de guitare.
- o Octave Up et Down - Suit votre voix exactement à 12 demi-tons au dessus ou au dessous, peu importe l'accord de guitare joué.

Sauvegarde de presets modifiés

Vous pouvez sauvegarder un preset modifié pour la prochaine fois où vous en aurez besoin. Pressez et maintenez la touche Preset pour stocker les réglages A et B pour ce numéro de preset. Si vous sauvegardez vos deux réglage favoris A et B au preset 1, ils seront actifs à l'allumage sans que vous n'ayez besoin de les charger à chaque fois. Notez que les positions des boutons

Découverte de Harmony-G XT

Input, Tone, Guitar, FX et Harmony ne sont pas sauvegardés, car ils sont globaux.

Changement d'effet FX

Pressez la touche FX pour changer le style de la réverbe et du délai dans le preset sur lequel vous travaillez. Si vous préférez le nouveau réglage, vous pouvez le stocker dans le preset.

Utilisation de l'accordeur

Maintenez l'interrupteur ON enfoncé pour entrer en mode Tuner/Bypass. La Led ON clignotera. pincez la corde à vide que vous voulez accorder et vous verrez la note dont elle est la plus proche dans l'afficheur de preset. De plus, des LEDS des groupes de styles FX et Voice I&2 s'allumeront pour indiquer si la corde est trop haute ou trop basse. Lorsque vous montez ou descendez la corde les LEDS s'allumeront de la manière indiquée ci contre:

- | | |
|--------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Hall | <input type="checkbox"/> Higher |
| <input type="checkbox"/> Room | <input type="checkbox"/> High |
| <input type="checkbox"/> Echo | <input checked="" type="checkbox"/> Low |
| <input type="checkbox"/> Slap | <input checked="" type="checkbox"/> Lower |
| <input type="checkbox"/> Combi | <input type="checkbox"/> Bass |
| <input type="checkbox"/> SFX | <input type="checkbox"/> Octave |

La corde est accordée

- | | |
|--------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Hall | <input type="checkbox"/> Higher |
| <input type="checkbox"/> Room | <input type="checkbox"/> High |
| <input type="checkbox"/> Echo | <input checked="" type="checkbox"/> Low |
| <input type="checkbox"/> Slap | <input type="checkbox"/> Lower |
| <input type="checkbox"/> Combi | <input type="checkbox"/> Bass |
| <input type="checkbox"/> SFX | <input type="checkbox"/> Octave |

La corde est trop haute

- | | |
|--------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Hall | <input type="checkbox"/> Higher |
| <input type="checkbox"/> Room | <input type="checkbox"/> High |
| <input type="checkbox"/> Echo | <input type="checkbox"/> Low |
| <input type="checkbox"/> Slap | <input checked="" type="checkbox"/> Lower |
| <input type="checkbox"/> Combi | <input type="checkbox"/> Bass |
| <input type="checkbox"/> SFX | <input type="checkbox"/> Octave |

La corde est trop basse

Pressez l'interrupteur ON pour sortir du mode Tuner/Bypass.

Pour utilisateur avancé

Sélection avancée de Style de FX

Chaque style d'effet (Hall, room, etc.) offre des sélections supplémentaires. Pour faire défiler par exemple les sons supplémentaires de Hall, pressez d'abord la touche FX jusqu'au style Hall, puis maintenez la touche FX enfoncée. Ensuite, tapez la touche FX de manière successive pour voir les options qui sont numérotées dans l'afficheur Preset. Lorsque vous en avez trouvé une qui vous plaît, pressez et maintenez la touche FX pour sortir. Pressez et maintenez la touche Preset pour sauvegarder, si vous le souhaitez. Notez que si vous repassez en revues les styles de FX avec la touche FX, vos modifications retourneront au style par défaut (n.1) dans chaque banque de style.

Changement du Nombre de Presets

La configuration par défaut de Harmony-G est d'offrir cinq presets, chacun d'eux comprenant un réglage A et B. Cela vous permet de naviguer entre eux à l'aide d'un nombre raisonnable de pression d'interrupteur ou de touches. Si vous voulez accéder à plus de presets et vous voulez les faire défiler avec l'interrupteur ou la touche Preset, ou si

vous souhaitez réduire le nombre de manière à n'avoir par exemple que trois favoris, il existe un moyen de le régler dans Harmony-G.XT

Pour régler le nombre de presets accessibles, branchez la pédale en maintenant la touche Preset enfoncée. Après un court instant, le chiffre "5" apparaîtra pour désigner le nombre de presets disponibles par défaut. Pressez la touche Preset pour étendre la limite jusqu'à 10 (indiqué par "0")

ou la restreindre jusqu'à trois (1 et 2 ne sont pas des options). Maintenez la touche Preset enfoncée pour sauvegarder ce réglage et revenir au mode normal d'opération.

Comment utiliser la touche Manual

Il se peut que vous vouliez inactiver le contrôle de la guitare sur vos harmonies et utiliser une tonalité fixe (par ex. E minor) . Le mode Manual sert à cela. Il se peut que vous ne jouiez pas de guitare dans une chanson particulière, ou que vous ayez déjà utilisé des harmonies sur une tonalité fixe dans d'autres produits TC-Helicon, et

avez remarqué que cela fonctionne mieux sur certaines chansons. Dans ces cas là vous pouvez presser la touche Manual. Si vous n'êtes pas sûr de la tonalité de votre chanson, elle est souvent identique à son premier ou dernier accord.

Pour entrer la tonalité avec une guitare en mode Manual:

1. Jouez l'accord majeur ou mineur dont la tonique est la tonalité de la chanson. Vous pouvez régler ceci avant ou pendant la chanson.
2. Appuyez simultanément sur les deux interrupteurs, au moment où l'accord résonne. L'afficheur LED indiquera la tonalité (décrite ci-dessous) et sortira automatiquement peu après. La LED manual s'allumera pour indiquer que la guitare ne contrôle plus l'harmonie. Pour modifier la tonalité, voir étape 2 ci-dessous.

Pour régler la tonalité en mode Manual sans guitare:

1. Appuyez simultanément sur les deux interrupteurs pour entrer temporairement en mode de réglage

de tonalité. Si au bout de quelques secondes vous n'appuyez sur aucun interrupteurs, la pédale sortira de ce mode.

2. Appuyez l'interrupteur gauche pour défiler les notes de tonalité et le droit pour les 6 types de gamme disponibles. Au bout de quelques instants la pédale sortira de ce mode.

Indications sur l'affichage en mode Manual:

La tonalité est indiquée en 3 flashes consécutifs. Par exemple un E, puis un tiret "-", et le chiffre 3 indiqueront E mineur 3. Le chiffre correspond à l'une des trois gammes modifiées majeures ou mineures. En alternant entre ces gammes, vous pourrez sûrement trouver la tonalité fixe qui fonctionne le mieux avec votre chanson.

Lorsque votre tonalité est réglée vous pouvez la stocker dans le preset actif en maintenant la touche Preset enfoncée.

Pour utilisateur avancé

Choix de réglages alternatifs pour Tone

Le réglage par défaut de la touche Tone s'adapte à une large palette de chanteurs mais il existe des options pour personnaliser cette fonction.

Pour accéder à ces réglages alternatifs, maintenez la touche Tone enfoncée jusqu'à ce que l'afficheur de Preset clignote. Vous pouvez alors presser successivement la touche Tone pour faire défiler les choix décrits ci-dessous:

d. Réglage par défaut. Le plus polyvalent.

1: A choisir si vous avez une sono brillante.
réduit légèrement les aigus.

2: Rajoute de la "chaleur" à votre voix. Léger boost des graves.

3: Compression plus forte. Attention: cela augmente la probabilité d'avoir du feedback

4. Option d, Gate coupé sur les harmonies.

5. Option 1 avec Gate coupé

6. Option 2 avec Gate coupé

7. Option 3 avec Gate coupé

Réverbe Guitare et Detune

Lorsque vous mixez la guitare de manière interne, la réverbe sera automatiquement ajoutée à votre guitare. Le style de réverbe pour la guitare dépend du style de FX actif. Le mix global entre réverbe guitare et les effets voix se règle avec le bouton de contrôle FX.

Vous avez la possibilité de rajouter un effet séparé de detune à la guitare lorsque vous entrez en mode de sélection de FX avancé (touche FX maintenue) puis en pressant la touche Double afin d'allumer sa LED. Après être sorti du mode de sélection Advanced FX, vous pouvez toujours ajouter ou enlever l'effet de doublage vocal avec la touche Double sans changer le son de detune de la guitare.

Réglages alternatifs pour Double

Maintenez la touche Double enfoncée jusqu'à ce que l'afficheur Preset clignote. Vous pouvez alors presser successivement la touche Double pour faire défiler les choix disponibles. Maintenez à nouveau pour sortir du mode, puis sauvegardez dans le preset si désiré.

Mixage externe avec sorties Mono et Dry

Si vous le souhaitez, vous pouvez laisser le soin à votre ingénieur du Son de faire la balance entre la voix directe (avec effet Tone seul) et un signal Mono des voix d'harmonies, de doublage et effets (FX). Assurez vous que la LED stéréo n'est pas allumée puis connectez les sorties à deux canaux de votre mixer: Un canal contiendra les effets, et l'autre la voix "dry". Ces deux canaux peuvent être ajustés si nécessaire par votre ingénieur du son.

Retour aux réglages d'usine (Reset)

Un reset effacera tous vos réglages et rétablira les réglages d'usine. Pour effectuer ce reset, brancher le câble d'alimentation tout en maintenant les touches Manual et Voice2 enfoncées.

Changement de la Référence d'accordage

Par défaut Harmony-G XT est accordé au LA=440 Hz et les harmonies sonneront juste avec une guitare accordée au même LA. Si vous deviez jouer et chanter

avec un instrument accordé différemment, comme un piano accordé plus bas, vous pouvez changer le référence de Harmony-G:

Maintenez les touches Manual, Double et FX en branchant l'alimentation. Puis placez le micro près de l'instrument sur lequel vous voulez vous accorder, et jouez en une note. Pressez n'importe quelle touche pour revenir en mode normal.

Vous pouvez alors accorder la guitare à la nouvelle référence. Votre guitare et les harmonies seront accordées à l'instrument de référence.

Notez que la référence du tuner est rétablie à 440 au prochain allumage de Harmony-G

Utilisation de l'application VoiceSupport

Généralités

Harmony-G XT est livré avec un CD contenant l'application VoiceSupport. Une fois installée sur Windows ou Mac, ce programme vous permettra de:

- o Sauvegarder ou recharger n'importe quel preset créé.
- o Rester à jour au niveau des astuces, des mises à jour logiciels et vidéos tutorielles.
- o Enregistrer rapidement et facilement votre produit.
- o Effectuer les mises à jour lorsque qu'elles sont disponibles.

Configurations requises

- o Mac avec version 10.x ou plus récent
- o PC avec XP.
- o Connexion Internet.

Installation de VoiceSupport

1. Placez le CD dans le lecteur Cd de votre ordinateur. Si vous n'avez pas le CD allez sur

www.tc-helicon.com/voicesupport.asp pour télécharger la dernière version.

2. Le CD lancera automatiquement la procédure d'installation. Si ce n'est pas le cas, ouvrez le CD et lancez Setup.exe
3. Suivez les écrans d'installation de VoiceSupport
4. Connectez Harmony-G à l'ordinateur avec le câble USB fourni, et alimentez Harmony-G XT.
5. Cliquez sur l'icône VoiceSupport sur votre bureau pour démarrer l'application

Premières impressions

VoiceSupport se connectera avec Harmony-G XT Une icône indiquera que la connexion est établie (dans le cas contraire consultez la section FAQ de ce manuel). Ensuite, VoiceSupport vérifiera sur le site web de TC-Helicon les dernières nouvelles concernant Harmony-G XT. En cliquant sur les nouveaux articles, vous pourrez les ouvrir. Assurez vous de descendre sur la fenêtre HOME pur en vérifier aussi son contenu. L'icone "New" disparaîtra dès que vous lu un article. De

Utilisation de l'Application VoiceSupport

nouveaux articles sont affichés en permanence sur VoiceSupport.

Lorsque vous aurez consulté les nouveautés, prenez quelques minutes pour enregistrer votre produit en cliquant sur le bouton Register du menu supérieur, puis remplissez le formulaire en ligne.

L'onglet DOWNLOAD

De temps en temps, une nouvelle version de firmware "update" de Harmony-G XT peut être disponible. Les mises à jour contiennent des améliorations, de nouvelles fonctions et des résolutions de bugs.

Suivant qu'une mise à jour est disponible, vous pourrez voir soit une option "load Sysex file.." ou au dessus un article décrivant la mise à jour. Si il y en a plusieurs, l'article de haut de liste est le plus récent. Assurez vous de lire les détails concernant les mises à jour avant de l'installer sur votre produit.

L'onglet BACKUP

Si vous avez édité des presets sur Harmony-G XT, vous pouvez les sauvegarder sur votre ordinateur par sécurité. Vous pouvez utiliser cet onglet pour effectuer le transfert de vos presets sur une autre pédale Harmony-G XT.

Il comprends deux fenêtres: BACKUP et RESTORE. Backup charge vos presets et/ou paramètres généraux (48V on/off, Stereo/mono etc..) dans un dossier spécifique de votre ordinateur, et RESTORE renvoie ces mêmes données de l'ordinateur à Harmony-G XT.

Restez à jour!

Les nouveaux articles proposés dans VoiceSupport peuvent vous être bénéfiques et augmenter votre plaisir et savoir sur le produit. Lancez l'application de temps en temps pour rester à jour (même si Harmony-G n'est pas connectée).

FAQ et résolution d'erreurs

Ma guitare ne change pas les harmonies. Quel est le problème?

- o Montez le volume de votre guitare.
- o Vérifiez que votre câble de guitare fonctionne en le branchant directement à l'ampli.
- o Otez tout effet guitare connecté entre la guitare et Harmony-G.
- o Assurez vous que vous jouez des accords de guitare comprenant au moins la tonique et une tierce majeure ou mineure.
- o Vérifiez que la touche Manual est sur off.

Le volume de ma guitare change lorsque je chante. Puis-je l'ajuster manuellement?

- o Ajustez le bouton de niveau Guitar dans une position au dessus de la position Auto.

Ma guitare est connectée à mon ampli mais je ne l'entends pas. Quel est le problème?

- o Pressez l'interrupteur Footswitch pour sortir du mode Bypass/Tuner.

Mon niveau FX est monté mais le son est sans effets.

- o Vous avez probablement réglé sur le style de FX "OFF". Pressez la touche FX pour activer et faire défiler les styles d'effets.

Je voudrais pouvoir parler à mon auditoire sans effets, comment faire?

- o Maintenez l'interrupteur ON enfoncé pour entrer en mode Bypass/Tuner

Où puis je obtenir du support pour ce produit?

- o rendez-vous sur le site TC-Helicon.com. Sur nos pages, vous trouverez des liens vers notre site de support et ses contacts.

Puis-je couper les harmonies dans un preset?

Oui, pressez soit la touche Voice1 ou Voice2 jusqu'à ce que les LEDS au dessus soient éteintes.

FAQ et résolution d'erreurs

Conseils sur le jeu de guitare.

Pour garantir que les voix d'harmonies suivent fidèlement votre jeu de guitare, il est préférable de jouer le plus précisément possible. De plus, au début d'une chanson, il est important de jouer un accord si vous voulez chanter correctement.

Votre guitare doit être bien accordée avec l'accordeur de la pédale ou un accordeur externe référencé au LA= 440 Hz. Si la section de la chanson où vous désirez des harmonies comporte des changements d'accords rapides, des lignes de notes ou des arpèges lents, vous pouvez utiliser le mode Manual pour produire les harmonies.

Conseils pour le chant

Plus vous chantez juste, mieux les harmonies sonneront. Les voix d'harmonies sont légèrement corrigées en hauteur, mais la justesse dépend essentiellement de vous! Assurez vous que votre ampli ou vos retours ne sont pas dirigés directement vers le micro car cela peut perturber Harmony-G XT

Puis-je utiliser un accordage alternatif sur ma guitare?

Les accordages alternatifs tels que RE LA RE SOL LA RE, etc. fonctionnent. Les notes les plus importantes de votre accord pour Harmony-G XT sont la tonique et la tierce, donc assurez vous que ces deux notes sont clairement jouées. Votre guitare peut être accordée différemment tant que la référence correspond à l'accordeur interne.

Pourquoi VoiceSupport ne se connecte pas à Harmony-G XT?

Si le câble USB est correctement connecté, essayez ce qui suit:

1. Redémarrez votre ordinateur, Allumez Harmony-G XT, puis lancez VoiceSupport.
2. Déconnectez toute unité MIDI connectée à votre ordinateur puis relancez VoiceSupport.
3. Installez VoiceSupport sur un autre ordinateur puis connectez.

Liste des FX et Doubling Alternatifs

FX

Hall

1. Broadway Hall 2.6s decay
2. Smooth Plate 4.7s decay
3. Arena 6.0s decay

Room

1. Bouncy Room 910ms decay
2. Music Club 1.6s decay
3. Stretched Room 440ms decay

Echo

1. 300 ms delay w/feedback
2. 400 ms delay into Bright Chamber reverb
3. 350 ms right, 515 ms left w/feedback

Slap

1. 140 ms w/feedback
2. 140 ms feeding Thin Spring reverb
3. 165 ms right, 150 ms left

Combi

1. Detune > 360 ms delay > Bright Chamber reverb
2. Chorus > 110 ms delay > Broadway Hall
3. Detune > 690 ms delay > Broadway Hall

SFX

1. St. Joseph Church 4.2s decay, extra wet
2. Multitap delay, 515 ms right, 815 ms left w/feedback
3. Heavy flanger, high feedback

Note: Lorsque la guitare est routé vers les sorties de Harmony-G XT, elle partagera les réglages de réverbère indiqué dans la table précédente. Dans les réglages où la réverbère n'est pas ajoutée à la voix comme dans la banque Echo, la réverbère de la guitare sera par défaut Soft Hall 3.6ms decay.

Doubling

d. (défaut) Tight 1 voice - identique à Harmony-G original.

1. Natural 1 voix - humanisation et scooping plus relâchés
2. Tight 2 voix - Deux voix de doublage avec humanisation plus serrée
3. Natural 2 voix - Plus d'humanisation et de scoop (désaccordage) ajouté aux deux voix de doublage.

Entrées analogiques

- ◆ Connecteurs symétriques XLR, Impedance d'entrée 1kOhm
- ◆ Sensibilité entrée Micro @ 0dBFS -44dBu à +2dBu
- ◆ Sensibilité entrée Mic @ 12dB marge -56dBu à -10dBu
- ◆ Connecteur d'entrée Guitare asymétrique 6,35mm, Impedance d'entrée 1MΩ
- ◆ Sensibilité entrée Guitare +15dBu @ 0dBFS
- ◆ EIN -126dBu @ max. mic amp gain, Rg = 150 Ω

Sorties analogiques

- ◆ Sorties Main: Connecteurs symétriques XLR
- ◆ Impédance 40 Ω
- ◆ Niveau de sortie +2dBu @ 0dBFS
- ◆ Sortie Guitar Thru : Connecteur jack asymétrique 6,35mm
- ◆ Sortie Guitar Thru : Impedance 270 Ω

Performance Audio entrée vers sortie analogique

- ◆ Plage dynamique, Mic. @ gain Min > 108dB, 20 Hz - 20kHz *A-weighted
- ◆ Plage dynamique, Mic. @ -18dBu sensitivity > 104dB, 20hz - 20kHz*
- ◆ THD+ Noise, Mic. @ Min gain < -90dB
- ◆ Réponse Fréquence , gain max -1.5dB @ 40 Hz, +0/-0.3 dB (200Hz to 20 kHz)
- ◆ Plage Dynamique Entrée Guitare vers sortie Thru > 119dB
- ◆ Atténuation Tuning Mute > 100dB

Caractéristiques Conversion

- ◆ Taux d'échantillonnage 48 kHz, Convertisseur AKM AK4620B
- ◆ AD / DA Conversion 24 bit, 128x oversampling bitstream

EMC & Sécurité

- ◆ Conforme à EN 55103-1 et EN 55103-2 FCC part 15, Class B, CISPR 22, Class B
- ◆ Certifié IEC 65, EN 60065, UL6500 et CSA E60065 CSA FILE #LR108093

Environnement

- ◆ Temperature fonctionnement 32° F à 122° F (0° C à 50° C)
- ◆ Temperature Stockage -22° F à 167° F (-30° C à 70° C)
- ◆ Humidité Max. 90 % sans condensation

Supplément

- ◆ Dimensions 130mm x 132mm x 41mm (5" x 5.25" x 1.5")
- ◆ Poids 1.5 lb. (0.72 kg)
- ◆ Garantie Pieces et M.O. 1 an

Toutes spécifications et fonctions sont sujettes à modifications sans préavis.

