

Numark

STEREO | iO

QUICKSTART GUIDE

ENGLISH (1 – 3)

GUÍA DE INICIO RÁPIDO

ESPAÑOL (4 – 6)

GUIDE D'UTILISATION SIMPLIFIÉ

FRANÇAIS (7 – 9)

GUIDA RAPIDA

ITALIANO (10 – 12)

KURZANLEITUNG

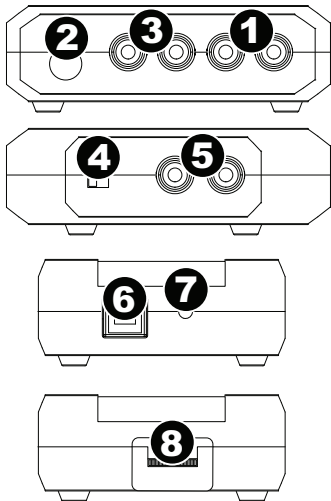
DEUTSCH (13 – 15)

BOX CONTENTS

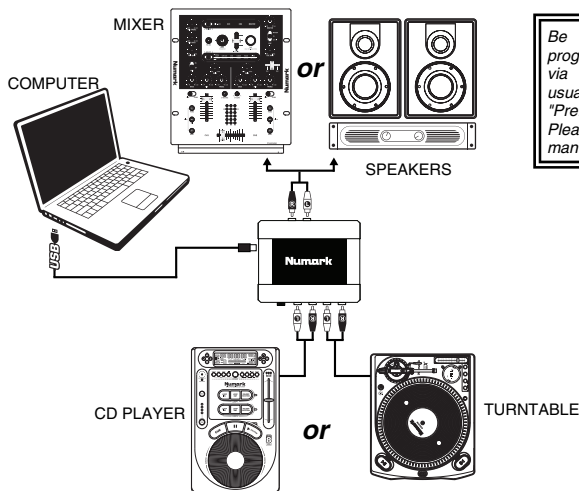
- STEREO|IO
- USB Cable
- Software CD
- Quickstart Guide
- Safety Instructions & Warranty Information booklet

FEATURES

1. **PHONO INPUTS (RCA)** – Connect phono-level devices, such as turntables, to these inputs.
2. **GROUNDING TERMINAL** – If using phono-level turntables with a grounding wire, connect the grounding wire to these terminals. If you experience a low "hum" or "buzz", this could mean that your turntables are not grounded.
Note: Some turntables have a grounding wire built into the RCA connection and, therefore, nothing needs to be connected to the grounding terminal.
3. **LINE INPUTS (RCA)** – Connect line-level devices, such as CD players, samplers or audio interfaces, to these inputs.
4. **LINE | PHONO SWITCH** – Flip this switch to the appropriate position, depending on the device connected to the LINE and PHONO INPUTS. If you are using phono-level turntables, set this switch to "PHONO" to provide the additional amplification needed for phono-level signals. If using a line-level device, such as a CD player or sampler, set this switch to "LINE."
5. **LINE OUTPUTS (RCA)** – Use standard RCA cables to connect this output to a speaker or amplifier system. The level of this output is controlled by the VOLUME dial.
6. **USB** – Please use the supplied USB cable to connect this port to an available USB port on your computer. When plugged into your computer, the unit will draw power from the USB connection.
7. **USB LED** – Illuminates when connected to your computer.
8. **VOLUME** – Adjusts the audio level of the LINE OUTPUTS.



CONNECTION DIAGRAM



Be sure your audio software program is set up to receive audio via the STEREOiO. This can usually be done in your software's "Preferences" or "Device Setup." Please consult your software manual for more information.

INCLUDED SOFTWARE

We have included two software applications to aid you in converting your recordings to digital music:

EZ Vinyl/Tape Converter (PC only) is the quickest and easiest way to turn your recordings into digital media. EZ Vinyl/Tape Converter conveniently saves your recordings in your iTunes® library. Novice users may find this application preferable. On the CD, we have included a handy Quickstart Guide with step-by-step instructions on software installation and operation.

EZ Audio Converter (Mac only) is a basic converter application for Mac OS X and is ideal for novice users. Please refer to the included Software Quickstart Guide for step-by-step instructions on software installation and operation.

* iTunes and iPod are trademarks of Apple, Inc., registered in the U.S.A. and other countries.

AUDIO SETUP

WINDOWS 7:

1. Use the included cable to connect the STEREO|IO to your computer.
2. Go to **Start Menu ► Control Panel ► Hardware and Sound ► Sound**.
3. Click the **Playback** tab and select **USB Audio Codec*** as the default device.
4. Click the **Recording** tab and select **USB Audio Codec*** as the default device.
5. Click **Properties** in the lower right-hand corner.
6. In the new window, click the **Advanced** tab and select **2-channel, 16-bit, 44100 Hz (CD Quality)** as the default format.
7. Uncheck both boxes under **Exclusive Mode**.
8. Click the **Levels** tab and set the slider to "4."
9. Click **OK** to close the **Properties** window.
10. Click **OK** to close the **Sound** control panel.

** If you have other USB audio devices connected to your computer, which may have identical names, you may need to try selecting each one until the STEREO|IO is recognized.*

If you experience too much latency after adjusting your software latency settings, we recommend the free ASIO4ALL (Audio Stream Input/Output) driver for PC at www.asio4all.com. ASIO drivers generally perform better and with lower latency since they create a more efficient communication between audio devices and software.

WINDOWS VISTA:

1. Use the included cable to connect the STEREO|IO to your computer.
2. Go to **Start Menu ► Control Panel ► Sound**. (If you don't see **Sound**, select **Switch to Classic View**, and the **Sound Control Panel** should become available.)
3. Click the **Playback** tab and select **USB Audio Codec*** as the default device.
4. Click the **Recording** tab and select **USB Audio Codec*** as the default device.
5. Click **Properties** in the lower right-hand corner.
6. In the new window, click the **Advanced** tab and select **2-channel, 16-bit, 44100 Hz (CD Quality)** as the default format.
7. Uncheck both boxes under **Exclusive Mode**.
8. Click **OK** to close the **Properties** window.
9. Click **OK** to close the **Sound** control panel.

WINDOWS XP:

1. Use the included cable to connect the STEREO|IO to your computer.
2. Go to **Start Menu ► Control Panel ► Sounds and Audio Devices**.
3. Click the **Audio** tab.
4. Under **Sound Playback** and **Sound Recording**, select **USB Audio Codec*** as the default device.
5. Click **OK**.

MAC:

1. Use the included cable to connect the STEREO|IO to your computer.
2. Go to **Applications ► Utilities ► Audio MIDI Setup**.
3. In the **Audio Devices** tab under **System Settings**, select **USB Audio Codec*** as your **Default Input** and **Default Output**.
4. Close the window.

CONTENIDO DE LA CAJA

- STEREO|iO
- Cable USB
- CD software
- Guía de inicio rápido
- Folleto de información sobre la seguridad y la garantía

CARACTERÍSTICAS

- ENTRADAS FONOGRAFÍCAS (RCA)** – Estas entradas se usan para conectar dispositivos de nivel fonográfico, como giradiscos.
- TERMINAL DE TIERRA** – Si usa giradiscos de nivel fonográfico con cable de conexión a tierra, asegúrese de conectar dicho cable a estos terminales. Si se experimenta un zumbido grave, puede significar que sus giradiscos no están conectados a tierra.
Nota: Algunos giradiscos tienen el cable de conexión a tierra incorporado a la conexión RCA y, por lo tanto, no es necesario conectar nada al terminal de tierra.
- ENTRADAS DE LÍNEA (RCA)** – Estas entradas se usan para conectar dispositivos de nivel de línea, tales como reproductores de CD, muestreadores o interfaces de audio.
- INTERRUPTOR DE ENTRADA DE LÍNEA | FONOGRAFÍCA** – Coloque este conmutador en la posición apropiada, en función del dispositivo conectado a las entradas Line o Phono. Si usa giradiscos de nivel fonográfico, coloque este conmutador en "Phono" para proporcionar la amplificación adicional necesaria para las señales de este nivel. Si usa un dispositivo de nivel de línea, tal como un reproductor de CD o muestreador, coloque este conmutador en "Line".
- SALIDAS DE LÍNEA (RCA)** – Use cables RCA estándar para conectar esta salida maestra a un sistema de altavoces o amplificador. El nivel de esta salida se controla con el cuadrante VOLUME.
- USB** – Use el cable USB2.0 provisto para conectar este puerto a un puerto USB2.0 disponible de su computadora. Cuando esté enchufada a su computadora, la unidad extrae energía por la conexión USB.
- USB LED** – Se ilumina cuando el STEREO|iO está conectado al computadora.
- VOLUMEN** – Ajusta el nivel de audio de las SALIDAS DE LÍNEA.

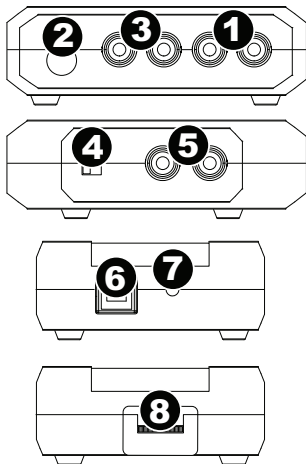
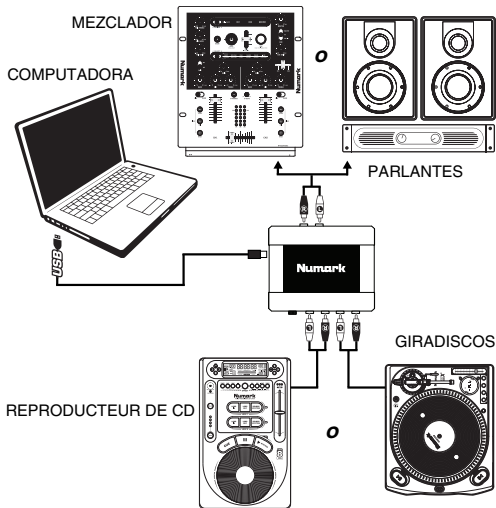


DIAGRAMA DE CONEXIÓN



Asegúrese de que su programa de software de audio esté configurado para recibir audio por STEREOiO. Esto se puede hacer habitualmente en "Preferences" o "Device Setup" (Configuración de dispositivos) de su software. Para más información, consulte el manual de su software.

SOFTWARE

Hemos incluido varios paquetes de software para ayudarle a convertir sus grabaciones de vinilo:

- **EZ Vinyl/Tape Converter** (PC únicamente) es la forma más rápida y fácil de convertir las grabaciones en medios digitales. Este software guarda convenientemente sus grabaciones en la biblioteca de iTunes*. Es posible que los usuarios novicios prefieran esta aplicación. En el CD, incluidos una práctica Guía de inicio rápido con instrucciones paso a paso sobre la instalación y la operación del software.
- **EZ Audio Converter** (Mac únicamente) es una aplicación de convertidor básica para Mac OS X, ideal para usuarios novicios. Consulte en la Guía de inicio rápido del software incluida las instrucciones detalladas sobre la instalación y la operación del software.

* iTunes e iPod son marcas registradas de Apple, Inc., registradas en EE.UU. y otros países.

CONFIGURACIÓN DE AUDIO

WINDOWS 7:

1. Use el cable incluido para conectar el STEREO|IO a su computadora.
2. Vaya al menú **Start ► Control Panel ► Hardware and Sound ► Sound**.
3. Haga clic en la pestaña **Playback** y seleccione **USB Audio Codec*** como dispositivo predeterminado.
4. Haga clic en la pestaña **Recording** y seleccione **USB Audio Codec*** como dispositivo predeterminado.
5. Haga clic en **Properties** en la esquina inferior derecha.
6. En la nueva ventana, haga clic en la pestaña **Advanced** y seleccione **2-channel, 16-bit, 44100 Hz (CD Quality)** como formato predeterminado.
7. Deseleccione ambas casillas debajo de **Exclusive Mode**.
8. Haga clic en la pestaña **Levels** y ajuste el deslizador a "4".
9. Haga clic en **OK** para cerrar la ventana Properties.
10. Haga clic en **OK** para cerrar el panel de control Sound.

WINDOWS VISTA:

1. Use el cable incluido para conectar el STEREO|IO a su computadora.
2. Vaya al menú **Start ► Control Panel ► Sound**. (Si no ve **Sound**, seleccione **Switch to Classic View** — el panel de control **Sound** debe aparecer.)
3. Haga clic en la pestaña **Playback** y seleccione **USB Audio Codec*** como dispositivo predeterminado.
4. Haga clic en la pestaña **Recording** y seleccione **USB Audio Codec*** como dispositivo predeterminado.
5. Haga clic en **Properties** en la esquina inferior derecha.
6. En la nueva ventana, haga clic en la pestaña **Advanced** y seleccione **2-channel, 16-bit, 44100 Hz (CD Quality)** como formato predeterminado.
7. Deseleccione ambas casillas debajo de **Exclusive Mode**.
8. Haga clic en **OK** para cerrar la ventana Properties.
9. Haga clic en **OK** para cerrar el panel de control Sound.

WINDOWS XP:

1. Use el cable incluido para conectar el STEREO|IO a su computadora.
2. Vaya al menú **Start ► Control Panel ► Sounds and Audio Devices**.
3. Haga clic en la pestaña **Audio**.
4. En **Sound Playback** y **Sound Recording** seleccione **USB Audio Codec*** como dispositivo predeterminado.
5. Haga clic en **OK**.

MAC:

1. Use el cable incluido para conectar el STEREO|IO a su computadora.
2. Vaya a **Applications ► Utilities ► Audio MIDI Setup**.
3. En la pestaña **Audio Devices**, bajo **System Settings**, seleccione **USB Audio Codec*** como **Default Input** y **Default Output**.
4. Cierre la ventana.

* Si tiene conectados a su computadora otros dispositivos de audio USB que puedan tener nombres idénticos, puede ser necesario que pruebe a seleccionar cada uno hasta que se reconozca el STEREO|IO.

Si sigue experimentando latencia después de ajustar los parámetros de latencia de su computadora, recomendamos gratuitamente el driver ASIO4ALL (Entrada/salida de corriente de audio) para PC de www.asio4all.com. En general, los drivers ASIO funcionan mejor y con menor latencia, dado que crean una comunicación más eficiente entre los dispositivos de audio y el software.

CONTENU DE LA BOÎTE

- STEREO|IO
- Câble USB
- CD logiciel
- Guide d'utilisation simplifié
- Le livret des consignes de sécurité et des informations concernant la garantie

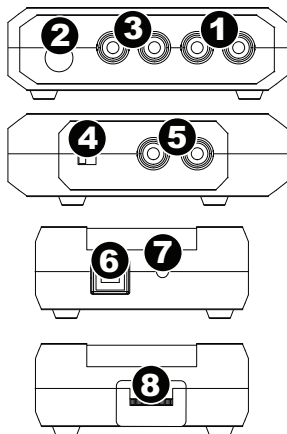
CARACTÉRISTIQUES

1. **ENTRÉES PHONO (RCA)** – Ces entrées permettent de brancher des appareils à niveau phono, tels que les tables tournantes.
2. **BORNE DE MISE À LA TERRE** – Si vous utilisez des tables tournantes avec fils de mise à la terre, assurez-vous de brancher les fils à cette borne. S'il y a un ronflement ou du bruit, il se pourrait que vos tables tournantes ne soient pas mises à la terre.

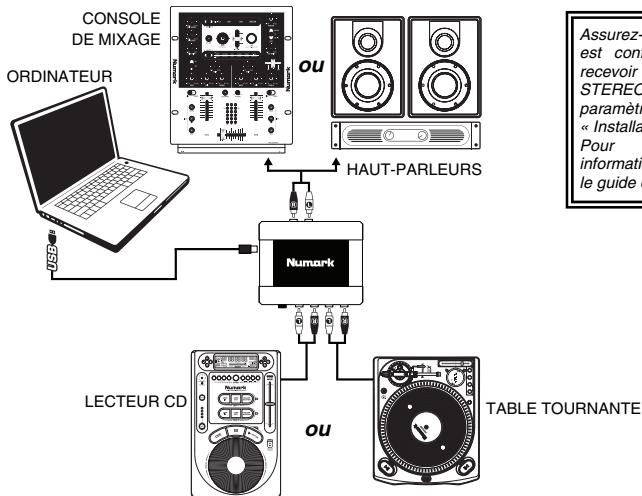
Remarque: Certaines tables tournantes fabriquées récemment sont dotées d'un fil de mise à la terre intégré à la connexion RCA, et donc, n'ont pas besoin d'être reliées à la borne de mise à la terre.

3. **ENTRÉES LINE (RCA)** – Ces entrées permettent de brancher des appareils à niveau ligne tels que lecteurs de disques compacts, échantillonneurs ou autres interfaces audio.
4. **LINE | PHONO SÉLECTEUR** – Mettre ce sélecteur à la position appropriée, selon l'appareil branché aux entrées Line ou Phono. Si vous utilisez des tables tournantes phono à niveau ligne, réglez ce sélecteur à « Phono » afin d'ajouter plus d'amplification pour les signaux phono à niveau ligne. Pour brancher un appareil à niveau de ligne, tel qu'un lecteur CD ou un échantillonneur, réglez le sélecteur LINE/PHONO à la position LINE.

5. **SORTIES LINE (RCA)** – Utilisez des câbles RCA standards afin de brancher cette sortie à un haut-parleur ou à un système de sonorisation. Le niveau du signal de cette sortie est commandé par le cadran VOLUME.
6. **USB** – Branchez le câble USB 2.0 depuis ce port USB au port USB 2.0 disponible de votre ordinateur. Lorsque branché à l'ordinateur, l'appareil tire son énergie de la connexion USB.
7. **USB LED** – S'allume lorsque le STEREO|IO est connecté.
8. **VOLUME** – Permet de régler le niveau des SORTIES LINE.



SCHEMA DE CONNEXION



Assurez-vous que le logiciel est configuré de manière à recevoir de l'audio via le STEREOiO. Vérifiez dans les paramètres « Préférences » ou « Installation du périphérique ». Pour de plus amples informations, veuillez consulter le guide d'utilisation du logiciel.

LOGICIELS INCLUS

Plusieurs logiciels sont inclus afin de vous aider à faire la conversion des enregistrements de vos disques de vinyle :

- Le **EZ Vinyl/Tape Converter** (PC seulement) est la façon la plus rapide et la plus simple de convertir vos enregistrements au média numérique. Le logiciel permet également de sauvegarder vos enregistrements dans votre bibliothèque iTunes*. L'utilisateur débutant préférera peut-être cette application pour sa simplicité d'utilisation. Sur le CD, nous avons inclus un guide d'utilisation simplifié avec des instructions détaillées sur l'installation et le fonctionnement du logiciel.
- Le **EZ Audio Converter** (Mac seulement) est un logiciel de conversion pour Mac OS X idéal pour l'utilisateur débutant. Veuillez consulter le guide de démarrage rapide du logiciel pour les instructions étape par étape sur l'installation et l'utilisation.

* iTunes et iPod sont des marques de commerce enregistrées de Apple, Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

CONFIGURATION AUDIO

WINDOWS 7 :

1. Utilisez le câble inclus pour brancher le STEREOiO à votre ordinateur.
2. Cliquez sur **Démarrer ► Panneau de configuration ► Hardware et Son ► Son**.
3. Cliquez sur l'onglet **Lecture** et sélectionnez **USB audio codec*** comme l'appareil par défaut.
4. Cliquez sur l'onglet **Enregistrement** et sélectionnez **USB audio codec*** comme l'appareil par défaut.
5. Cliquez sur **Propriétés** dans le coin inférieur droit.
6. À partir de la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'onglet **Avancé** et sélectionnez l'option **2 canaux, 16 bits, 44 100 Hz (Qualité CD)** comme le format par défaut.
7. Décochez les deux options sous **Mode exclusif**.
8. Cliquez sur l'onglet **Niveaux** et positionnez le curseur à **4**.
9. Cliquez **OK** pour fermer la fenêtre **Propriétés**.
10. Cliquez **OK** pour fermer le panneau de configuration **Son**.

** Si vous avez d'autres périphériques audio USB branchés à votre ordinateur, qui pourraient avoir des noms identiques, il se peut que vous ayez à les sélectionner un à la suite de l'autre jusqu'à ce que le STEREOiO soit reconnu.*

WINDOWS VISTA :

1. Utilisez le câble inclus pour brancher le STEREOiO à votre ordinateur.
2. Cliquez sur **Démarrer ► Panneau de configuration ► Son**. (Si vous ne voyez pas **Son**, sélectionnez « **Basculer vers l'affichage classique** » et le panneau de configuration **Son** devrait s'afficher.)
3. Cliquez sur l'onglet **Lecture** et sélectionnez **USB audio codec*** comme l'appareil par défaut.
4. Cliquez sur l'onglet **Enregistrement** et sélectionnez **USB audio codec*** comme l'appareil par défaut.
5. Cliquez sur **Propriétés** dans le coin inférieur droit.
6. À partir de la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'onglet **Avancé** et sélectionnez l'option **2 canaux, 16 bits, 44 100 Hz (Qualité CD)** comme le format par défaut.
7. Décochez les deux options sous **Mode exclusif**.
8. Cliquez **OK** pour fermer la fenêtre **Propriétés**.
9. Cliquez **OK** pour fermer le panneau de configuration **Son**.

S'il y a de la latence après avoir modifié les paramètres de latence du logiciel, nous vous recommandons gratuitement le pilote ASIO4ALL (Audio Stream Input/Output) pour PC de www.asio4all.com. Les pilotes ASIO permettent de meilleures performances avec moins de latence puisqu'ils créent une communication plus efficace entre les appareils audio et les logiciels.

WINDOWS XP :

1. Utilisez le câble inclus pour brancher le STEREOiO à votre ordinateur.
2. Cliquez sur **Démarrer ► Panneau de configuration ► Sons et périphériques audio**.
3. Cliquez sur l'onglet **Audio**.
4. Sous **Lecture audio** et **Enregistrement audio**, sélectionnez **USB audio codec*** comme l'appareil par défaut.
5. Cliquez sur **OK**.

MAC :

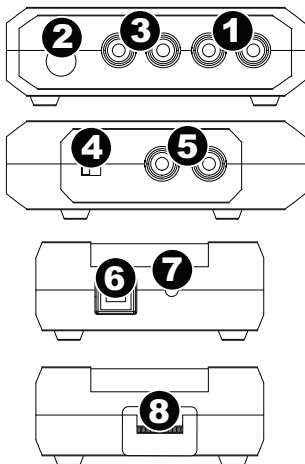
1. Utilisez le câble inclus pour brancher le STEREOiO à votre ordinateur.
2. Allez à **Applications ► Utilitaires ► Configuration audio et MIDI**.
3. Dans l'onglet **Sons et périphériques audio** sous **Réglages du système**, sélectionnez **USB audio codec*** comme **Entrée par défaut** et **Sortie par défaut**.
4. Fermez la fenêtre.

CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

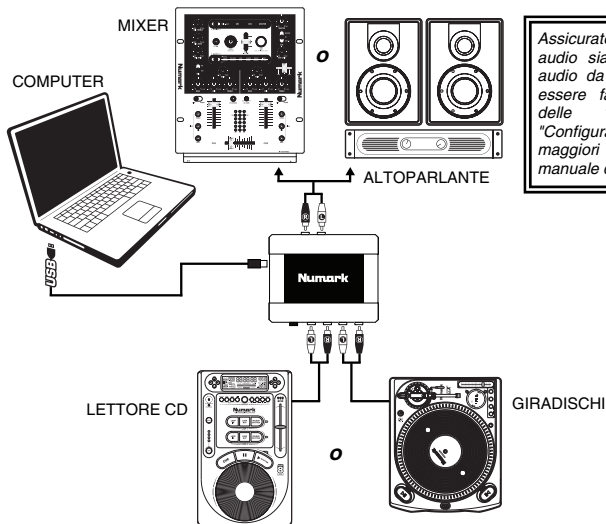
- STEREOiO
- Cavo USB
- CD software
- Guida rapida
- Libretto di istruzioni di sicurezza e garanzia

CARATTERISTICHE

1. **INGRESSI PHONO (RCA)** – Collegare dispositivi a livello phono, ad esempio giradischi, a questi ingressi.
2. **TERMINALE DI MESSA A TERRA** – Se si utilizzano giradischi a livello phono dotati di cavo di messa a terra, questo va collegato a questi terminali. Se si verifica un “ronzio” o un “brusio” basso, ciò può significare che i giradischi non sono messi a terra.
Nota bene: alcuni giradischi hanno il cavo di messa a terra incorporato nel collegamento RCA e, di conseguenza, non è necessario collegare nulla al terminale di messa a terra.
3. **INGRESSI DI LINEA (RCA)** – Collegare dispositivi a livello di linea quali lettori CD, campionatori o interfacce audio a questi ingressi.
4. **INTERRUTTORE LINEA | PHONO** – Posizionare correttamente questo interruttore, a seconda del dispositivo collegato agli ingressi Linea o Phono. Se si utilizzano giradischi a livello phono, impostare l'interruttore su “Phono” per garantire l'amplificazione aggiuntiva necessaria per i segnali a livello phono. Se si utilizza un dispositivo a livello di linea quale un lettore CD o un campionatore, impostare l'interruttore su “Line” (linea).
5. **USCITE LINEA (RCA)** – Servirsi di cavi standard RCA per collegare questa uscita Master ad una cassa o ad un sistema di amplificatori. Il livello di questa uscita è controllato tramite il quadrante VOLUME.
6. **USB** – Servirsi del cavo USB2.0 in dotazione per collegare questa porta ad una porta USB2.0 disponibile sul computer. Una volta collegato al computer, l'apparecchio trarrà l'alimentazione dal collegamento USB.
7. **USB LED** – Si illumina quando il STEREOiO è collegato al computer.
8. **VOLUME** – Regola il livello audio di USCITE LINEA.



SCHEMA DEI COLLEGAMENTI



Assicuratevi che il vostro programma audio sia configurato per ricevere audio da STEREOiO. Questo può essere fatto solitamente a livello delle "Preferenze" o della "Configurazione periferica". Per maggiori informazioni, consultate il manuale del vostro software.

SOFTWARE

Per aiutarvi nella conversione dei dischi in vinile, abbiamo incluso diversi pacchetti software:

- **EZ Vinyl/Tape Converter** (PC soltanto) è il modo più facile e veloce di trasformare i tuoi dischi in media digitali. EZ Vinyl/Tape Converter salva comodamente le tue registrazioni nella libreria iTunes*. Questa è probabilmente l'applicazione preferibile per gli utenti alle prime armi. Sul CD, abbiamo allegato una comoda Guida Rapida con istruzioni passo passo circa l'installazione e l'uso del software.
- **EZ Audio Converter** (Mac soltanto) è un applicativo base di conversione per Mac OS X ed è l'ideale per utenti principianti. Fate riferimento alla comoda Guida Rapida allegata, recante le istruzioni passo passo circa l'installazione e l'uso del software.

* iTunes e iPod sono marchi di fabbrica di Apple, Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

CONFIGURAZIONE AUDIO

WINDOWS 7:

1. Servirsi del cavo in dotazione per collegare il STEREO|IO ad un computer.
2. Recarsi su **Start ► Pannello di controllo ► Hardware e Audio ► Audio**.
3. Cliccare sulla linguetta **Riproduzione** e selezionare **USB Audio CODEC*** come periferica predefinita.
4. Cliccare sulla linguetta **Registrazione** e selezionare **USB Audio CODEC*** come periferica predefinita.
5. Cliccare su **Proprietà** nell'angolo inferiore destro.
6. Nella nuova finestra, cliccare sulla linguetta **Avanzate** e selezionare **2 canali, 16-bit, 44100 Hz (qualità da CD)** come formato predefinito.
7. Togliere il segno di spunta da entrambe le caselle in **Modalità esclusiva**.
8. Cliccare sulla linguetta **Livelli** e impostare il cursore su **4**.
9. Cliccare su **OK** per chiudere la finestra Proprietà.
10. Cliccare su **OK** per chiudere il pannello di controllo Audio.

WINDOWS VISTA:

1. Servirsi del cavo in dotazione per collegare il STEREO|IO ad un computer.
2. Recarsi su **Start ► Pannello di controllo ► Audio**. (Se non viene visualizzato **Audio**, selezionare **"Visualizzazione classica"** ed il Pannello di controllo **Audio** dovrebbe diventare disponibile.)
3. Cliccare sulla linguetta **Riproduzione** e selezionare **USB Audio CODEC*** come periferica predefinita.
4. Cliccare sulla linguetta **Registrazione** e selezionare **USB Audio CODEC*** come periferica predefinita.
5. Cliccare su **Proprietà** nell'angolo inferiore destro.
6. Nella nuova finestra, cliccare sulla linguetta **Avanzate** e selezionare **2 canali, 16-bit, 44100 Hz (qualità da CD)** come formato predefinito.
7. Togliere il segno di spunta da entrambe le caselle in **Modalità esclusiva**.
8. Cliccare su **OK** per chiudere la finestra Proprietà.
9. Cliccare su **OK** per chiudere il pannello di controllo Audio.

WINDOWS XP:

1. Servirsi del cavo in dotazione per collegare il STEREO|IO ad un computer.
2. Recarsi su **Start ► Pannello di controllo ► Suoni e periferiche audio**.
3. Fare clic sulla linguetta **"Audio"**.
4. Sotto **Riproduzione suoni** e **Registrazione suoni** selezionare **USB Audio CODEC*** come periferica predefinita.
5. Cliccare su **"OK"**.

MAC:

1. Servirsi del cavo in dotazione per collegare il STEREO|IO ad un computer.
2. Recarsi su **Applicazioni ► Utilità ► Audio MIDI Setup**.
3. Nella linguetta **Dispositivi Audio** sotto **Impostazioni di sistema**, selezionare **USB Audio Codec*** come **Ingresso predefinito** e come **Uscita predefinita**.
4. Chiudere la finestra.

** Qualora fossero presenti altri dispositivi audio USB collegati al computer, che potrebbero avere nomi identici, provare a selezionarli a uno a uno fino a quando il STEREO|IO non viene riconosciuto.*

Qualora si dovesse verificare un'eccessiva latenza dopo averne sistemato la configurazione a livello del vostro software, si consiglia il driver gratuito ASIO4ALL (Audio Stream Input/Output) per PC alla pagina www.asio4all.com. Solitamente, i driver ASIO hanno prestazioni migliori e con una minore latenza, in quanto creano una comunicazione più efficiente tra dispositivi audio e software.

INHALT DER VERPACKUNG

- STEREOj|O
- USB Kabel
- Software-CD
- Kurzanleitung
- Broschüre mit den Sicherheits- und Garantierichtlinien

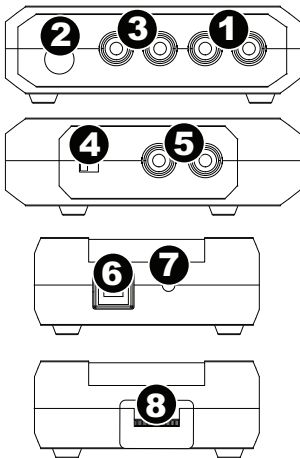
ÜBERSICHT

1. **PHONO-EINGÄNGE (RCA)** – Zum Anschluss von Phono-Geräten, wie Plattenspieler.
2. **GROUNDING TERMINAL** – Bei der Verwendung von Phono Pegel Turntables mit einem Massekabel müssen Sie dieses an diese Erdungspins anschließen. Sollten Sie ein tiefes Brummen oder andere Klangstörungen hören, sind Ihre Turntables möglicherweise nicht geerdet.

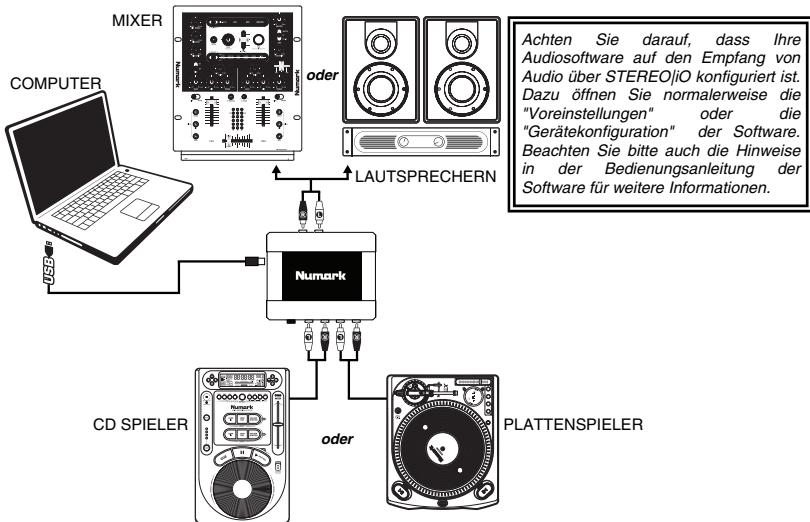
Hinweis: Bei einigen Turntables ist die Masseverbindung in die Chinch (RCA) Verbindung integriert – bei diesen Geräten benötigen Sie dann keine zusätzliche Masseverbindung.

3. **LINE EINGÄNGE (RCA)** – Schließen Sie hier Geräte mit Linepegelsignalen, wie CD Player, Sampler oder Audio Interfaces, an.
4. **LINE | PHONO SCHALTER** – Abhängig davon, welches Gerät Sie an die Line oder Phono Eingänge angeschlossen haben, müssen Sie diesen Schalter in die richtige Position setzen. Falls Sie Turntables mit Phonopegel anschließen, bringen Sie diesen Schalter in die „PHONO“ Position, um das Phono Signal zusätzlich zu verstärken. Bei der Verwendung eines Gerätes mit Linepegel, wie einem CD Player, wählen Sie die „LINE“ Position.

5. **LINE AUSGÄNGE (RCA)** – Verbinden Sie diesen Ausgang mit einem PA System, Aktivmonitoren oder einer HiFi Anlage. Die Lautstärke dieses Ausgangs wird mit dem VOLUME Wählscheibe auf der Mixer Vorderseite geregelt..
6. **USB** – Verwenden Sie bitte das beiliegende USB2.0 Kabel, um diesen Anschluss mit einem freien USB2.0 Port des Computers zu verbinden. Beim Anschluss an den Computer wird das Gerät über USB mit Strom versorgt.
7. **USB LED** – Leuchtet, wenn das STEREOj|O mit dem Computer verbunden ist.
8. **VOLUME** – Steuert die Ausgangslautstärke des LINE AUSGÄNGE.



ANSCHLUSSÜBERSICHT



SOFTWARE

Wir haben mehrere Softwarepakete beigefügt, die Sie beim Konvertieren Ihrer Vinylaufnahmen unterstützen sollen:

- **EZ Vinyl/Tape Converter** (nur PC) ist der schnellste und einfachste Weg zur Digitalisierung Ihrer Schallplatten. EZ Vinyl/Tape Converter speichert Ihre Aufnahmen direkt in Ihrer iTunes* Bibliothek. Anwender, die zum ersten Mal Musik auf dem Computer aufnehmen, werden dieses Programm als völlig ausreichend für ihre Zwecke empfinden. Auf der CD, in einer übersichtlichen Schritt-für-Schritt Kurzanleitung erfahren Sie alles über die Installation und die Verwendung des Programms.
- **EZ Audio Converter** (nur Mac) ist ein grundlegendes Converter-Programm für Mac OS X und ideal für Neueinsteiger. Softwareinstallation und Betrieb sind Schritt für Schritt in der beigefügten Software-Kurzanleitung erklärt.

* iTunes und iPod sind geschützte Warenzeichen von Apple, Inc., registriert in den U.S.A. und anderen Ländern.

AUDIO SETUP

WINDOWS 7:

1. Verwenden Sie das beiliegende Kabel, um den STEREO|IO an einen Computer.
2. Gehen Sie auf **Start Menü ► Systemsteuerung ► Hardware und Sound ► Sound**
3. Klicken Sie auf den Reiter **Wiedergabe** und wählen Sie **USB Audio Codec*** als Standardgerät.
4. Klicken Sie auf den Reiter **Aufnahme** und wählen Sie **USB Audio Codec*** als Standardgerät.
5. Klicken Sie **Eigenschaften** in der rechten unteren Ecke.
6. Im neuen Fenster klicken Sie den Reiter **Erweitert** und wählen **2-Kanal, 16-bit, 44100 Hz (CD Qualität)** als Standardformat.
7. Entfernen Sie das Häkchen in beiden Kästen unter **Exklusivmodus**.
8. Klicken Sie auf den Reiter **Pegels** und setzen Sie den Schieberegler bis **4**.
9. Klicken Sie **OK**, um das Eigenschaftenfenster zu schließen.
10. Klicken Sie **OK**, um das Sound Bedienfeld zu schließen.

WINDOWS VISTA:

1. Verwenden Sie das beiliegende Kabel, um den STEREO|IO an einen Computer.
2. Gehen Sie auf **Start Menü ► Systemsteuerung ► Sound** (Falls Sie **Sound** nicht sehen, wählen Sie **Auf klassische Ansicht wechseln** und das **Sound** Bedienfeld sollte verfügbar sein.)
3. Klicken Sie auf den Reiter **Wiedergabe** und wählen Sie **USB Audio Codec*** als Standardgerät.
4. Klicken Sie auf den Reiter **Aufnahme** und wählen Sie **USB Audio Codec*** als Standardgerät.
5. Klicken Sie **Eigenschaften** in der rechten unteren Ecke.
6. Im neuen Fenster klicken Sie den Reiter **Erweitert** und wählen **2-Kanal, 16-bit, 44100 Hz (CD Qualität)** als Standardformat.
7. Entfernen Sie das Häkchen in beiden Kästen unter **Exklusivmodus**.
8. Klicken Sie **OK**, um das Eigenschaftenfenster zu schließen.
9. Klicken Sie **OK**, um das Sound Bedienfeld zu schließen.

WINDOWS XP:

1. Verwenden Sie das beiliegende Kabel, um den STEREO|IO an einen Computer.
2. Gehen Sie zu **Start Menü ► Systemsteuerung ► Sounds und Audiogeräte**.
3. Klicken Sie den Reiter **Audio**.
4. Unter **Soundwiedergabe** und **Soundaufnahme** wählen Sie **USB Audio Codec*** als Standardgerät.
5. Klicken Sie **OK**.

MAC:

1. Verwenden Sie das beiliegende Kabel, um den STEREO|IO an einen Computer.
2. Gehen Sie zu **Anwendungen ► Dienstprogramme ► Audio MIDI Konfiguration**.
3. Im Reiter **Audiogeräte** unter **Systemeinstellungen**, wählen Sie **USB Audio Codec*** als Ihren **Standard-Input** und **Standard-Output**.
4. Schließen Sie das Fenster.

** Falls Sie andere USB Audiogeräte an Ihren Computer angeschlossen haben, die möglicherweise identische Namen haben, versuchen Sie jedes einzelne zu selektieren, bis der STEREO|IO erkannt wird.*

Wenn es zu viel Verzögerung nach Anpassung der Software Latenzeinstellungen, laden Sie sich den kostenlosen ASIO4ALL (Audio Stream Input/Output) Treiber für von der Webseite www.asio4all.com herunter. ASIO Treiber besitzen im Allgemeinen eine bessere Performance und eine niedrigere Latenz, da sie auf effizientere Kommunikation zwischen Audiogeräten und Software ermöglichen.

MANUAL VERSION 1.2

www.numark.com