

# Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

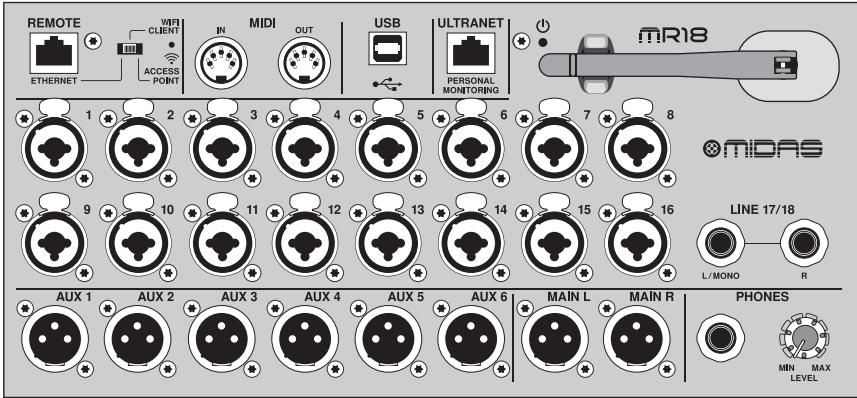
PT

IT

NL

SE

PL



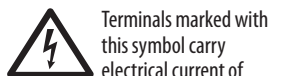
## MR18

18-Input Digital Mixer for iPad/Android Tablets with 16 Midas PRO Preamps, Integrated Wifi Module and Multi-Channel USB Audio Interface

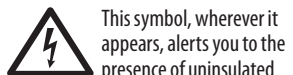
EN

**EN Important Safety Instructions**

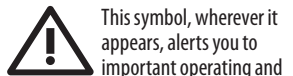
ES



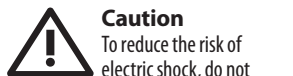
Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



**Caution** To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



**Caution** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



**Caution** These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with

the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

**LEGAL DISCLAIMER**

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information

are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

**LIMITED WARRANTY**

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

**ES Instrucciones de seguridad**

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



**Atención** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



**Atención** Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



**Atención** Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados

por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

EN

ES



**17.** Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado

como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

**18.** No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

**19.** No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

**20.** Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

**21.** Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

## NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad

de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

### FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



**Attention** Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



**Attention** Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



**Attention** Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



**Attention** Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux

contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

**10.** Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

**11.** Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



**12.** Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

**13.** Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

**14.** Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

**15.** L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

**16.** La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



**17.** Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.

Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause de substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles.

Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

**18.** N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

**19.** Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

**20.** Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

**21.** Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

## DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik,

Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

## GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie limitée de Music Tribe, consultez le site Internet [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

### DE Wichtige Sicherheitshinweise



**Vorsicht** Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



**Achtung** Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller

benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei

einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

**HAFTUNGSAUSSCHLUSS**

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

**BESCHRÄNKTE GARANTIE**

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

**PT Instruções de Segurança Importantes****Aviso!**

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

**Atenção**

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

**Atenção**

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.
11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou

vendidos com o dispositivo.

Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá

contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

**18.** Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

**19.** Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

**20.** Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

**21.** Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

### IT Informazioni importanti



#### Attenzione

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



#### Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



#### Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



#### Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



#### Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse

elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



#### Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



**12.** Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o

venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

**13.** Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

**14.** Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

**15.** L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

**16.** e la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



**17.** Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo

efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

**18.** Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

**19.** Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

**20.** Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

**21.** Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

## DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

## GARANTIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

### NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



#### Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en

onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



#### Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



#### Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



#### Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere

DE

PT

IT

NL

DE

PT

IT

NL

onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.
9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor u veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.
10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.
11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.
12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerde toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval weggooit. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycled. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens

bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.
19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.
20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.
21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

## WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

## BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## SE Viktiga säkerhetsanvisningar



### Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifiering bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



### Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av hölet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



### Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsattas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



### Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.
10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontaktarna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.
11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.
12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.
13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts till-sammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna,

enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och mätliga klimat upp till 45 °C.

## FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här.

Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

## BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

### PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



#### Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



#### Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



#### Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieczą przedmiotów takich jak np. wazon lub szklanka.



#### Uwaga

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia

prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.
8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).
9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wyminięcie gniazda.
10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.
11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełni funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłączni sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwyty i stołów. W przypadku posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie

człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródła otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

## ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

## OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).



# MR18 Hook-up

## EN Step 1: Hook-Up

## ES Paso 1: Conexión

## FR Etape 1 : Connexions

## DE Schritt 1: Verkabelung

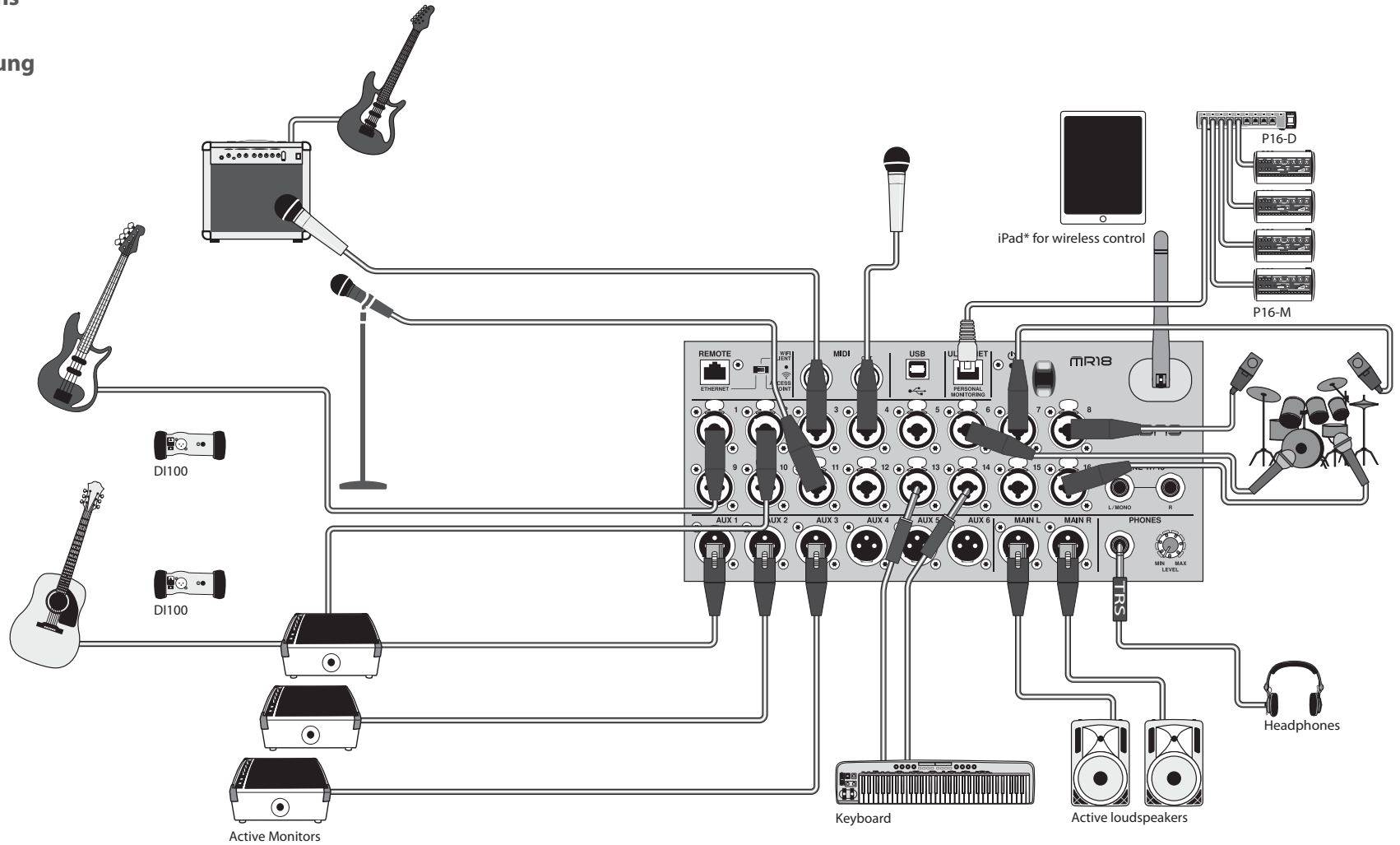
## PT Passo 1: Conexões

## IT Passo 1: Allacciare

## NL Stap 1: Aansluiten

## SE Steg 1: Anslutning

## PL Krok 1: Podłączeni



MR18 live performance  
Actuación en vivo de MR18  
Performance live MR18  
MR18 Live-Auftritt  
Performance ao vivo MR18

MR18 performance dal vivo  
MR18 live optreden  
MR18 liveuppträdande  
Występ na żywo MR18

\*iPad is a trademark of Apple Inc. iPad is not included.

\*iPad es una marca comercial de Apple Inc. iPad no está incluido.

\*iPad est une marque commerciale d'Apple Inc. iPad n'est pas inclus.

\*iPad ist eine Marke von Apple Inc. iPad ist nicht enthalten.

\*iPad é uma marca comercial da Apple Inc. iPad não está incluído.

\*iPad è un marchio di Apple Inc. iPad non è incluso.

\*iPad is een handelsmerk van Apple Inc. iPad is niet inbegrepen.

\*iPad är ett varumärke som tillhör Apple Inc. iPad ingår inte.

\*iPad jest znakiem towarowym firmy Apple Inc. iPad nie jest dołączony.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

# MR18 Hook-up

**EN Step 1: Hook-Up**

**ES Paso 1: Conexión**

**FR Etape 1 : Connexions**

**DE Schritt 1: Verkabelung**

**PT Passo 1: Conexões**

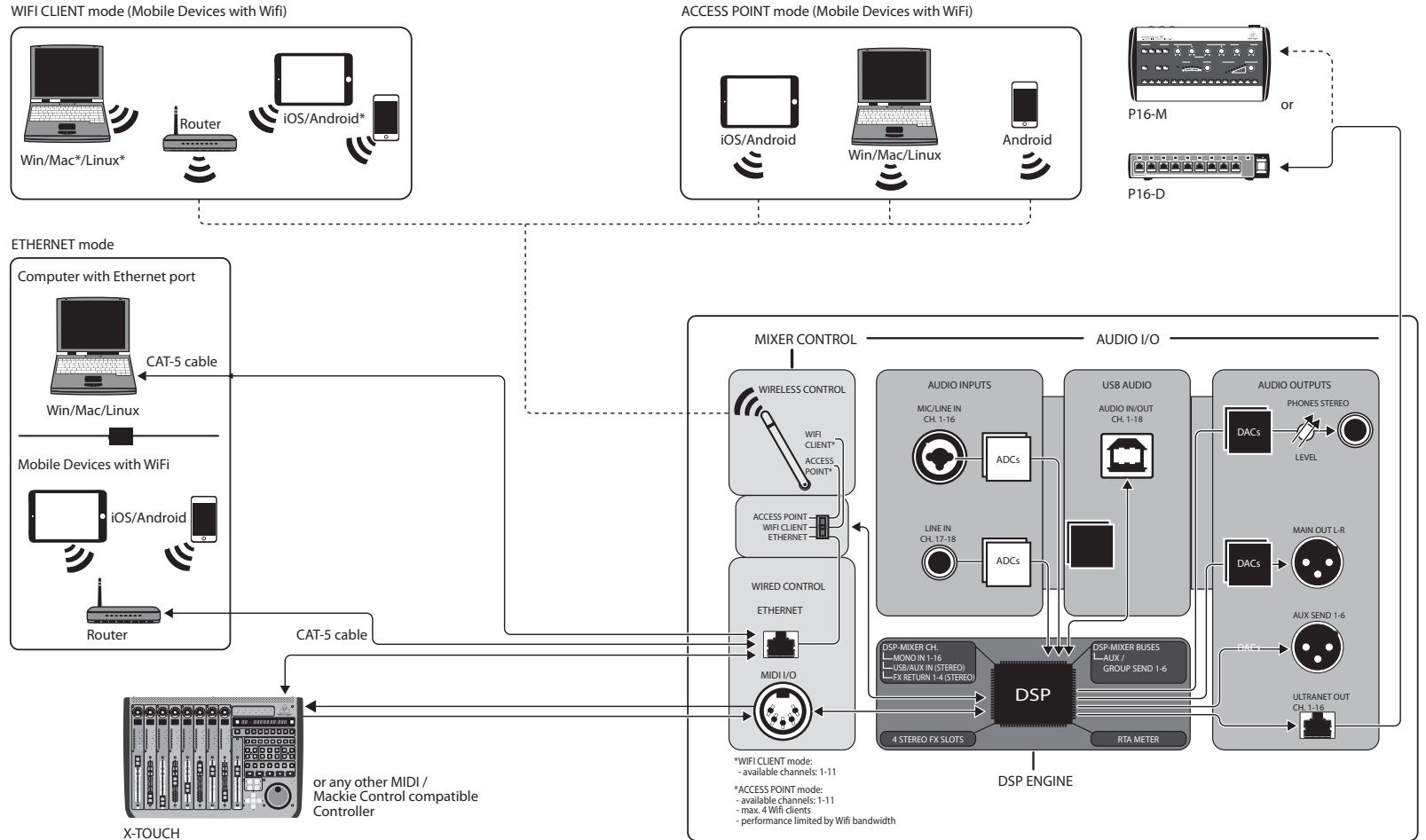
**IT Passo 1: Allacciare**

**NL Stap 1: Aansluiten**

**SE Steg 1: Anslutning**

**PL Krok 1: Podłączeni**

**MR18 System Overview**      **Panoramica del sistema MR18**  
*Descripción general del sistema MR18*      *MR18-systeemoverzicht*  
*Présentation du système MR18*      *MR18-systemöversikt*  
*MR18 Systemübersicht*      *Przegląd systemu MR18*  
*Visão geral do sistema MR18*

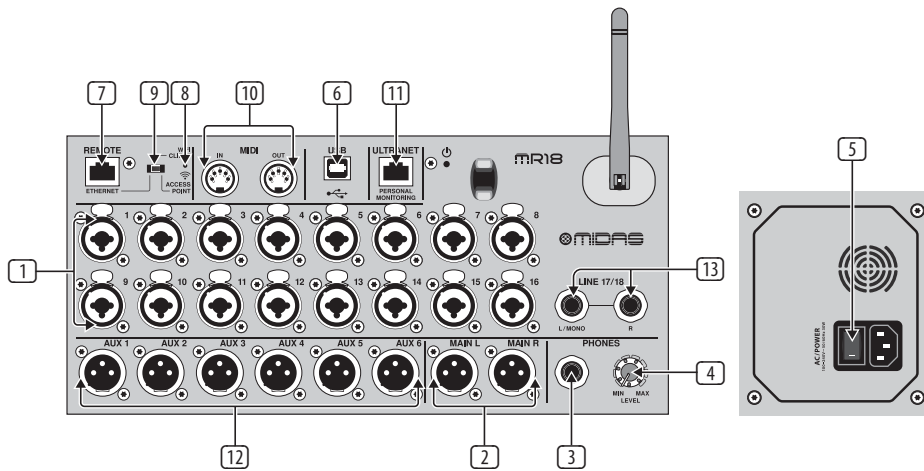


\*Mac is a trademark of Apple Inc. Linux is the registered trademark of Linus Torvalds in the U.S. and other countries. Android is a trademark of Google Inc.  
 \* Mac es una marca comercial de Apple Inc. Linux es una marca comercial registrada de Linus Torvalds en EE. UU. Y otros países. Android es una marca comercial de Google Inc.  
 \* Mac est une marque commerciale d'Apple Inc. Linux est la marque déposée de Linus Torvalds aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Android est une marque commerciale de Google Inc.  
 \* Mac ist eine Marke von Apple Inc. Linux ist eine eingetragene Marke von Linus Torvalds in den USA und anderen Ländern. Android ist eine Marke von Google Inc.  
 \* Mac é uma marca comercial da Apple Inc. Linux é uma marca comercial registrada de Linus Torvalds nos Estados Unidos e em outros países. Android é uma marca comercial da Google Inc.

\* Mac è un marchio di Apple Inc. Linux è un marchio registrato di Linus Torvalds negli Stati Uniti e in altri paesi. Android è un marchio di Google Inc.  
 \* Mac is een handelsmerk van Apple Inc. Linux is het geregistreerde handelsmerk van Linus Torvalds in de VS en andere landen. Android is een handelsmerk van Google Inc.  
 \* Mac är ett varumärke som tillhör Apple Inc. Linux är det registrerade varumärket som tillhör Linus Torvalds i USA och andra länder. Android är ett varumärke som tillhör Google Inc.  
 \* Mac jest znakiem towarowym firmy Apple Inc. Linux jest zastrzeżonym znakiem towarowym Linusa Torvaldsa w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Android to znak towarowy firmy Google Inc.

EN  
ES  
FR  
DE  
PT  
IT  
NL  
SE  
PL

# MR18 Controls



## EN Step 2: Controls

- 1 **INPUTS** accept balanced and unbalanced XLR and 1/4" plugs.
- 2 **OUT L & R** jacks send the main mix signal to PA or monitor speakers via XLR cables.
- 3 **HEADPHONE** jack accepts a 1/4" TRS plug for connecting a pair of headphones.
- 4 **PHONES LEVEL** knob determines the output of the headphones jack.
- 5 **POWER** switch turns the power on and off. The LED on the main input panel will light when the unit is powered on.
- 6 **USB** port (type B) accepts a USB cable for connection to a computer for multi-channel audio and MIDI recording. Up to 18 audio channels can be simultaneously recorded, and 18 channels are available for playback. The mixer application allows assignment of channels for recording and playback. 16 channels of MIDI I/O can also be transmitted on the same USB connection. Check the product page on [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) to download the required (Windows®) driver and the full manual for a comprehensive explanation of the interface.
- 7 **ETHERNET** port allows the mixer to be controlled via LAN or connected Wifi router.
- 8 **RESET** button resets the console to default network parameters when held for 2 seconds. When held for 10 seconds, all console functions are reset to factory default status.
- 9 **REMOTE** switch selects between Ethernet, Wifi client, or Access Point. See the Network Connection chapter for details.
- 10 **MIDI IN/OUT** jacks send and receive MIDI signals to and from external equipment. See the MIDI Implementation chart for details.
- 11 **ULTRANET** port allows connection of Behringer P16-M personal monitoring mixers or P16-D distribution hubs.
- 12 **AUX SEND** jacks send your monitor mixes to active stage monitors or headphone mixers via XLR connectors.
- 13 **Inputs 17 and 18** accept balanced 1/4" cables for connecting line-level sources. These inputs have limited processing compared to the other input channels.

# MR18 Controls

## ES Step 2: Controles

- 1 Las **ENTRADAS** aceptan enchufes XLR balanceados y no balanceados y de ¼".
- 2 Las tomas **OUT L & R** envían la señal de mezcla principal a los altavoces de PA o monitor a través de cables XLR.
- 3 El conector **HEADPHONE** acepta un conector TRS de ¼" para conectar un par de auriculares.
- 4 La perilla **PHONES LEVEL** determina la salida de la toma de auriculares.
- 5 El interruptor **POWER** enciende y apaga la alimentación. El LED del panel de entrada principal se iluminará cuando la unidad esté encendida.
- 6 El puerto **USB** (tipo B) acepta un cable USB para la conexión a una computadora para audio multicanal y grabación MIDI. Se pueden grabar hasta 18 canales de audio simultáneamente y hay 18 canales disponibles para reproducción. La aplicación del mezclador permite la asignación de canales para grabación y reproducción. También se pueden transmitir 16 canales de E / S MIDI en la misma conexión USB. Consulte la página del producto en [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para descargar el controlador requerido (Windows \*) y el manual completo para obtener una explicación completa de la interfaz.
- 7 El puerto **ETHERNET** permite controlar el mezclador a través de LAN o enrutador Wifi conectado.
- 8 El botón **RESET** restablece la consola a los parámetros de red predeterminados cuando se mantiene presionado durante 2 segundos. Cuando se mantiene presionado durante 10 segundos, todas las funciones de la consola se restablecen al estado predeterminado de fábrica.
- 9 El interruptor **REMOTO** selecciona entre Ethernet, cliente Wifi o punto de acceso. Consulte el capítulo Conexión de red para obtener más detalles.
- 10 Las tomas **MIDI IN / OUT** envían y reciben señales MIDI hacia y desde equipos externos. Consulte la tabla de implementación MIDI para obtener más detalles.
- 11 El puerto **ULTRANET** permite la conexión de mezcladores de monitoreo personal Behringer P16-M o concentradores de distribución P16-D.
- 12 Los conectores **AUX SEND** envían sus mezclas de monitores a monitores de escenario activos o mezcladores de auriculares a través de conectores XLR.
- 13 Las **entradas** 17 y 18 aceptan cables balanceados de ¼" para conectar fuentes de nivel de línea. Estas entradas tienen un procesamiento limitado en comparación con los otros canales de entrada.

## FR Etape 2 : Réglages

- 1 Les **INPUTS** acceptent les fiches XLR et ¼" symétriques et asymétriques.
- 2 Les prises **OUT L & R** envoient le signal de mixage principal aux enceintes de sonorisation ou de contrôle via des câbles XLR.
- 3 La prise **HEADPHONE** accepte une fiche TRS ¼" pour connecter une paire d'écouteurs.
- 4 Le bouton **PHONES LEVEL** détermine la sortie de la prise casque.
- 5 L'interrupteur **POWER** met l'appareil sous et hors tension. La LED sur le panneau d'entrée principal s'allume lorsque l'unité est sous tension.
- 6 Le port **USB** (type B) accepte un câble USB pour la connexion à un ordinateur pour l'enregistrement audio et MIDI multicanal. Jusqu'à 18 canaux audio peuvent être enregistrés simultanément et 18 canaux sont disponibles pour la lecture. L'application de mixage permet l'attribution de canaux pour l'enregistrement et la lecture. 16 canaux d'E / S MIDI peuvent également être transmis sur la même connexion USB. Consultez la page du produit sur [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) pour télécharger le pilote (Windows \*) requis et le manuel complet pour une explication complète de l'interface.
- 7 Le port **ETHERNET** permet au mélangeur d'être contrôlé via un LAN ou un routeur Wifi connecté.
- 8 Le bouton **RESET** réinitialise la console aux paramètres réseau par défaut lorsqu'elle est maintenue pendant 2 secondes. Lorsqu'elles sont maintenues pendant 10 secondes, toutes les fonctions de la console sont réinitialisées à leur état d'usine par défaut.
- 9 Le commutateur **REMOTE** sélectionne entre Ethernet, le client Wifi ou le point d'accès. Voir le chapitre Connexion réseau pour plus de détails.
- 10 Les prises **MIDI IN / OUT** envoient et reçoivent des signaux MIDI vers et depuis un équipement externe. Voir le tableau d'implémentation MIDI pour plus de détails.
- 11 Le port **ULTRANET** permet la connexion de mélangeurs de surveillance personnels Behringer P16-M ou de concentrateurs de distribution P16-D.
- 12 Les prises **AUX SEND** envoient vos mixages de retour aux moniteurs de scène actifs ou aux mixeurs casque via des connecteurs XLR.
- 13 Les **entrées** 17 et 18 acceptent des câbles symétriques ¼" pour connecter des sources de niveau ligne. Ces entrées ont un traitement limité par rapport aux autres canaux d'entrée.

# MR18 Controls

## DE Schritt 2: Bedienelemente

- 1 Die **INGÄNGE** akzeptieren symmetrische und unsymmetrische XLR- und ¼" Stecker.
- 2 Die **OUT L & R**-Buchsen senden das Hauptmischsignal über XLR-Kabel an PA- oder Monitorlautsprecher.
- 3 Die **HEADPHONE**-Buchse nimmt einen ¼" TRS-Stecker zum Anschließen eines Kopfhörers auf.
- 4 Der **PHONES LEVEL**-Regler bestimmt den Ausgang der Kopfhörerbuchse.
- 5 Der **POWER**-Schalter schaltet die Stromversorgung ein und aus. Die LED am Haupteingangsfeld leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet wird.
- 6 Der **USB**-Anschluss (Typ B) akzeptiert ein USB-Kabel für den Anschluss an einen Computer für Mehrkanal-Audio- und MIDI-Aufnahmen. Es können bis zu 18 Audiokanäle gleichzeitig aufgenommen werden, und 18 Kanäle stehen zur Wiedergabe zur Verfügung. Die Mixer-Anwendung ermöglicht die Zuweisung von Kanälen für Aufnahme und Wiedergabe. Über dieselbe USB-Verbindung können auch 16 MIDI-E / A-Kanäle übertragen werden. Auf der Produktseite von [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) können Sie den erforderlichen Treiber (Windows \*) und das vollständige Handbuch herunterladen, um eine umfassende Erläuterung der Benutzeroberfläche zu erhalten.
- 7 Über den **ETHERNET**-Anschluss kann der Mixer über ein LAN oder einen angeschlossenen WLAN-Router gesteuert werden.
- 8 Die **RESET**-Taste setzt die Konsole auf die Standard-Netzwerkparameter zurück, wenn sie 2 Sekunden lang gedrückt gehalten wird. Bei einer Wartezeit von 10 Sekunden werden alle Konsolenfunktionen auf den werkseitigen Standardstatus zurückgesetzt.
- 9 Der **REMOTE**-Switch wählt zwischen Ethernet, Wifi-Client oder Access Point. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel Netzwerkverbindung.
- 10 Die **MIDI IN / OUT**-Buchsen senden und empfangen MIDI-Signale an und von externen Geräten. Weitere Informationen finden Sie in der MIDI-Implementierungstabelle.
- 11 Der **ULTRANET**-Anschluss ermöglicht den Anschluss von Behringer P16-M Personal Monitoring Mixern oder P16-D Verteiler-Hubs.
- 12 Die **AUX SEND**-Buchsen senden Ihre Monitormischungen über XLR-Anschlüsse an aktive Bühnenmonitore oder Kopfhörermischer.
- 13 Die **Eingänge** 17 und 18 akzeptieren symmetrische ¼"-Kabel zum Anschließen von Quellen mit Line-Pegel. Diese Eingänge haben im Vergleich zu den anderen Eingangskanälen eine begrenzte Verarbeitung.

## PT Passo 2: Controles

- 1 Os **INPUTS** aceitam plugues XLR e ¼" balanceados e não balanceados.
- 2 Os conectores **OUT L e R** enviam o sinal de mixagem principal para os alto-falantes PA ou monitor por meio de cabos XLR.
- 3 A tomada **HEADPHONE** aceita um plugue TRS de ¼" para conectar um par de fones de ouvido.
- 4 O botão giratório **PHONES LEVEL** determina a saída do conector de fones de ouvido.
- 5 O interruptor **POWER** liga e desliga a energia. O LED no painel de entrada principal acenderá quando a unidade for ligada.
- 6 A porta **USB** (tipo B) aceita um cabo USB para conexão a um computador para áudio multicanal e gravação MIDI. Até 18 canais de áudio podem ser gravados simultaneamente e 18 canais estão disponíveis para reprodução. O aplicativo do mixer permite a atribuição de canais para gravação e reprodução. 16 canais de E / S MIDI também podem ser transmitidos na mesma conexão USB. Verifique a página do produto em [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para baixar o driver necessário (Windows \*) e o manual completo para obter uma explicação abrangente da interface.
- 7 A porta **ETHERNET** permite que o mixer seja controlado via LAN ou roteador Wifi conectado.
- 8 O botão **RESET** redefine o console para os parâmetros de rede padrão quando mantido por 2 segundos. Quando pressionado por 10 segundos, todas as funções do console são redefinidas para o status padrão de fábrica.
- 9 O interruptor **REMOTE** seleciona entre Ethernet, cliente Wifi ou ponto de acesso. Consulte o capítulo Conexão de rede para obter detalhes.
- 10 Os conectores **MIDI IN / OUT** enviam e recebem sinais MIDI de e para equipamentos externos. Consulte o gráfico de implementação de MIDI para obter detalhes.
- 11 A porta **ULTRANET** permite a conexão de mixers de monitoramento pessoal Behringer P16-M ou hubs de distribuição P16-D.
- 12 Os conectores **AUX SEND** enviam suas mixagens de monitor para monitores de palco ativos ou mixers de fone de ouvido por meio de conectores XLR.
- 13 As **entradas** 17 e 18 aceitam cabos de ¼" balanceados para conectar fontes de nível de linha. Essas entradas têm processamento limitado em comparação com os outros canais de entrada.

# MR18 Controls

## IT Passo 2: Controlli

- 1 Gli **INPUT** accettano connettori XLR e da ¼" bilanciati e sbilanciati.
- 2 I jack **OUT L & R** inviano il segnale del mix principale agli altoparlanti PA o monitor tramite cavi XLR.
- 3 La presa **HEADPHONE** accetta una presa TRS da ¼" per collegare un paio di cuffie.
- 4 La manopola **PHONES LEVEL** determina l'uscita della presa per le cuffie.
- 5 L'interruttore **POWER** accende e spegne l'unità. Il LED sul pannello di ingresso principale si accende quando l'unità è accesa.
- 6 La porta **USB** (tipo B) accetta un cavo USB per il collegamento a un computer per audio multicanale e registrazione MIDI. È possibile registrare fino a 18 canali audio contemporaneamente e 18 canali sono disponibili per la riproduzione. L'applicazione mixer consente l'assegnazione dei canali per la registrazione e la riproduzione. Anche 16 canali di MIDI I / O possono essere trasmessi sulla stessa connessione USB. Controllare la pagina del prodotto su [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) per scaricare il driver richiesto (Windows\*) e il manuale completo per una spiegazione completa dell'interfaccia.
- 7 La porta **ETHERNET** consente di controllare il mixer tramite LAN o router Wifi collegato.
- 8 Il pulsante **RESET** ripristina la console ai parametri di rete predefiniti quando viene tenuto premuto per 2 secondi. Se tenuto premuto per 10 secondi, tutte le funzioni della console vengono ripristinate allo stato predefinito di fabbrica.
- 9 L'interruttore **REMOTE** seleziona tra Ethernet, client Wifi o punto di accesso. Vedere il capitolo Connessione di rete per i dettagli.
- 10 Le prese **MIDI IN / OUT** inviano e ricevono segnali MIDI a / da apparecchiature esterne. Vedere la tabella di implementazione MIDI per i dettagli.
- 11 La porta **ULTRANET** consente il collegamento di mixer per il monitoraggio personale Behringer P16-M o hub di distribuzione P16-D.
- 12 I jack **AUX SEND** inviano i tuoi mix di monitor a monitor da palco attivi o mixer per cuffie tramite connettori XLR.
- 13 Gli **ingressi** 17 e 18 accettano cavi bilanciati da ¼" per il collegamento di sorgenti a livello di linea. Questi ingressi hanno un'elaborazione limitata rispetto agli altri canali di ingresso.

## NL Stap 2: Controles

- 1 **INGANGEN** accepteren gebalanceerde en ongebalanceerde XLR- en ¼" pluggen.
- 2 **OUT L & R**-aansluitingen sturen het hoofdmixsignaal naar PA- of monitorluidsprekers via XLR-kabels.
- 3 **HEADPHONE**-aansluiting accepteert een ¼" TRS-plug voor het aansluiten van een hoofdtelefoon.
- 4 **PHONES LEVEL**-knop bepaalt de output van de hoofdtelefoonaansluiting.
- 5 **POWER**-schakelaar schakelt de stroom aan en uit. De LED op het hoofdingangspaneel licht op als het apparaat is ingeschakeld.
- 6 **USB**-poort (type B) accepteert een USB-kabel voor aansluiting op een computer voor meerkanaals audio en MIDI-opname. Er kunnen maximaal 18 audiokanalen tegelijkertijd worden opgenomen en er zijn 18 kanalen beschikbaar voor weergave. De mixertoepassing maakt toewijzing van kanalen voor opname en weergave mogelijk. 16 kanalen MIDI I / O kunnen ook via dezelfde USB-aansluiting worden verzonden. Kijk op de productpagina op [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) om de vereiste (Windows\*) driver en de volledige handleiding te downloaden voor een uitgebreide uitleg van de interface.
- 7 Met de **ETHERNET**-poort kan de mixer worden bediend via LAN of een aangesloten wifi-router.
- 8 **RESET**-knop reset de console naar de standaard netwerkparameters wanneer deze 2 seconden ingedrukt wordt gehouden. Als ze 10 seconden worden ingedrukt, worden alle consolefuncties teruggezet naar de fabrieksinstellingen.
- 9 **REMOTE**-schakelaar selecteert tussen Ethernet, Wifi-client of Access Point. Zie het hoofdstuk Netwerkverbinding voor details.
- 10 **MIDI IN / OUT**-aansluitingen verzenden en ontvangen MIDI-signalen van en naar externe apparatuur. Zie het MIDI-implementatieoverzicht voor details.
- 11 **ULTRANET**-poort maakt aansluiting mogelijk van Behringer P16-M persoonlijke monitoringmixers of P16-D distributiehubs.
- 12 **AUX SEND**-aansluitingen sturen uw monitormixen naar actieve podiummonitors of koptelefoonmixers via XLR-connectoren.
- 13 **Ingangen** 17 en 18 accepteren gebalanceerde ¼" kabels voor het aansluiten van bronnen op lijnniveau. Deze ingangen hebben een beperkte verwerking in vergelijking met de andere ingangskanalen.

# MR18 Controls

## SE Steg 2: Kontroller

- 1 **INGÅNGAR** accepterar balanserade och obalanserade XLR- och ¼" -kontakter.
- 2 **OUT L & R**-uttag skickar huvudblandningssignalen till PA eller monitorhögtalare via XLR-kablar.
- 3 **HEADPHONE**-uttaget accepterar en ¼" TRS-kontakt för anslutning av ett par hörlurar.
- 4 **PHONES LEVEL**-ratten bestämmer utgången för hörlursuttaget.
- 5 **POWER**-omkopplaren slår på och stänger av strömmen. Lysdioden på huvudingångspanelen tänds när enheten slås på.
- 6 **USB**-port (typ B) accepterar en USB-kabel för anslutning till en dator för flerkanaligt ljud och MIDI-inspelning. Upp till 18 ljudkanaler kan spelas in samtidigt och 18 kanaler är tillgängliga för uppspelning. Mixer-applikationen tillåter tilldelning av kanaler för inspelning och uppspelning. 16 kanaler med MIDI I / O kan också sändas på samma USB-anslutning. Kontrollera produktsidan på [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) för att ladda ner den nödvändiga drivrutinen (Windows\*) och hela manualen för en utförlig förklaring av gränssnittet.
- 7 Med **ETHERNET**-porten kan mixern styras via LAN eller ansluten Wifi-router.
- 8 **RESET**-knappen återställer konsolen till standardnätverksparametrar när den hålls i 2 sekunder. När den hålls i 10 sekunder återställs alla konsolfunktioner till fabriksinställningarna.
- 9 **REMOTE**-omkopplare väljer mellan Ethernet, Wifi-klient eller åtkomstpunkt. Se kapitlet Nätverksanslutning för mer information.
- 10 **MIDI IN / OUT**-uttag skickar och tar emot MIDI-signaler till och från extern utrustning. Se MIDI-implementeringstabellen för mer information.
- 11 **ULTRANET**-porten möjliggör anslutning av Behringer P16-M personliga övervakningsblandare eller P16-D-distributionsnav.
- 12 **AUX SEND**-uttag skickar dina skärmblandningar till aktiva scenmonitorer eller hörlursblandare via XLR-kontakter.
- 13 **Ingångarna** 17 och 18 accepterar balanserade ¼" kablar för anslutning av källor på linjenivå. Dessa ingångar har begränsad bearbetning jämfört med andra ingångskanaler.

## PL Krok 2: Sterowanica

- 1 **WEJŚCIA** akceptują zbalansowane i niezbalansowane wtyki XLR i ¼".
- 2 Gniazda **OUT L i R** przesyłają sygnał Main Mix do głośników PA lub monitora za pomocą kabli XLR.
- 3 Gniazdo **HEADPHONE** akceptuje wtyk ¼" TRS do podłączenia pary słuchawek.
- 4 Pokrętko **PHONES LEVEL** określa wyjście gniazda słuchawkowego.
- 5 Przełącznik **POWER** włącza i wyłącza zasilanie. Dioda LED na głównym panelu wejściowym zaświeci się, gdy urządzenie jest włączone.
- 6 Port **USB** (typ B) akceptuje kabel USB do podłączenia do komputera w celu wielokanałowego dźwięku i nagrywania MIDI. Jednocześnie można nagrywać do 18 kanałów audio, a do odtwarzania dostępnych jest 18 kanałów. Aplikacja miksera umożliwia przypisanie kanałów do nagrywania i odtwarzania. 16 kanałów MIDI I / O może być również transmitowanych przez to samo złącze USB. Sprawdź stronę produktu na [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com), aby pobrać wymagany sterownik (Windows\*) oraz pełną instrukcję obsługi zawierającą wyczerpujące wyjaśnienie interfejsu.
- 7 Port **ETHERNET** pozwala na sterowanie mikserem przez LAN lub podłączony router Wi-Fi.
- 8 Przycisk **RESET** resetuje konsolę do domyślnych parametrów sieciowych po przytrzymaniu przez 2 sekundy. Po przytrzymaniu przez 10 sekund wszystkie funkcje konsoli są resetowane do domyślnego stanu fabrycznego.
- 9 Przełącznik **REMOTE** wybiera między Ethernetem, klientem Wi-Fi lub punktem dostępu. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z rozdziałem Połączenie sieciowe.
- 10 Gniazda **MIDI IN / OUT** wysyłają i odbierają sygnały MIDI do iz zewnętrznego sprzętu. Zobacz tabelę implementacji MIDI, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- 11 Port **ULTRANET** umożliwia podłączenie osobistych mikserów monitorujących Behringer P16-M lub koncentratorów dystrybucyjnych P16-D.
- 12 Gniazda **AUX SEND** wysyłają miksy monitorów do aktywnych monitorów scenicznych lub mikserów słuchawkowych przez złącza XLR.
- 13 **Wejścia** 17 i 18 akceptują symetryczne kable ¼" do podłączania źródeł liniowych. Te wejścia mają ograniczone przetwarzanie w porównaniu z innymi kanałami wejściowymi.

# MR18 Network Connection

## EN Step 3: Network Connection

### Network Connection

The MR18 eliminates all hassles by incorporating a wireless network router that gives access to the mixer in three different ways—via Ethernet LAN, or wirelessly as a Wifi Client or as an Access Point. Selection is made with the REMOTE switch [9]. You may view or change the network preferences for these on any of the MR18 remote control applications on the “Setup/Network” page.

### IP Address and DHCP

Depending on the connection scenario, the MR18 offers up to 3 options for connecting a tablet or PC for software control – DHCP Client, DHCP Server, and fixed IP operation. Connection is achieved differently depending on which option you choose:

DHCP Client mode is available in Ethernet LAN or Wifi Client operation. The mixer will automatically request an IP lease from the DHCP server that owns the IP addresses in the network to which you are trying to connect.

DHCP Server (DHCPs) is optionally available for Ethernet LAN connections and is standard in Access Point operation. The mixer will own the IP addresses and provide IP leases to devices requesting access to that network. The mixer will always use IP address 192.168.1.1 and assign IP addresses 192.168.1.101 – 192.168.1.132 to its clients.

Static IP is available for Ethernet LAN and Wifi Client operation. The mixer will use the fixed (static) IP address, subnet mask and gateway that you specify for registering on the network. Make sure that the addresses you specify manually are not conflicting with any other addresses on the same network. We generally recommend using the DHCP mode, unless you have a very specific reason to set it up manually.

**Note:** Changing parameters of the currently selected connection mode will disconnect the software from the console. If the console is erroneously configured for a fixed IP address that is incompatible with the network it is connected to, the console will be inaccessible. In this case, one of the other two connection modes can be used to regain access and amend the settings. If that does not work, hold the Reset button for 2 seconds to return to default network settings.

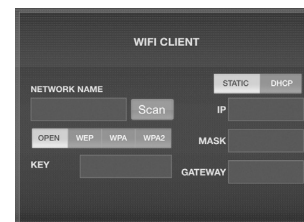


**Mixer name and Ethernet setup screen**

### Ethernet/LAN

This mode supports DHCP Client (default), DHCP Server, and fixed IP operation.

Note that if the MR18 is connected to a network where no DHCP server is present, the mixer will generate an automatic IP address (range 169.254.1.0 – 169.254.254.255). There are no security options for LAN connections, so any device in that network may take control of connected MR18 consoles. When connecting via LAN/Ethernet to a Wifi router, make sure the security settings of that router prevent unauthorized access.



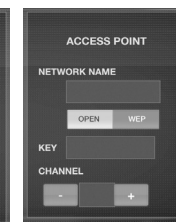
**Wifi Client setup screen**

### Wifi Client

This mode supports DHCP Client (default) and fixed IP operation. The MR18 can support WEP, WPA and WPA2 security mechanisms in Wifi Client mode and works on Wifi channels 1-11.

Correct SSID (network name) and password need to be supplied to connect to an existing network. WEP passwords have to be either 5 characters or 13 characters long. If the supplied SSID and password are incorrect, the mixer cannot be accessed. In this case the networking parameters have to be reset and another connection mode has to be used to regain access.

The Ethernet connection mode may be used for configuration of the Wifi Client mode. While being connected in Ethernet mode, the mixer can scan the available wireless networks and display their SSID network names, field strength and security method. By selecting the preferred wireless network, this information can be copied to the applications' Wifi Client setup page automatically. You will then be prompted to fill in the security password of that network. After switching from Ethernet to Wifi Client mode, the mixer should connect to the selected wireless network automatically, and will be displayed by remote applications on any device connected to the same network.



**Access Point setup screen**

### Access Point

This mode only supports DHCP Server operation with a maximum of 4 clients, working on Wifi channels 1-11. Security is supported via WEP 40-bit (5 ASCII characters) or WEP 104-bit (13 ASCII characters). By default, the mixer will use a network name consisting of the model name plus the last bits of the mixer's unique MAC address (e.g. MR18-17-BE-C0). The default IP address is 192.168.1.1 and no security is engaged.

The control software is available for Android and iPad tablets as well as PC/Mac/Linux computers. Visit [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) to download the PC/Mac/Linux software. The tablet software can be downloaded from the app store on your device.

To learn more about operating the control software, visit the product page on [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) to download the full manual.

# MR18 Network Connection

## EN Step 3: Network Connection

### Getting Started

#### First Wifi remote connection to your MR18 mixer

1. Download and install the remote control app for your device.
  - Android smartphones/tablets: M-AIR Android from the Google Play\* store
  - Apple iPad: M-AIR for iPad from the Apple\* App store
  - PC: M-AIR EDIT for Windows, Mac or Linux from [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)
2. Set the REMOTE switch on your MR18 mixer to ACCESS POINT mode and power on the mixer.
3. Reset the mixer's network settings to default values by holding the RESET button for 2 seconds. This is located in the small hole above the Wifi icon and requires a paper clip or similar tool to reach.
4. Switch your remote control device on and open the network settings.

### Android smartphones/tablets:

1. Start the Settings/Wireless & Networks dialog on your Android system.
2. Switch "Wifi" on.
3. Click on "Wifi" to select a network. From the list of networks, select your mixer's name, e.g. "M18-19-1B-07". After a few seconds, the status should change to "Connected".
4. Open your M-AIR for Android app and it will show similar information:
  - Mix Access = All
  - IP Address = 192.168.1.1
  - Wifi Lock = None
  - Wifi connected to MR18-19-1B-07
5. You may choose to lock the connection to this specific Wifi network if you want to ensure that your device cannot automatically connect to another network while you are controlling your mixer.
6. Click on "Connect" and tap on the mixer's name in order to connect the app with your mixer. Note - if a warning pops up telling you that the mixer firmware is not supported, it is recommended to update the firmware to the latest version (see the MR18 pages on [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) for details). You can, however, choose to connect anyway.
7. Once the app is connected to your mixer, all parameters will be loaded automatically. Enjoy exploring all mixing functions of your mixer remotely!

### Apple iPad:

1. Start the Settings/Wifi dialog on your iOS.
2. Switch "Wifi" on.
3. Select your mixer's name from the list of networks, e.g. "MR18-19-1B-07". After a couple of seconds, the status should change to "Connected", indicated by a check mark.
4. Open your M-AIR for iPad app and it will show any MR18 mixers ("Devices") found in that network, with their IP address, which in this case is 192.168.1.1.
5. Tap on the mixer's icon to connect the app with your mixer. Note - if a warning pops up telling you that the mixer firmware is not supported, it is recommended to update the firmware to the latest version (see the MR18 pages on [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) for details). You can, however, choose to connect anyway.
6. Once the app is connected to your mixer, all parameters will be loaded automatically. Enjoy exploring all mixing functions of your mixer remotely!

### PC: M-AIR EDIT for Windows, Mac or Linux

1. Open the Wireless Network Connections dialog on your operating system.
2. Make sure the "WLAN" or "Wifi" adapter is switched on.
3. View the list of wireless networks and select your mixer's name, e.g. "MR18-19-1B-07". After a couple of seconds, the status should change to "Connected", indicated by a check mark.
4. Open your M-AIR Editor for Win/Mac/Linux and click on "Setup". The list will show any MR18 mixers found in that network, with their name and IP address, which in this case is 192.168.1.1.
5. Click on your mixer's name, e.g. "MR18-19-1B-07", and confirm to synchronize from mixer to PC in order to connect the app with your mixer. If a warning pops up telling you that the mixer firmware is not supported, it is recommended to update the firmware to the latest version (see the MR18 pages on [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) for details). You can, however, choose to connect anyway.
6. Once the app is connected to your mixer, all parameters will be transferred automatically. Enjoy exploring all mixing functions of your mixer remotely!

# MR18 Conexión en Red

## ES Paso 3: Conexión en Red

### Conexión de red

El MR18 elimina todas las molestias al incorporar un enrutador de red inalámbrico que da acceso al mezclador de tres formas diferentes: a través de Ethernet LAN, o de forma inalámbrica como Cliente Wifi o como Punto de acceso. La selección se realiza con el interruptor REMOTE [9]. Puede ver o cambiar las preferencias de red para estos en cualquiera de las aplicaciones de control remoto MR18 en la página "Configuración / Red".

### Dirección IP y DHCP

Dependiendo del escenario de conexión, el MR18 ofrece hasta 3 opciones para conectar una tableta o PC para el control del software: cliente DHCP, servidor DHCP y operación de IP fija. La conexión se logra de manera diferente según la opción que elija:

El modo Cliente DHCP está disponible en la operación de Cliente Wifi o LAN Ethernet. El mezclador solicitará automáticamente una concesión de IP del servidor DHCP que posee las direcciones IP en la red a la que está intentando conectarse.

El servidor DHCP (DHCP) está disponible opcionalmente para conexiones LAN Ethernet y es estándar en el funcionamiento del punto de acceso. El mezclador será el propietario de las direcciones IP y proporcionará concesiones de IP a los dispositivos que soliciten acceso a esa red. El mezclador siempre utilizará la dirección IP 192.168.1.1 y asignará direcciones IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 a sus clientes.

La IP estática está disponible para la operación de cliente Wifi y LAN Ethernet. El mezclador utilizará la dirección IP fija (estática), la máscara de subred y la puerta de enlace que especifique para registrarse en la red. Asegúrese de que las direcciones que especifique manualmente no entren en conflicto con otras direcciones en la misma red. Por lo general, recomendamos usar el modo DHCP, a menos que tenga una razón muy específica para configurarlo manualmente.

**Nota:** El cambio de parámetros del modo de conexión seleccionado actualmente desconectará el software de la consola. Si la consola está configurada erróneamente para una dirección IP fija que es incompatible con la red a la que está conectada, la consola será inaccesible. En este caso, se puede utilizar uno de los otros dos modos de conexión para recuperar el acceso y modificar la configuración. Si eso no funciona, mantenga presionado el botón Restablecer durante 2 segundos para volver a la configuración de red predeterminada.

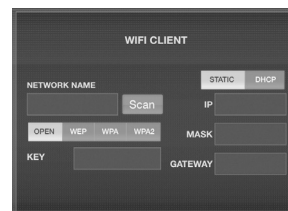


### Nombre del mezclador y pantalla de configuración de Ethernet

#### Ethernet/LAN

Este modo es compatible con el cliente DHCP (predeterminado), el servidor DHCP y la operación de IP fija.

Tenga en cuenta que si el MR18 está conectado a una red donde no hay un servidor DHCP, el mezclador generará una dirección IP automática (rango 169.254.1.0 - 169.254.254.255). No hay opciones de seguridad para las conexiones LAN, por lo que cualquier dispositivo en esa red puede tomar el control de las consolas MR18 conectadas. Al conectarse a través de LAN / Ethernet a un enrutador Wifi, asegúrese de que la configuración de seguridad de ese enrutador evite el acceso no autorizado.



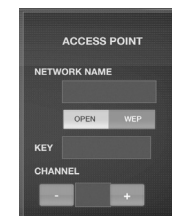
### Pantalla de configuración del cliente Wifi

#### Cliente Wifi

Este modo admite el cliente DHCP (predeterminado) y la operación de IP fija. El MR18 puede admitir mecanismos de seguridad WEP, WPA y WPA2 en el modo Cliente Wifi y funciona en los canales Wifi 1-11.

Es necesario proporcionar el SSID (nombre de red) y la contraseña correctos para conectarse a una red existente. Las contraseñas WEP deben tener 5 o 13 caracteres. Si el SSID y la contraseña proporcionados son incorrectos, no se puede acceder al mezclador. En este caso, los parámetros de la red deben restablecerse y debe usarse otro modo de conexión para recuperar el acceso.

El modo de conexión Ethernet se puede utilizar para configurar el modo Cliente Wifi. Mientras está conectado en modo Ethernet, el mezclador puede escanear las redes inalámbricas disponibles y mostrar sus nombres de red SSID, fuerza de campo y método de seguridad. Al seleccionar la red inalámbrica preferida, esta información se puede copiar a la página de configuración del Cliente Wifi de las aplicaciones automáticamente. Luego, se le pedirá que ingrese la contraseña de seguridad de esa red. Después de cambiar del modo de Cliente de Ethernet a Wifi, el mezclador debe conectarse a la red inalámbrica seleccionada automáticamente, y las aplicaciones remotas lo mostrarán en cualquier dispositivo conectado a la misma red.



### Pantalla de configuración del punto de acceso

#### Punto de acceso

Este modo solo admite la operación del servidor DHCP con un máximo de 4 clientes, trabajando en los canales Wifi 1-11. La seguridad es compatible a través de WEP de 40 bits (5 caracteres ASCII) o WEP de 104 bits (13 caracteres ASCII). De forma predeterminada, el mezclador utilizará un nombre de red que consta del nombre del modelo más los últimos bits de la dirección MAC exclusiva del mezclador (por ejemplo, MR18-17-BE-C0). La dirección IP predeterminada es 192.168.1.1 y no hay seguridad.

El software de control está disponible para tabletas Android y iPad, así como para computadoras PC / Mac / Linux. Visite [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para descargar el software para PC / Mac / Linux. El software de la tableta se puede descargar desde la tienda de aplicaciones en su dispositivo.

Para obtener más información sobre el funcionamiento del software de control, visite la página del producto en [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para descargar el manual completo.

# MR18 Conexión en Red

## ES Paso 3: Conexión en Red

### Empezando

#### Primera conexión wifi remota a su mezclador MR18

1. Descargue e instale la aplicación de control remoto para su dispositivo.
  - Teléfonos inteligentes / tabletas Android: M-AIR Android de la tienda Google Play \*
  - iPad de Apple: M-AIR para iPad de la tienda de aplicaciones de Apple \*
  - PC: M-AIR EDIT para Windows, Mac o Linux desde [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)
2. Ponga el interruptor REMOTO en su mezclador MR18 en el modo ACCESS POINT y encienda el mezclador.
3. Restablezca la configuración de red del mezclador a los valores predeterminados manteniendo presionado el botón RESET durante 2 segundos. Este se encuentra en el pequeño orificio sobre el ícono de Wifi y requiere un clip o una herramienta similar para alcanzarlo.
4. Encienda su dispositivo de control remoto y abra la configuración de red.

### Teléfonos inteligentes / tabletas Android:

1. Inicie el cuadro de diálogo Configuración / Conexiones inalámbricas y redes en su sistema Android.
2. Cambiar "Wifi" en.
3. Haga clic en "Wifi" para seleccionar una red. De la lista de redes, seleccione el nombre de su mezclador, por ejemplo, "M18-19-1B-07". Después de unos segundos, el estado debería cambiar a "Conectado".
4. Abra su aplicación M-AIR para Android y mostrará información similar:
  - Acceso mixto = Todos
  - Dirección IP = 192.168.1.1
  - Bloqueo Wifi = Ninguno
  - Wifi conectado a MR18-19-1B-07
5. Puede optar por bloquear la conexión a esta red Wifi específica si desea asegurarse de que su dispositivo no se pueda conectar automáticamente a otra red mientras está controlando su mezclador.
6. Haga clic en "Conectar" y toque el nombre del mezclador para conectar la aplicación con su mezclador. Nota: si aparece una advertencia que le indica que el firmware del mezclador no es compatible, se recomienda actualizar el firmware a la última versión (consulte las páginas de MR18 en [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para obtener más detalles). Sin embargo, puede optar por conectarse de todos modos.
7. Una vez que la aplicación esté conectada a su mezclador, todos los parámetros se cargarán automáticamente. ¡Disfrute explorando todas las funciones de mezcla de su mezclador de forma remota!

### iPad de Apple:

1. Inicie el cuadro de diálogo Configuración / Wifi en su iOS.
2. Encienda "Wifi".
3. Seleccione el nombre de su mezclador de la lista de redes, por ejemplo, "MR18-19-1B-07". Después de un par de segundos, el estado debería cambiar a "Conectado", indicado por una marca de verificación.
4. Abra su aplicación M-AIR para iPad y mostrará los mezcladores MR18 ("Dispositivos") que se encuentran en esa red, con su dirección IP, que en este caso es 192.168.1.1.
5. Toque el ícono del mezclador para conectar la aplicación con su mezclador. Nota: si aparece una advertencia que le indica que el firmware del mezclador no es compatible, se recomienda actualizar el firmware a la última versión (consulte las páginas de MR18 en [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para obtener más detalles). Sin embargo, puede optar por conectarse de todos modos.
6. Una vez que la aplicación esté conectada a su mezclador, todos los parámetros se cargarán automáticamente. ¡Disfrute explorando todas las funciones de mezcla de su mezclador de forma remota!

### PC: EDITAR M-AIR para Windows, Mac o Linux

1. Abra el cuadro de diálogo Conexiones de red inalámbrica en su sistema operativo.
2. Asegúrese de que el adaptador "WLAN" o "Wifi" esté encendido.
3. Vea la lista de redes inalámbricas y seleccione el nombre de su mezclador, por ejemplo, "MR18-19-1B-07". Después de un par de segundos, el estado debería cambiar a "Conectado", indicado por una marca de verificación.
4. Abra su editor M-AIR para Win/ Mac / Linux y haga clic en "Configuración". La lista mostrará cualquier mezclador MR18 encontrado en esa red, con su nombre y dirección IP, que en este caso es 192.168.1.1.
5. Haga clic en el nombre de su mezclador, por ejemplo, "MR18-19-1B-07", y confirme para sincronizar desde el mezclador a la PC para conectar la aplicación con su mezclador. Si aparece una advertencia que le indica que el firmware del mezclador no es compatible, se recomienda actualizar el firmware a la última versión (consulte las páginas de MR18 en [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para obtener más detalles). Sin embargo, puede optar por conectarse de todos modos.
6. Una vez que la aplicación esté conectada a su mezclador, todos los parámetros se transferirán automáticamente. ¡Disfrute explorando todas las funciones de mezcla de su mezclador de forma remota!

# MR18 Connexion Réseau

## FR Etape 3 : Connexion Réseau

### Connexion réseau

Le MR18 élimine tous les tracas en incorporant un routeur de réseau sans fil qui donne accès au mélangeur de trois manières différentes - via Ethernet LAN, ou sans fil en tant que client Wifi ou en tant que point d'accès. La sélection se fait avec le commutateur REMOTE [9]. Vous pouvez afficher ou modifier les préférences réseau pour ces derniers sur l'une des applications de télécommande MR18 sur la page «Configuration / Réseau».

### Adresse IP et DHCP

Selon le scénario de connexion, le MR18 offre jusqu'à 3 options pour connecter une tablette ou un PC pour le contrôle logiciel - Client DHCP, Serveur DHCP et fonctionnement IP fixe. La connexion est réalisée différemment selon l'option que vous choisissez:

Le mode Client DHCP est disponible en fonctionnement LAN Ethernet ou Client Wifi. Le mélangeur demandera automatiquement un bail IP au serveur DHCP qui possède les adresses IP du réseau auquel vous essayez de vous connecter.

Le serveur DHCP (DHCP) est disponible en option pour les connexions LAN Ethernet et est standard dans le fonctionnement du point d'accès. Le mélangeur sera propriétaire des adresses IP et fournira des baux IP aux appareils demandant l'accès à ce réseau. Le mélangeur utilisera toujours l'adresse IP 192.168.1.1 et attribuera les adresses IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 à ses clients.

Une adresse IP statique est disponible pour le fonctionnement du LAN Ethernet et du client Wifi. Le mélangeur utilisera l'adresse IP fixe (statique), le masque de sous-réseau et la passerelle que vous spécifiez pour l'enregistrement sur le réseau. Assurez-vous que les adresses que vous spécifiez manuellement ne sont pas en conflit avec d'autres adresses sur le même réseau. Nous vous recommandons généralement d'utiliser le mode DHCP, sauf si vous avez une raison très spécifique de le configurer manuellement.

**Remarque:** La modification des paramètres du mode de connexion actuellement sélectionné déconnectera le logiciel de la console. Si la console est configurée à tort pour une adresse IP fixe incompatible avec le réseau auquel elle est connectée, la console sera inaccessible. Dans ce cas, l'un des deux autres modes de connexion peut être utilisé pour retrouver l'accès et modifier les paramètres. Si cela ne fonctionne pas, maintenez le bouton Réinitialiser pendant 2 secondes pour revenir aux paramètres réseau par défaut.

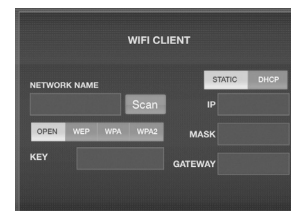


### Nom du mélangeur et écran de configuration Ethernet

#### Ethernet/LAN

Ce mode prend en charge le client DHCP (par défaut), le serveur DHCP et le fonctionnement IP fixe.

Notez que si le MR18 est connecté à un réseau où aucun serveur DHCP n'est présent, le mélangeur générera une adresse IP automatique (plage 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Il n'y a pas d'options de sécurité pour les connexions LAN, donc tout appareil de ce réseau peut prendre le contrôle des consoles MR18 connectées. Lors de la connexion via LAN / Ethernet à un routeur Wifi, assurez-vous que les paramètres de sécurité de ce routeur empêchent tout accès non autorisé.



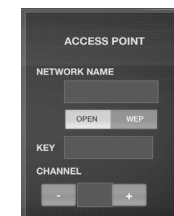
### Écran de configuration du client Wifi

#### Client Wifi

Ce mode prend en charge le client DHCP (par défaut) et le fonctionnement IP fixe. Le MR18 peut prendre en charge les mécanismes de sécurité WEP, WPA et WPA2 en mode Client Wifi et fonctionner sur les canaux Wifi 1-11.

Le SSID (nom du réseau) et le mot de passe corrects doivent être fournis pour se connecter à un réseau existant. Les mots de passe WEP doivent comporter 5 ou 13 caractères. Si le SSID et le mot de passe fournis sont incorrects, la console de mixage n'est pas accessible. Dans ce cas, les paramètres réseau doivent être réinitialisés et un autre mode de connexion doit être utilisé pour retrouver l'accès.

Le mode de connexion Ethernet peut être utilisé pour la configuration du mode Client Wifi. Tout en étant connecté en mode Ethernet, le mélangeur peut scanner les réseaux sans fil disponibles et afficher leurs noms de réseau SSID, l'intensité du champ et la méthode de sécurité. En sélectionnant le réseau sans fil préféré, ces informations peuvent être copiées automatiquement sur la page de configuration du client Wifi des applications. Vous serez alors invité à remplir le mot de passe de sécurité de ce réseau. Après être passé du mode Ethernet au mode client Wifi, la console de mixage doit se connecter automatiquement au réseau sans fil sélectionné et sera affichée par les applications distantes sur tout appareil connecté au même réseau.



### Écran de configuration du point d'accès

#### Point d'accès

Ce mode ne prend en charge que le fonctionnement du serveur DHCP avec un maximum de 4 clients, fonctionnant sur les canaux Wifi 1-11. La sécurité est prise en charge via WEP 40 bits (5 caractères ASCII) ou WEP 104 bits (13 caractères ASCII). Par défaut, le mélangeur utilisera un nom de réseau composé du nom du modèle plus les derniers bits de l'adresse MAC unique du mélangeur (par exemple MR18-17-BE-C0). L'adresse IP par défaut est 192.168.1.1 et aucune sécurité n'est engagée.

Le logiciel de contrôle est disponible pour les tablettes Android et iPad ainsi que pour les ordinateurs PC / Mac / Linux. Visitez [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) pour télécharger le logiciel PC / Mac / Linux. Le logiciel de la tablette peut être téléchargé depuis l'App Store sur votre appareil.

Pour en savoir plus sur l'utilisation du logiciel de contrôle, visitez la page du produit sur [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) pour télécharger le manuel complet.

# MR18 Connexion Réseau

## FR Etape 3 : Connexion Réseau

### Commencer

#### Première connexion à distance Wifi à votre table de mixage MR18

- Téléchargez et installez l'application de contrôle à distance pour votre appareil.
  - Smartphones / tablettes Android: M-AIR Android de la boutique Google Play \*
  - Apple iPad: M-AIR pour iPad de l'App Store d'Apple \*
  - PC: M-AIR EDIT pour Windows, Mac ou Linux de [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)
- Réglez le commutateur REMOTE de votre table de mixage MR18 en mode ACCESS POINT et allumez la table de mixage.
- Réinitialisez les paramètres réseau de la console de mixage aux valeurs par défaut en maintenant le bouton RESET enfoncé pendant 2 secondes. Ceci est situé dans le petit trou au-dessus de l'icône Wifi et nécessite un trombone ou un outil similaire pour atteindre.
- Allumez votre télécommande et ouvrez les paramètres réseau.

### Smartphones / tablettes Android:

- Démarrez la boîte de dialogue Paramètres / Sans fil et réseaux sur votre système Android.
- Commutateur "Wifi" sur.
- Cliquer sur "Wifi" pour sélectionner un réseau. Dans la liste des réseaux, sélectionnez le nom de votre mixeur, par exemple «M18-19-1B-07». Après quelques secondes, le statut devrait passer à «Connecté».
- Ouvrez votre application M-AIR pour Android et elle affichera des informations similaires:
  - Mix Access = Tout
  - Adresse IP = 192.168.1.1
  - Verrouillage Wi-Fi = Aucun
  - Wifi connecté au MR18-19-1B-07
- Vous pouvez choisir de verrouiller la connexion à ce réseau Wifi spécifique si vous souhaitez vous assurer que votre appareil ne peut pas se connecter automatiquement à un autre réseau pendant que vous contrôlez votre mixeur.
- Cliquer sur "Relier" et appuyez sur le nom du mixeur afin de connecter l'application avec votre mixeur. Remarque - si un avertissement apparaît vous indiquant que le micrologiciel du mélangeur n'est pas pris en charge, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel avec la dernière version (voir les pages MR18 sur [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) pour plus de détails). Vous pouvez cependant choisir de vous connecter quand même.
- Une fois l'application connectée à votre table de mixage, tous les paramètres seront chargés automatiquement. Profitez de l'exploration à distance de toutes les fonctions de mixage de votre mixeur!

### iPad d'Apple:

- Démarrez la boîte de dialogue Paramètres / Wifi sur votre iOS.
- Activez le «Wifi».
- Sélectionnez le nom de votre mixeur dans la liste des réseaux, par exemple «MR18-19-1B-07». Après quelques secondes, le statut devrait passer à «Connecté», indiqué par une coche.
- Ouvrez votre application M-AIR pour iPad et elle affichera tous les mélangeurs MR18 («Périphériques») trouvés dans ce réseau, avec leur adresse IP, qui dans ce cas est 192.168.1.1.
- Appuyez sur l'icône du mixeur pour connecter l'application à votre mixeur. Remarque - si un avertissement apparaît vous indiquant que le micrologiciel du mélangeur n'est pas pris en charge, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel avec la dernière version (voir les pages MR18 sur [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) pour plus de détails). Vous pouvez cependant choisir de vous connecter quand même.
- Une fois l'application connectée à votre table de mixage, tous les paramètres seront chargés automatiquement. Profitez de l'exploration à distance de toutes les fonctions de mixage de votre mixeur!

### PC: M-AIR EDIT pour Windows, Mac ou Linux

- Ouvrez la boîte de dialogue Connexions réseau sans fil sur votre système d'exploitation.
- Assurez-vous que l'adaptateur «WLAN» ou «Wifi» est activé.
- Consultez la liste des réseaux sans fil et sélectionnez le nom de votre mixeur, par exemple «MR18-19-1B-07». Après quelques secondes, le statut devrait passer à «Connecté», indiqué par une coche.
- Ouvrez votre éditeur M-AIR pour Win / Mac / Linux et cliquez sur «Setup». La liste affichera tous les mélangeurs MR18 trouvés dans ce réseau, avec leur nom et leur adresse IP, qui dans ce cas est 192.168.1.1.
- Cliquez sur le nom de votre console de mixage, par exemple «MR18-19-1B-07», et confirmez la synchronisation de la table de mixage au PC afin de connecter l'application à votre table de mixage. Si un avertissement apparaît vous indiquant que le micrologiciel du mélangeur n'est pas pris en charge, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel avec la dernière version (voir les pages MR18 sur [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) pour plus de détails). Vous pouvez cependant choisir de vous connecter quand même.
- Une fois l'application connectée à votre table de mixage, tous les paramètres seront transférés automatiquement. Profitez de l'exploration à distance de toutes les fonctions de mixage de votre mixeur!

# MR18 Netzwerkverbindung

## DE Schritt 3: Netzwerk- verbindung

### Netzwerkverbindung

Der MR18 beseitigt alle Probleme, indem er einen drahtlosen Netzwerkrouter integriert, der den Zugriff auf den Mixer auf drei verschiedene Arten ermöglicht - über Ethernet LAN oder drahtlos als Wifi-Client oder als Access Point. Die Auswahl erfolgt mit dem Schalter REMOTE [9]. Sie können die Netzwerkeinstellungen für diese in jeder MR18-Fernbedienungsanwendung auf der Seite „Setup / Netzwerk“ anzeigen oder ändern.

### IP-Adresse und DHCP

Je nach Verbindungsszenario bietet der MR18 bis zu drei Optionen zum Anschließen eines Tablets oder PCs zur Softwaresteuerung - DHCP-Client, DHCP-Server und fester IP-Betrieb. Die Verbindung wird je nach gewählter Option unterschiedlich hergestellt:

Der DHCP-Client-Modus ist im Ethernet-LAN- oder Wifi-Client-Betrieb verfügbar. Der Mixer fordert automatisch eine IP-Lease vom DHCP-Server an, der die IP-Adressen in dem Netzwerk besitzt, mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.

Der DHCP-Server (DHCPs) ist optional für Ethernet-LAN-Verbindungen verfügbar und im Access Point-Betrieb Standard. Der Mixer besitzt die IP-Adressen und stellt IP-Leases für Geräte bereit, die Zugriff auf dieses Netzwerk anfordern. Der Mixer verwendet immer die IP-Adresse 192.168.1.1 und weist seinen Clients die IP-Adressen 192.168.1.101 - 192.168.1.132 zu.

Für den Ethernet-LAN- und Wifi-Client-Betrieb ist eine statische IP-Adresse verfügbar. Der Mixer verwendet die feste (statische) IP-Adresse, Subnetzmaske und das Gateway, die Sie für die Registrierung im Netzwerk angegeben haben. Stellen Sie sicher, dass die von Ihnen manuell angegebenen Adressen nicht mit anderen Adressen im selben Netzwerk in Konflikt stehen. Wir empfehlen generell die Verwendung des DHCP-Modus, es sei denn, Sie haben einen bestimmten Grund, ihn manuell einzurichten.

**Hinweis:** Durch Ändern der Parameter des aktuell ausgewählten Verbindungsmodus wird die Software von der Konsole getrennt. Wenn die Konsole fälschlicherweise für eine feste IP-Adresse konfiguriert ist, die nicht mit dem Netzwerk kompatibel ist, mit dem sie verbunden ist, kann auf die Konsole nicht zugegriffen werden. In diesem Fall kann einer der beiden anderen Verbindungsmodi verwendet werden, um den Zugriff wiederherzustellen und die Einstellungen zu ändern. Wenn dies nicht funktioniert, halten Sie die Reset-Taste 2 Sekunden lang gedrückt, um zu den Standardeinstellungen des Netzwerks zurückzukehren.

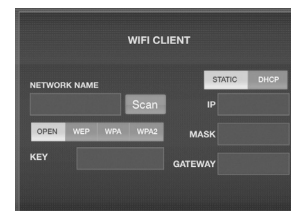


### Mischernamen und Ethernet-Setup-Bildschirm

#### Ethernet/LAN

Dieser Modus unterstützt DHCP-Client (Standard), DHCP-Server und festen IP-Betrieb.

Beachten Sie, dass der Mixer eine automatische IP-Adresse generiert (Bereich 169.254.1.0 - 169.254.254.255), wenn der MR18 mit einem Netzwerk verbunden ist, in dem kein DHCP-Server vorhanden ist. Es gibt keine Sicherheitsoptionen für LAN-Verbindungen, sodass jedes Gerät in diesem Netzwerk die Kontrolle über angeschlossene MR18-Konsolen übernehmen kann. Stellen Sie bei der Verbindung über LAN / Ethernet mit einem WLAN-Router sicher, dass die Sicherheitseinstellungen dieses Routers einen unbefugten Zugriff verhindern.



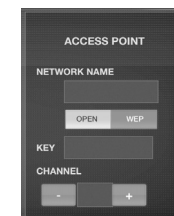
### Wifi Client Setup-Bildschirm

#### Wifi Client

Dieser Modus unterstützt DHCP-Client (Standard) und festen IP-Betrieb. Der MR18 unterstützt WEP-, WPA- und WPA2-Sicherheitsmechanismen im Wifi-Client-Modus und funktioniert auf den Wifi-Kanälen 1-11.

Die korrekte SSID (Netzwerkname) und das richtige Kennwort müssen angegeben werden, um eine Verbindung zu einem vorhandenen Netzwerk herzustellen. WEP-Passwörter müssen entweder 5 oder 13 Zeichen lang sein. Wenn die angegebene SSID und das Passwort falsch sind, kann nicht auf den Mixer zugegriffen werden. In diesem Fall müssen die Netzwerkparameter zurückgesetzt und ein anderer Verbindungsmodus verwendet werden, um den Zugriff wiederherzustellen.

Der Ethernet-Verbindungsmodus kann zur Konfiguration des Wifi-Client-Modus verwendet werden. Während der Verbindung im Ethernet-Modus kann der Mixer die verfügbaren drahtlosen Netzwerke scannen und deren SSID-Netzwerknamen, Feldstärke und Sicherheitsmethode anzeigen. Durch Auswahl des bevorzugten drahtlosen Netzwerks können diese Informationen automatisch auf die Wifi Client-Setup-Seite der Anwendung kopiert werden. Sie werden dann aufgefordert, das Sicherheitskennwort dieses Netzwerks einzugeben. Nach dem Wechsel vom Ethernet- zum Wifi-Client-Modus sollte der Mixer automatisch eine Verbindung zum ausgewählten drahtlosen Netzwerk herstellen und wird von Remote-Anwendungen auf jedem Gerät angezeigt, das mit demselben Netzwerk verbunden ist.



### Access Point-Setup-Bildschirm

#### Zugangspunkt

Dieser Modus unterstützt nur den DHCP-Server-Betrieb mit maximal 4 Clients, die auf den WLAN-Kanälen 1 bis 11 arbeiten. Die Sicherheit wird über WEP 40-Bit (5 ASCII-Zeichen) oder WEP 104-Bit (13 ASCII-Zeichen) unterstützt. Standardmäßig verwendet der Mixer einen Netzwerknamen, der aus dem Modellnamen und den letzten Bits der eindeutigen MAC-Adresse des Mixers besteht (z. B. MR18-17-BE-C0). Die Standard-IP-Adresse lautet 192.168.1.1 und es ist keine Sicherheit aktiviert.

Die Steuerungssoftware ist für Android- und iPad-Tablets sowie für PC / Mac / Linux-Computer verfügbar. Besuchen Sie [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com), um die PC / Mac / Linux-Software herunterzuladen. Die Tablet-Software kann aus dem App Store auf Ihr Gerät heruntergeladen werden.

Um mehr über die Bedienung der Steuerungssoftware zu erfahren, besuchen Sie die Produktseite auf [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com), um das vollständige Handbuch herunterzuladen.

# MR18 Netzwerkverbindung

## DE Schritt 3: Netzwerk- verbindung

### Einstieg

#### Erste Wifi-Fernverbindung zu Ihrem MR18-Mischpult

- Laden Sie die Fernbedienungs-App für Ihr Gerät herunter und installieren Sie sie.
  - Android-Smartphones / -Tablets: M-AIR Android aus dem Google Play \* Store
  - Apple iPad: M-AIR für iPad aus dem Apple \* App Store
  - PC: M-AIR EDIT für Windows, Mac oder Linux von midasconsoles.com
- Stellen Sie den REMOTE-Schalter Ihres MR18-Mischpults auf den ACCESS POINT-Modus und schalten Sie den Mixer ein.
- Setzen Sie die Netzwerkeinstellungen des Mischpults auf die Standardwerte zurück, indem Sie die RESET-Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten. Dies befindet sich in dem kleinen Loch über dem Wifi-Symbol und erfordert eine Büroklammer oder ein ähnliches Werkzeug, um es zu erreichen.
- Schalten Sie Ihr Fernbedienungsgerät ein und öffnen Sie die Netzwerkeinstellungen.

### Android Smartphones / Tablets:

- Starten Sie das Dialogfeld „Einstellungen / Drahtlos & Netzwerke“ auf Ihrem Android-System.
- Schalter „W-lan“ auf.
- Klicke auf „W-lan“ um ein Netzwerk auszuwählen. Wählen Sie aus der Liste der Netzwerke den Namen Ihres Mischpults aus, z. B. „MR18-19-1B-07“. Nach einigen Sekunden sollte sich der Status in „Verbunden“ ändern.
- Öffnen Sie Ihre M-AIR für Android-App und es werden ähnliche Informationen angezeigt:
  - Mix Access = Alle
  - IP-Adresse = 192.168.1.1
  - Wifi Lock = Keine
  - Wifi an MR18-19-1B-07 angeschlossen
- Sie können die Verbindung zu diesem bestimmten Wifi-Netzwerk sperren, wenn Sie sicherstellen möchten, dass Ihr Gerät während der Steuerung Ihres Mischpults nicht automatisch eine Verbindung zu einem anderen Netzwerk herstellen kann.
- Klicke auf „Verbinden“ und tippen Sie auf den Namen des Mixers, um die App mit Ihrem Mixer zu verbinden. Hinweis - Wenn eine Warnung angezeigt wird, dass die Mixer-Firmware nicht unterstützt wird, wird empfohlen, die Firmware auf die neueste Version zu aktualisieren (Einzelheiten finden Sie auf den MR18-Seiten auf midasconsoles.com). Sie können jedoch trotzdem eine Verbindung herstellen.
- Sobald die App mit Ihrem Mixer verbunden ist, werden alle Parameter automatisch geladen. Viel Spaß beim Erkunden aller Mischfunktionen Ihres Mischpults aus der Ferne!

### Apple Ipad:

- Starten Sie das Dialogfeld „Einstellungen / WLAN“ auf Ihrem iOS.
- Schalten Sie „Wifi“ ein.
- Wählen Sie den Namen Ihres Mischpults aus der Liste der Netzwerke aus, z. B. „MR18-19-1B-07“. Nach einigen Sekunden sollte sich der Status in „Verbunden“ ändern, was durch ein Häkchen angezeigt wird.
- Öffnen Sie Ihre M-AIR für iPad-App und es werden alle in diesem Netzwerk gefundenen MR18-Mixer („Geräte“) mit ihrer IP-Adresse angezeigt, in diesem Fall 192.168.1.1.
- Tippen Sie auf das Mixer-Symbol, um die App mit Ihrem Mixer zu verbinden. Hinweis - Wenn eine Warnung angezeigt wird, dass die Mixer-Firmware nicht unterstützt wird, wird empfohlen, die Firmware auf die neueste Version zu aktualisieren (Einzelheiten finden Sie auf den MR18-Seiten auf midasconsoles.com). Sie können jedoch trotzdem eine Verbindung herstellen.
- Sobald die App mit Ihrem Mixer verbunden ist, werden alle Parameter automatisch geladen. Viel Spaß beim Erkunden aller Mischfunktionen Ihres Mischpults aus der Ferne!

### PC: M-AIR EDIT für Windows, Mac oder Linux

- Öffnen Sie das Dialogfeld Drahtlose Netzwerkverbindungen auf Ihrem Betriebssystem.
- Stellen Sie sicher, dass der Adapter „WLAN“ oder „Wifi“ eingeschaltet ist.
- Zeigen Sie die Liste der drahtlosen Netzwerke an und wählen Sie den Namen Ihres Mischpults aus, z. B. „MR18-19-1B-07“. Nach einigen Sekunden sollte sich der Status in „Verbunden“ ändern, was durch ein Häkchen angezeigt wird.
- Öffnen Sie Ihren M-AIR Editor für Win / Mac / Linux und klicken Sie auf „Setup“. In der Liste werden alle in diesem Netzwerk gefundenen MR18-Mischer mit ihrem Namen und ihrer IP-Adresse angezeigt, in diesem Fall 192.168.1.1.
- Klicken Sie auf den Namen Ihres Mischpults, z. B. „MR18-19-1B-07“, und bestätigen Sie die Synchronisierung vom Mixer zum PC, um die App mit Ihrem Mixer zu verbinden. Wenn eine Warnung angezeigt wird, dass die Mixer-Firmware nicht unterstützt wird, wird empfohlen, die Firmware auf die neueste Version zu aktualisieren (Einzelheiten finden Sie auf den MR18-Seiten auf midasconsoles.com). Sie können jedoch trotzdem eine Verbindung herstellen.
- Sobald die App mit Ihrem Mixer verbunden ist, werden alle Parameter automatisch übertragen. Viel Spaß beim Erkunden aller Mischfunktionen Ihres Mischpults aus der Ferne!

# MR18 Conexão de Rede

## PT Passo 3: Conexão de Rede

### Conexão de rede

O MR18 elimina todos os aborrecimentos incorporando um roteador de rede sem fio que dá acesso ao mixer de três maneiras diferentes - via Ethernet LAN, ou sem fio como um cliente Wifi ou como um ponto de acesso. A seleção é feita com a chave REMOTE [9]. Você pode visualizar ou alterar as preferências de rede para estes em qualquer um dos aplicativos de controle remoto MR18 na página "Configuração / Rede".

### Endereço IP e DHCP

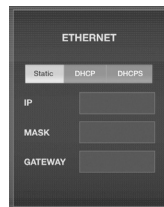
Dependendo do cenário de conexão, o MR18 oferece até 3 opções para conectar um tablet ou PC para controle de software - Cliente DHCP, Servidor DHCP e operação de IP fixo. A conexão é realizada de forma diferente dependendo da opção que você escolher:

O modo DHCP Client está disponível na operação Ethernet LAN ou Wifi Client. O mixer solicitará automaticamente uma concessão de IP do servidor DHCP que possui os endereços IP na rede à qual você está tentando se conectar.

O servidor DHCP (DHCP) está disponível opcionalmente para conexões Ethernet LAN e é padrão na operação de ponto de acesso. O mixer será o proprietário dos endereços IP e fornecerá concessões de IP aos dispositivos que solicitarem acesso a essa rede. O mixer sempre usará o endereço IP 192.168.1.1 e atribuirá os endereços IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 a seus clientes.

O IP estático está disponível para operação Ethernet LAN e Wifi Client. O mixer usará o endereço IP fixo (estático), a máscara de sub-rede e o gateway que você especificar para se registrar na rede. Certifique-se de que os endereços especificados manualmente não estejam em conflito com nenhum outro endereço na mesma rede. Geralmente, recomendamos usar o modo DHCP, a menos que você tenha um motivo muito específico para configurá-lo manualmente.

**Nota:** Alterar os parâmetros do modo de conexão atualmente selecionado desconectará o software do console. Se o console for configurado erroneamente para um endereço IP fixo incompatível com a rede à qual está conectado, o console ficará inacessível. Nesse caso, um dos outros dois modos de conexão pode ser usado para recuperar o acesso e alterar as configurações. Se isso não funcionar, segure o botão Reset por 2 segundos para retornar às configurações de rede padrão.

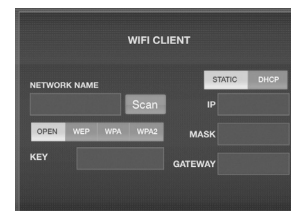


### Nome do mixer e tela de configuração Ethernet

#### Ethernet / LAN

Este modo suporta Cliente DHCP (padrão), Servidor DHCP e operação de IP fixo.

Observe que se o MR18 estiver conectado a uma rede onde nenhum servidor DHCP está presente, o mixer gerará um endereço IP automático (intervalo 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Não há opções de segurança para conexões LAN, portanto, qualquer dispositivo nessa rede pode assumir o controle dos consoles MR18 conectados. Ao conectar via LAN / Ethernet a um roteador Wifi, certifique-se de que as configurações de segurança desse roteador evitem o acesso não autorizado.



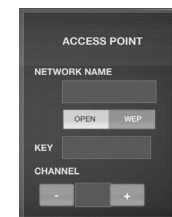
### Tela de configuração do cliente Wifi

#### Cliente Wifi

Este modo suporta Cliente DHCP (padrão) e operação de IP fixo. O MR18 pode suportar mecanismos de segurança WEP, WPA e WPA2 no modo Cliente Wifi e funciona nos canais Wifi 1-11.

SSID (nome da rede) e senha corretos precisam ser fornecidos para se conectar a uma rede existente. As senhas WEP devem ter 5 ou 13 caracteres. Se o SSID e a senha fornecidos estiverem incorretos, o mixer não poderá ser acessado. Nesse caso, os parâmetros de rede devem ser redefinidos e outro modo de conexão deve ser usado para recuperar o acesso.

O modo de conexão Ethernet pode ser usado para configuração do modo Cliente Wifi. Enquanto estiver conectado no modo Ethernet, o mixer pode varrer as redes sem fio disponíveis e exibir seus nomes de rede SSID, intensidade de campo e método de segurança. Ao selecionar a rede sem fio preferida, essas informações podem ser copiadas para a página de configuração do cliente Wifi dos aplicativos automaticamente. Em seguida, será solicitado que você preencha a senha de segurança dessa rede. Depois de mudar do modo Ethernet para o modo Cliente Wifi, o mixer deve se conectar à rede sem fio selecionada automaticamente e será exibido por aplicativos remotos em qualquer dispositivo conectado à mesma rede.



### Tela de configuração do ponto de acesso

#### Ponto de acesso

Este modo só oferece suporte à operação do servidor DHCP com um máximo de 4 clientes, trabalhando nos canais Wifi 1-11. A segurança é suportada por WEP 40 bits (5 caracteres ASCII) ou WEP 104 bits (13 caracteres ASCII). Por padrão, o mixer usará um nome de rede que consiste no nome do modelo mais os últimos bits do endereço MAC exclusivo do mixer (por exemplo, MR18-17-BE-C0). O endereço IP padrão é 192.168.1.1 e nenhuma segurança está ativada.

O software de controle está disponível para tablets Android e iPad, bem como para computadores PC / Mac / Linux. Visite [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para fazer download do software PC / Mac / Linux. O software do tablet pode ser baixado da app store do seu dispositivo.

Para saber mais sobre como operar o software de controle, visite a página do produto em [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para baixar o manual completo.

# MR18 Conexão de Rede

## PT Passo 3: Conexão de Rede

### Começando

#### Primeira conexão remota Wifi ao seu mixer MR18

- Baixe e instale o aplicativo de controle remoto para o seu dispositivo.
  - Smartphones / tablets Android: M-AIR Android da loja Google Play\*
  - Apple iPad: M-AIR para iPad da Apple \* App store
  - PC: M-AIR EDIT para Windows, Mac ou Linux em [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)
- Defina a chave REMOTE em seu mixer MR18 para o modo ACCESS POINT e ligue o mixer.
- Redefina as configurações de rede do mixer para os valores padrão segurando o botão RESET por 2 segundos. Ele está localizado no pequeno orifício acima do ícone Wifi e requer um clipe de papel ou ferramenta semelhante para alcançá-lo.
- Ligue o seu dispositivo de controle remoto e abra as configurações de rede.

### Smartphones / tablets Android:

- Inicie a caixa de diálogo Configurações / Redes sem fio e outras em seu sistema Android.
- Interruptor "Wi-fi" em.
- Clique em "Wi-fi" para selecionar uma rede. Na lista de redes, selecione o nome do seu mixer, por exemplo, "M18-19-1B-07". Após alguns segundos, o status deve mudar para "Conectado".
- Abra seu aplicativo M-AIR para Android e ele mostrará informações semelhantes:
  - Acesso à mistura = tudo
  - Endereço IP = 192.168.1.1
  - Bloqueio Wifi = Nenhum
  - Wifi conectado a MR18-19-1B-07
- Você pode optar por bloquear a conexão com esta rede Wifi específica se quiser garantir que seu dispositivo não possa se conectar automaticamente a outra rede enquanto você estiver controlando seu mixer.
- Clique em "Conectar" e toque no nome do mixer para conectar o aplicativo ao seu mixer. Observação - se um aviso aparecer informando que o firmware do mixer não é compatível, é recomendável atualizar o firmware para a versão mais recente (consulte as páginas MR18 em [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para obter detalhes). Você pode, no entanto, escolher se conectar de qualquer maneira.
- Assim que o aplicativo estiver conectado ao seu mixer, todos os parâmetros serão carregados automaticamente. Aproveite a exploração de todas as funções de mixagem de seu mixer remotamente!

### Apple Ipad:

- Inicie a caixa de diálogo Configurações / Wifi em seu iOS.
- Ligue "Wifi".
- Selecione o nome do seu mixer na lista de redes, por exemplo, "MR18-19-1B-07". Após alguns segundos, o status deve mudar para "Conectado", indicado por uma marca de seleção.
- Abra seu aplicativo M-AIR para iPad e ele mostrará quaisquer mixers MR18 ("Dispositivos") encontrados nessa rede, com seu endereço IP, que neste caso é 192.168.1.1.
- Toque no ícone do mixer para conectar o aplicativo ao seu mixer. Observação - se um aviso aparecer informando que o firmware do mixer não é compatível, é recomendável atualizar o firmware para a versão mais recente (consulte as páginas MR18 em [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para obter detalhes). Você pode, no entanto, escolher se conectar de qualquer maneira.
- Assim que o aplicativo estiver conectado ao seu mixer, todos os parâmetros serão carregados automaticamente. Aproveite a exploração de todas as funções de mixagem de seu mixer remotamente!

### PC: M-AIR EDIT para Windows, Mac ou Linux

- Abra a caixa de diálogo Conexões de rede sem fio em seu sistema operacional.
- Certifique-se de que o adaptador "WLAN" ou "Wifi" está ligado.
- Visualize a lista de redes sem fio e selecione o nome do seu mixer, por exemplo, "MR18-19-1B-07". Após alguns segundos, o status deve mudar para "Conectado", indicado por uma marca de seleção.
- Abra o seu editor M-AIR para Win/Mac / Linux e clique em "Setup". A lista mostrará todos os mixers MR18 encontrados nessa rede, com seu nome e endereço IP, que neste caso é 192.168.1.1.
- Clique no nome do seu mixer, por exemplo, "MR18-19-1B-07", e confirme para sincronizar do mixer para o PC para conectar o aplicativo ao seu mixer. Se um aviso aparecer informando que o firmware do mixer não é compatível, é recomendável atualizar o firmware para a versão mais recente (consulte as páginas MR18 em [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) para obter detalhes). Você pode, no entanto, escolher se conectar de qualquer maneira.
- Assim que o aplicativo estiver conectado ao seu mixer, todos os parâmetros serão transferidos automaticamente. Aproveite a exploração de todas as funções de mixagem de seu mixer remotamente!

# MR18 Connessione di Rete

## IT Passo 3: Connessioni di Rete

### Connessione di rete

L'MR18 elimina tutti i problemi incorporando un router di rete wireless che dà accesso al mixer in tre modi diversi: tramite LAN Ethernet, o in modalità wireless come client Wi-Fi o come punto di accesso. La selezione viene effettuata con l'interruttore REMOTE [9]. È possibile visualizzare o modificare le preferenze di rete per queste su una qualsiasi delle applicazioni di controllo remoto di MR18 nella pagina "Configurazione / Rete".

### Indirizzo IP e DHCP

A seconda dello scenario di connessione, MR18 offre fino a 3 opzioni per collegare un tablet o un PC per il controllo del software: client DHCP, server DHCP e funzionamento con IP fisso. La connessione si ottiene in modo diverso a seconda dell'opzione scelta:

La modalità client DHCP è disponibile in modalità LAN Ethernet o client Wifi. Il mixer richiederà automaticamente un lease IP dal server DHCP che possiede gli indirizzi IP nella rete a cui si sta tentando di connettersi.

Il server DHCP (DHCP) è disponibile opzionalmente per le connessioni LAN Ethernet ed è standard nel funzionamento del punto di accesso. Il mixer sarà proprietario degli indirizzi IP e fornirà i lease IP ai dispositivi che richiedono l'accesso a quella rete. Il mixer utilizzerà sempre l'indirizzo IP 192.168.1.1 e assegnerà gli indirizzi IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 ai suoi client.

L'IP statico è disponibile per il funzionamento della LAN Ethernet e del client Wifi. Il mixer utilizzerà l'indirizzo IP fisso (statico), la subnet mask e il gateway specificati per la registrazione sulla rete. Assicurati che gli indirizzi specificati manualmente non siano in conflitto con altri indirizzi sulla stessa rete. In genere consigliamo di utilizzare la modalità DHCP, a meno che non si abbia un motivo molto specifico per configurarla manualmente.

**Nota:** La modifica dei parametri della modalità di connessione attualmente selezionata disconetterà il software dalla console. Se la console è configurata erroneamente per un indirizzo IP fisso incompatibile con la rete a cui è connessa, la console sarà inaccessibile. In questo caso, è possibile utilizzare una delle altre due modalità di connessione per riottenere l'accesso e modificare le impostazioni. Se non funziona, tieni premuto il pulsante di ripristino per 2 secondi per tornare alle impostazioni di rete predefinite.

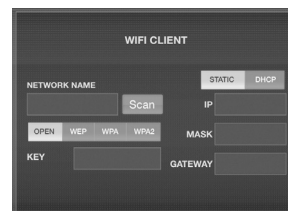


### Nome del mixer e schermata di configurazione Ethernet

#### Ethernet / LAN

Questa modalità supporta il client DHCP (predefinito), il server DHCP e il funzionamento con IP fisso.

Si noti che se MR18 è connesso a una rete in cui non è presente un server DHCP, il mixer genererà un indirizzo IP automatico (intervallo 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Non ci sono opzioni di sicurezza per le connessioni LAN, quindi qualsiasi dispositivo in quella rete può assumere il controllo delle console MR18 collegate. Quando ci si connette tramite LAN / Ethernet a un router Wifi, assicurarsi che le impostazioni di sicurezza di quel router impediscano l'accesso non autorizzato.



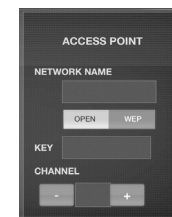
### Schermata di configurazione del client Wi-Fi

#### Client Wifi

Questa modalità supporta il client DHCP (predefinito) e il funzionamento con IP fisso. MR18 può supportare i meccanismi di sicurezza WEP, WPA e WPA2 in modalità Client Wifi e funziona sui canali Wifi 1-11.

È necessario fornire SSID (nome di rete) e password corretti per connettersi a una rete esistente. Le password WEP devono essere lunghe 5 o 13 caratteri. Se l'SSID e la password forniti non sono corretti, non è possibile accedere al mixer. In questo caso i parametri di rete devono essere ripristinati e un'altra modalità di connessione deve essere utilizzata per riottenere l'accesso.

La modalità di connessione Ethernet può essere utilizzata per la configurazione della modalità Client Wifi. Mentre è connesso in modalità Ethernet, il mixer può scansionare le reti wireless disponibili e visualizzare i loro nomi di rete SSID, intensità di campo e metodo di sicurezza. Selezionando la rete wireless preferita, queste informazioni possono essere copiate automaticamente nella pagina di configurazione del client Wifi delle applicazioni. Ti verrà quindi chiesto di inserire la password di sicurezza di quella rete. Dopo il passaggio dalla modalità Ethernet alla modalità client Wi-Fi, il mixer dovrebbe connettersi automaticamente alla rete wireless selezionata e verrà visualizzato dalle applicazioni remote su qualsiasi dispositivo connesso alla stessa rete.



### Schermata di configurazione del punto di accesso Wi-Fi

#### Punto di accesso

Questa modalità supporta solo il funzionamento del server DHCP con un massimo di 4 client, che lavorano sui canali Wifi 1-11. La sicurezza è supportata tramite WEP a 40 bit (5 caratteri ASCII) o WEP a 104 bit (13 caratteri ASCII). Per impostazione predefinita, il mixer utilizzerà un nome di rete composto dal nome del modello più gli ultimi bit dell'indirizzo MAC univoco del mixer (ad esempio MR18-17-BE-C0). L'indirizzo IP predefinito è 192.168.1.1 e non è attiva alcuna protezione.

Il software di controllo è disponibile per tablet Android e iPad e per computer PC / Mac / Linux. Visita [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) per scaricare il software per PC / Mac / Linux. Il software del tablet può essere scaricato dall'app store sul dispositivo.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo del software di controllo, visitare la pagina del prodotto su [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) per scaricare il manuale completo.

# MR18 Connessione di Rete

## IT Passo 3: Connessioni di Rete

### Iniziare

#### Prima connessione remota Wi-Fi al mixer MR18

- Scarica e installa l'app di controllo remoto per il tuo dispositivo.
  - Smartphone / tablet Android: M-AIR Android dal Google Play\* Store
  - Apple iPad: M-AIR per iPad dall'App Store di Apple\*
  - PC: M-AIR EDIT per Windows, Mac o Linux da [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)
- Impostare l'interruttore REMOTE del mixer MR18 sulla modalità ACCESS POINT e accendere il mixer.
- Ripristinare le impostazioni di rete del mixer ai valori predefiniti tenendo premuto il pulsante RESET per 2 secondi. Questo si trova nel piccolo foro sopra l'icona Wifi e richiede una graffetta o uno strumento simile per raggiungerlo.
- Accendi il tuo dispositivo di controllo remoto e apri le impostazioni di rete.

### Smartphone / tablet Android:

- Avvia la finestra di dialogo Impostazioni / Wireless e reti sul tuo sistema Android.
- Interruttore "Wi-Fi" su.
- Clicca su "Wi-Fi" per selezionare una rete. Dall'elenco delle reti, seleziona il nome del tuo mixer, ad esempio "M18-19-1B-07". Dopo alcuni secondi, lo stato dovrebbe cambiare in "Connesso".
- Apri la tua app M-AIR per Android e mostrerà informazioni simili:
  - Accesso misto = Tutti
  - Indirizzo IP = 192.168.1.1
  - Blocco Wi-Fi = Nessuno
  - Wifi connesso a MR18-19-1B-07
- Puoi scegliere di bloccare la connessione a questa specifica rete Wifi se vuoi assicurarti che il tuo dispositivo non possa connettersi automaticamente a un'altra rete mentre controlli il tuo mixer.
- Clicca su "Collegare" e tocca il nome del mixer per connettere l'app al tuo mixer. Nota: se viene visualizzato un avviso che il firmware del mixer non è supportato, si consiglia di aggiornare il firmware alla versione più recente (vedere le pagine MR18 su [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) per i dettagli). Puoi, tuttavia, scegliere di connetterti comunque.
- Una volta collegata l'app al mixer, tutti i parametri verranno caricati automaticamente. Divertiti ad esplorare tutte le funzioni di mixaggio del tuo mixer da remoto!

### iPad di Apple:

- Avvia la finestra di dialogo Impostazioni / Wifi sul tuo iOS.
- Attiva "Wifi".
- Selezionare il nome del mixer dall'elenco delle reti, ad esempio "MR18-19-1B-07". Dopo un paio di secondi, lo stato dovrebbe cambiare in "Connesso", indicato da un segno di spunta.
- Apri la tua app M-AIR per iPad e mostrerà tutti i mixer MR18 ("Dispositivi") trovati in quella rete, con il loro indirizzo IP, che in questo caso è 192.168.1.1.
- Tocca l'icona del mixer per connettere l'app al tuo mixer. Nota: se viene visualizzato un avviso che informa che il firmware del mixer non è supportato, si consiglia di aggiornare il firmware alla versione più recente (vedere le pagine MR18 su [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) per i dettagli). Puoi, tuttavia, scegliere di connetterti comunque.
- Una volta collegata l'app al mixer, tutti i parametri verranno caricati automaticamente. Divertiti ad esplorare tutte le funzioni di mixaggio del tuo mixer da remoto!

### PC: M-AIR EDIT per Windows, Mac o Linux

- Apri la finestra di dialogo Connessioni di rete wireless sul tuo sistema operativo.
- Assicurati che l'adattatore "WLAN" o "Wifi" sia acceso.
- Visualizza l'elenco delle reti wireless e seleziona il nome del tuo mixer, ad esempio "MR18-19-1B-07". Dopo un paio di secondi, lo stato dovrebbe cambiare in "Connesso", indicato da un segno di spunta.
- Apri il tuo M-AIR Editor per Win / Mac / Linux e fai clic su "Setup". L'elenco mostrerà tutti i mixer MR18 trovati in quella rete, con il loro nome e indirizzo IP, che in questo caso è 192.168.1.1.
- Fare clic sul nome del mixer, ad es. "MR18-19-1B-07", e confermare la sincronizzazione dal mixer al PC per collegare l'app al mixer. Se viene visualizzato un avviso che informa che il firmware del mixer non è supportato, si consiglia di aggiornare il firmware alla versione più recente (vedere le pagine MR18 su [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) per i dettagli). Puoi, tuttavia, scegliere di connetterti comunque.
- Una volta collegata l'app al mixer, tutti i parametri verranno trasferiti automaticamente. Divertiti ad esplorare tutte le funzioni di mixaggio del tuo mixer da remoto!

# MR18 Netwerkverbinding

## NL Stap 3: Netwerkverbinding

### Netwerkverbinding

De MR18 elimineert al het gedoe door een draadloze netwerkrouter op te nemen die op drie verschillende manieren toegang geeft tot de mixer - via Ethernet LAN, of draadloos als Wifi Client of als Access Point. De selectie wordt gemaakt met de REMOTE-schakelaar [9]. U kunt de netwerkvoorkeuren hiervoor bekijken of wijzigen op elk van de MR18-toepassingen voor afstandsbediening op de pagina "Setup / Netwerk".

### IP-adres en DHCP

Afhankelijk van het verbindingsscenario biedt de MR18 tot 3 opties voor het aansluiten van een tablet of pc voor softwarebesturing: DHCP-client, DHCP-server en vaste IP-bediening. De verbinding wordt anders bereikt, afhankelijk van de optie die u kiest:

De DHCP Client-modus is beschikbaar in Ethernet LAN of Wifi Client. De mixer vraagt automatisch een IP-lease aan bij de DHCP-server die eigenaar is van de IP-adressen in het netwerk waarmee u verbinding probeert te maken.

DHCP-server (DHCPs) is optioneel verkrijgbaar voor Ethernet LAN-verbindingen en is standaard in Access Point-gebruik. De mixer is eigenaar van de IP-adressen en biedt IP-leases aan apparaten die toegang tot dat netwerk vragen. De mixer zal altijd IP-adres 192.168.1.1 gebruiken en IP-adressen 192.168.1.101 - 192.168.1.132 toewijzen aan zijn klanten.

Statische IP is beschikbaar voor Ethernet LAN en Wifi Client. De mixer gebruikt het vaste (statische) IP-adres, subnetmasker en gateway die u opgeeft voor registratie op het netwerk. Zorg ervoor dat de adressen die u handmatig opgeeft, niet in conflict zijn met andere adressen op hetzelfde netwerk. Over het algemeen raden we aan om de DHCP-modus te gebruiken, tenzij u een zeer specifieke reden heeft om deze handmatig in te stellen.

**Opmerking:** Als u de parameters van de momenteel geselecteerde verbindingmodus wijzigt, wordt de software van de console losgekoppeld. Als de console ten onrechte is geconfigureerd voor een vast IP-adres dat niet compatibel is met het netwerk waarmee deze is verbonden, is de console niet toegankelijk. In dit geval kan een van de andere twee verbindingsmodi worden gebruikt om weer toegang te krijgen en de instellingen te wijzigen. Als dat niet werkt, houdt u de Reset-knop 2 seconden ingedrukt om terug te keren naar de standaard netwerkinstellingen.

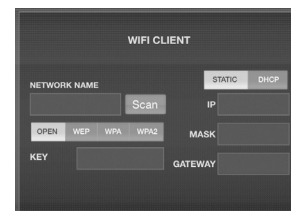


### Mixernaam en Ethernet-instelscherm

#### Ethernet / LAN

Deze modus ondersteunt DHCP-client (standaard), DHCP-server en vaste IP-bediening.

Merk op dat als de MR18 is aangesloten op een netwerk waar geen DHCP-server aanwezig is, de mixer een automatisch IP-adres genereert (bereik 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Er zijn geen beveiligingsopties voor LAN-verbindingen, dus elk apparaat in dat netwerk kan de controle over de aangesloten MR18-console overnemen. Als u via LAN / Ethernet verbinding maakt met een wifi-router, zorg er dan voor dat de beveiligingsinstellingen van die router onbevoegde toegang voorkomen.



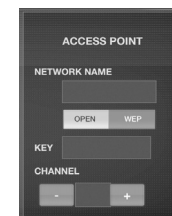
### Wifi Client setup-scherm

#### Wifi-client

Deze modus ondersteunt DHCP Client (standaard) en vaste IP-werking. De MR18 ondersteunt WEP-, WPA- en WPA2-beveiligingsmechanismen in Wifi Client-modus en werkt op Wifi-kanalen 1-11.

De juiste SSID (netwerknaam) en wachtwoord moeten worden opgegeven om verbinding te maken met een bestaand netwerk. WEP-wachtwoorden moeten 5 of 13 tekens lang zijn. Als de geleverde SSID en het wachtwoord onjuist zijn, is de mixer niet toegankelijk. In dit geval moeten de netwerkparameters worden gereset en moet een andere verbindingmodus worden gebruikt om weer toegang te krijgen.

De Ethernet-verbindingmodus kan worden gebruikt voor het configureren van de Wifi Client-modus. Terwijl hij verbonden is in Ethernet-modus, kan de mixer de beschikbare draadloze netwerken scannen en hun SSID-netwerknamen, veldsterkte en beveiligingsmethode weergeven. Door het gewenste draadloze netwerk te selecteren, kan deze informatie automatisch naar de instellingenpagina van de Wifi Client van de applicatie worden gekopieerd. U wordt vervolgens gevraagd om het beveiligingswachtwoord van dat netwerk in te vullen. Na het overschakelen van Ethernet naar Wifi Client-modus, zou de mixer automatisch verbinding moeten maken met het geselecteerde draadloze netwerk, en zal worden weergegeven door externe applicaties op elk apparaat dat op hetzelfde netwerk is aangesloten.



### Toegangspunt instellingenscherm

#### Toegangspunt

Deze modus ondersteunt alleen DHCP-serverwerking met maximaal 4 clients, werkend op wifi-kanalen 1-11. Beveiliging wordt ondersteund via WEP 40-bit (5 ASCII-tekens) of WEP 104-bit (13 ASCII-tekens). Standaard gebruikt de mixer een netwerknaam die bestaat uit de modelnaam plus de laatste bits van het unieke MAC-adres van de mixer (bijv. MR18-17-BE-C0). Het standaard IP-adres is 192.168.1.1 en er is geen beveiliging ingeschakeld.

De besturingssoftware is beschikbaar voor Android- en iPad-tablets en voor pc / Mac / Linux-computers. Bezoek [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) om de pc / Mac / Linux-software te downloaden. De tabletsoftware kan worden gedownload vanuit de app store op uw apparaat.

Bezoek de productpagina op [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) om de volledige handleiding te downloaden voor meer informatie over het gebruik van de besturingssoftware.

# MR18 Netwerkverbinding

## **NL** Stap 3: Netwerkverbinding

### Aan de slag

#### Erste wifi-verbinding op afstand met uw MR18-mixer

- Download en installeer de afstandsbediening-app voor uw apparaat.
  - Android-smartphones / -tablets: M-AIR Android uit de Google Play \* store
  - Apple iPad: M-AIR voor iPad uit de Apple \* App store
  - PC: M-AIR EDIT voor Windows, Mac of Linux vanaf [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)
- Zet de REMOTE-schakelaar op uw MR18-mixer in de ACCESS POINT-modus en zet de mixer aan.
- Reset de netwerkinstellingen van de mixer naar de standaardwaarden door de RESET-knop 2 seconden ingedrukt te houden. Deze bevindt zich in het kleine gaatje boven het wifi-pictogram en vereist een paperclip of iets dergelijks om erbij te komen.
- Schakel uw afstandsbediening in en open de netwerkinstellingen.

### Android-smartphones / -tablets:

- Start het dialoogvenster Instellingen / Draadloos en netwerken op uw Android-systeem.
- Schakelaar "Wifi" Aan.
- Klik op "Wifi" om een netwerk te selecteren. Selecteer in de lijst met netwerken de naam van uw mixer, bijv. "M18-19-1B-07". Na een paar seconden zou de status moeten veranderen in "Verbonden".
- Open uw M-AIR voor Android-app en deze zal vergelijkbare informatie weergeven:
  - Mix Access = All
  - IP-adres = 192.168.1.1
  - Wifi-slot = Geen
  - Wifi verbonden met MR18-19-1B-07
- U kunt ervoor kiezen om de verbinding met dit specifieke wifi-netwerk te vergrendelen als u er zeker van wilt zijn dat uw apparaat niet automatisch verbinding kan maken met een ander netwerk terwijl u uw mixer bedient.
- Klik op "Aansluiten" en tik op de naam van de mixer om de app met je mixer te verbinden. Opmerking - als er een waarschuwing verschijnt dat de mixerfirmware niet wordt ondersteund, wordt aanbevolen om de firmware bij te werken naar de nieuwste versie (zie de MR18-pagina's op [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) voor details). U kunt er echter voor kiezen om toch verbinding te maken.
- Zodra de app is verbonden met uw mixer, worden alle parameters automatisch geladen. Geniet van het op afstand verkennen van alle mengfuncties van uw mixer!

### Apple iPad:

- Start het dialoogvenster Instellingen / Wifi op uw iOS.
- Schakel "Wifi" in.
- Selecteer de naam van uw mixer uit de lijst met netwerken, bijv. "MR18-19-1B-07". Na een paar seconden verandert de status in "Verbonden", aangegeven door een vinkje.
- Open uw M-AIR for iPad-app en deze toont alle MR18-mixers ("Apparaten") die in dat netwerk zijn gevonden, met hun IP-adres, in dit geval 192.168.1.1.
- Tik op het pictogram van de mixer om de app met je mixer te verbinden. Opmerking - als er een waarschuwing verschijnt dat de mixerfirmware niet wordt ondersteund, wordt aanbevolen om de firmware bij te werken naar de nieuwste versie (zie de MR18-pagina's op [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) voor details). U kunt er echter voor kiezen om toch verbinding te maken.
- Zodra de app is verbonden met uw mixer, worden alle parameters automatisch geladen. Geniet van het op afstand verkennen van alle mengfuncties van uw mixer!

### PC: M-AIR EDIT voor Windows, Mac of Linux

- Open het dialoogvenster Draadloze netwerkverbindingen op uw besturingssysteem.
- Zorg ervoor dat de "WLAN" of "Wifi" -adapter is ingeschakeld.
- Bekijk de lijst met draadloze netwerken en selecteer de naam van uw mixer, bijv. "MR18-19-1B-07". Na een paar seconden verandert de status in "Verbonden", aangegeven door een vinkje.
- Open uw M-AIR Editor voor Win / Mac / Linux en klik op "Setup". De lijst toont alle MR18-mixers die in dat netwerk zijn gevonden, met hun naam en IP-adres, in dit geval 192.168.1.1.
- Klik op de naam van je mixer, bijv. "MR18-19-1B-07", en bevestig om te synchroniseren van mixer naar pc om de app met je mixer te verbinden. Als er een waarschuwing verschijnt dat de mixerfirmware niet wordt ondersteund, wordt aanbevolen om de firmware bij te werken naar de nieuwste versie (zie de MR18-pagina's op [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) voor details). U kunt er echter voor kiezen om toch verbinding te maken.
- Zodra de app is verbonden met uw mixer, worden alle parameters automatisch overgedragen. Geniet van het op afstand verkennen van alle mengfuncties van uw mixer!

# MR18 Nätverksanslutning

## SE Steg 3: Nätverksanslutning

### Nätverksanslutning

MR18 eliminerar alla problem genom att integrera en trådlös nätverksrouter som ger åtkomst till mixern på tre olika sätt - via Ethernet LAN, eller trådlöst som en Wifi-klient eller som en åtkomstpunkt. Valet görs med REMOTE-omkopplaren [9]. Du kan visa eller ändra nätverksinställningarna för dessa i valfri MR18-fjärrkontrollapplikation på sidan "Setup / Network".

### IP-adress och DHCP

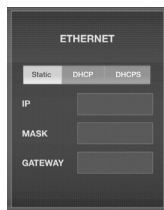
Beroende på anslutningsscenario erbjuder MR18 upp till 3 alternativ för anslutning av en surfplatta eller PC för programvarukontroll - DHCP-klient, DHCP-server och fast IP-drift. Anslutning uppnås olika beroende på vilket alternativ du väljer:

DHCP Client-läge är tillgängligt i Ethernet LAN- eller Wifi Client-drift. Mixern kommer automatiskt att begära en IP-leasing från DHCP-servern som äger IP-adresserna i nätverket som du försöker ansluta till.

DHCP-server (DHCP) är valfritt tillgängligt för Ethernet LAN-anslutningar och är standard för åtkomstpunkt. Mixern äger IP-adresserna och tillhandahåller IP-leasing till enheter som begär åtkomst till det nätverket. Mixern använder alltid IP-adress 192.168.1.1 och tilldelar IP-adresser 192.168.1.101 - 192.168.1.132 till sina klienter.

Statisk IP är tillgängligt för Ethernet LAN och Wifi Client-drift. Mixern använder den fasta (statiska) IP-adressen, nätmask och gateway som du anger för registrering i nätverket. Se till att adresserna du anger manuellt inte strider mot andra adresser i samma nätverk. Vi rekommenderar generellt att du använder DHCP-läget, såvida du inte har en mycket specifik anledning att ställa in den manuellt.

**Notera:** Om du ändrar parametrar för det valda anslutningsläget kopplas programvaran från konsolen bort. Om konsolen felaktigt är konfigurerad för en fast IP-adress som är oförenlig med nätverket den är ansluten till, kommer konsolen att vara oåtkomlig. I det här fallet kan ett av de andra två anslutningslägena användas för att återfå åtkomst och ändra inställningarna. Om det inte fungerar, håll ned Återställningsknappen i 2 sekunder för att återgå till standardnätverksinställningarna.

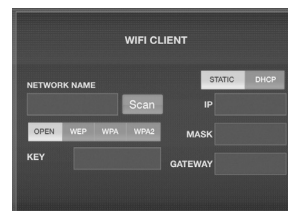


### Mixerns namn och Ethernet-inställningsskärm

#### Ethernet / LAN

Detta läge stöder DHCP-klient (standard), DHCP-server och fast IP-drift.

Observera att om MR18 är ansluten till ett nätverk där ingen DHCP-server finns, genererar mixern en automatisk IP-adress (intervall 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Det finns inga säkerhetsalternativ för LAN-anslutningar, så alla enheter i det nätverket kan ta kontroll över anslutna MR18-konsoler. När du ansluter via LAN / Ethernet till en Wifi-router, se till att routerns säkerhetsinställningar förhindrar obehörig åtkomst.



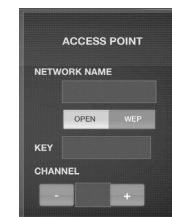
### Wifi-klientens installationsskärm

#### Wifi-klient

Detta läge stöder DHCP-klient (standard) och fast IP-drift. MR18 kan stödja WEP, WPA och WPA2 säkerhetsmekanismer i Wifi Client-läge och fungerar på Wifi-kanaler 1-11.

Rätt SSID (nätverksnamn) och lösenord måste anges för att ansluta till ett befintligt nätverk. WEP-lösenord måste vara antingen 5 eller 13 tecken långa. Om det medföljande SSID och lösenord är felaktigt går det inte att komma åt mixern. I detta fall måste nätverksparametrarna återställas och ett annat anslutningsläge måste användas för att återfå åtkomst.

Ethernet-anslutningsläget kan användas för konfigurering av Wifi-klientläget. Under anslutning i Ethernet-läge kan mixern skanna tillgängliga trådlösa nätverk och visa deras SSID-nätverksnamn, fältstyrka och säkerhetsmetod. Genom att välja önskat trådlöst nätverk kan den här informationen automatiskt kopieras till applikationsinställningssidan för Wifi Client. Du uppmanas sedan att fylla i säkerhetslösenordet för det nätverket. Efter att ha bytt från Ethernet till Wifi Client-läge ska mixern automatiskt ansluta till det valda trådlösa nätverket och visas av fjärrprogram på alla enheter som är anslutna till samma nätverk.



### Inställningsskärm för åtkomstpunkt

#### Åtkomstpunkt

Detta läge stöder endast DHCP-serverdrift och högst 4 klienter som arbetar på Wifi-kanalerna 1-11. Säkerhet stöds via WEP 40-bitars (5 ASCII-tecken) eller WEP 104-bitars (13 ASCII-tecken). Som standard använder mixern ett nätverksnamn som består av modellnamnet plus de sista bitarna i mixerns unika MAC-adress (t.ex. MR18-17-BE-C0). Standard-IP-adressen är 192.168.1.1 och ingen säkerhet är kopplad.

Kontrollprogramvaran finns för både Android- och iPad-surfplattor samt PC / Mac / Linux-datorer. Besök [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) för att ladda ner PC / Mac / Linux-programvaran. Tablettmjukvaran kan laddas ner från App Store på din enhet.

För att lära dig mer om hur du använder kontrollprogramvaran, besök produktsidan på [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) för att ladda ner hela handboken.

# MR18 Nätverksanslutning

## SE Steg 3: Nätverksanslutning

### Komma igång

#### Första Wifi fjärranslutning till din MR18-mixer

- Ladda ner och installera fjärrkontrollappen för din enhet.
  - Android-smartphones / surfplattor: M-AIR Android från Google Play \*-butik
  - Apple iPad: M-AIR för iPad från Apple \* App Store
  - PC: M-AIR EDIT för Windows, Mac eller Linux från [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)
- Ställ REMOTE-omkopplaren på din MR18-mixer i läget ACCESS POINT och slå på mixern.
- Återställ mixerns nätverksinställningar till standardvärden genom att hålla RESET-knappen intryckt i 2 sekunder. Detta ligger i det lilla hålet ovanför Wifi-ikonen och kräver ett gem eller liknande verktyg för att nå.
- Slå på fjärrkontrollen och öppna nätverksinställningarna.

### Android-smartphones / surfplattor:

- Starta dialogrutan Inställningar/ Trådlöst och nätverk på ditt Android-system.
- Växla "Wifi" på.
- Klicka på "Wifi" för att välja ett nätverk. Välj din mixers namn i listan över nätverk, t.ex. "MR18-19-1B-07". Efter några sekunder ska statusen ändras till "Connected".
- Öppna din M-AIR för Android-app så visas liknande information:
  - Mix Access = Alla
  - IP-adress = 192.168.1.1
  - Wifi-läs = inget
  - Wifi ansluten till MR18-19-1B-07
- Du kan välja att låsa anslutningen till detta specifika Wifi-nätverk om du vill se till att din enhet inte automatiskt kan ansluta till ett annat nätverk medan du kontrollerar din mixer.
- Klicka på "Ansluta" och tryck på mixers namn för att ansluta appen till din mixer. Obs! Om en varning dyker upp om att mixerns firmware inte stöds rekommenderas det att uppdatera firmware till den senaste versionen (se MR18-sidorna på [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) för mer information). Du kan dock välja att ansluta ändå.
- När appen är ansluten till din mixer laddas alla parametrar automatiskt. Njut av att utforska blandarens alla blandningsfunktioner på distans!

### Apple iPad:

- Starta Inställningar / Wifi-dialogrutan på din iOS.
- Slå på "Wifi".
- Välj namnet på din mixer från listan över nätverk, t.ex. "MR18-19-1B-07". Efter några sekunder ska statusen ändras till "Connected", indikerad med en bock.
- Öppna din M-AIR för iPad-app så visas alla MR18-mixers ("Devices") som finns i det nätverket, med deras IP-adress, som i detta fall är 192.168.1.1.
- Tryck på mixerns ikon för att ansluta appen till din mixer. Obs! Om en varning dyker upp om att mixerns firmware inte stöds rekommenderas det att uppdatera firmware till den senaste versionen (se MR18-sidorna på [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) för mer information). Du kan dock välja att ansluta ändå.
- När appen är ansluten till din mixer laddas alla parametrar automatiskt. Njut av att utforska blandarens alla blandningsfunktioner på distans!

### PC: M-AIR EDIT för Windows, Mac eller Linux

- Öppna dialogrutan Trådlösa nätverksanslutningar i ditt operativsystem.
- Se till att adaptorn "WLAN" eller "Wifi" är påslagen.
- Visa listan över trådlösa nätverk och välj din mixers namn, t.ex. "MR18-19-1B-07". Efter några sekunder ska statusen ändras till "Connected", markerad med en bock.
- Öppna din M-AIR Editor för Win / Mac / Linux och klicka på "Setup". Listan visar alla MR18-blandare som finns i det nätverket, med deras namn och IP-adress, vilket i detta fall är 192.168.1.1.
- Klicka på din mixers namn, t.ex. "MR18-19-1B-07", och bekräfta för att synkronisera från mixer till PC för att ansluta appen till din mixer. Om en varning dyker upp som säger att mixerns firmware inte stöds rekommenderas det att uppdatera firmware till den senaste versionen (se MR18-sidorna på [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) för mer information). Du kan dock välja att ansluta ändå.
- När appen är ansluten till din mixer överförs alla parametrar automatiskt. Njut av att utforska blandarens alla blandningsfunktioner på distans!

# MR18 Połączenie Sieciowe

## PL Krok 3: Połączenie Sieciowe

### Połączenie internetowe

MR18 eliminuje wszelkie kłopoty poprzez wbudowanie bezprzewodowego routera sieciowego, który zapewnia dostęp do miksera na trzy różne sposoby - przez Ethernet LAN lub bezprzewodowo jako klient Wi-Fi lub jako punkt dostępowy. Wyboru dokonuje się za pomocą przełącznika REMOTE [9]. Możesz przeglądać lub zmieniać ich preferencje sieciowe w dowolnej aplikacji do zdalnego sterowania MR18 na stronie „Konfiguracja/ Sieć”.

### Adres IP i DHCP

W zależności od scenariusza połączenia, MR18 oferuje do 3 opcji podłączenia tabletu lub komputera do sterowania programowego - klient DHCP, serwer DHCP i obsługa stałego adresu IP. Połączenie jest realizowane w różny sposób w zależności od wybranej opcji:

Tryb klienta DHCP jest dostępny w trybie Ethernet LAN lub klienta Wi-Fi. Mikser automatycznie zażąda dzierżawy adresu IP od serwera DHCP, który jest właścicielem adresów IP w sieci, z którą próbujesz się połączyć.

Serwer DHCP (DHCP) jest opcjonalnie dostępny dla połączeń Ethernet LAN i jest standardem w działaniu Punktu Dostępowego. Mikser będzie właścicielem adresów IP i zapewni dzierżawę IP urządzeniom żądającym dostępu do tej sieci. Mikser będzie zawsze używał adresu IP 192.168.1.1 i przydziela adresy IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 swoim klientom.

Stacyczny adres IP jest dostępny do obsługi sieci Ethernet LAN i klienta Wi-Fi. Mikser użyje stałego (stacycznego) adresu IP, maski podsieci i bramy, które określiś w celu rejestracji w sieci. Upewnij się, że adresy określone ręcznie nie są w konflikcie z innymi adresami w tej samej sieci. Ogólnie zalecamy korzystanie z trybu DHCP, chyba że masz bardzo konkretny powód, aby ustawić go ręcznie.

**Uwaga:** Zmiana parametrów aktualnie wybranego trybu połączenia spowoduje odłączenie oprogramowania od konsoli. Jeśli konsola jest błędnie skonfigurowana dla stałego adresu IP, który jest niezgodny z siecią, do której jest podłączona, konsola będzie niedostępna. W takim przypadku do odzyskania dostępu i zmiany ustawień można użyć jednego z pozostałych dwóch trybów połączenia. Jeśli to nie zadziała, przytrzymaj przycisk Reset przez 2 sekundy, aby powrócić do domyślnych ustawień sieci.

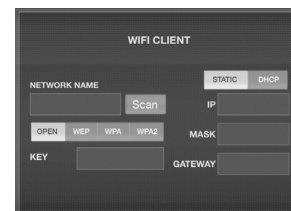


### Nazwa miksera i ekran konfiguracji Ethernet

#### Ethernet / LAN

Ten tryb obsługuje obsługę klienta DHCP (domyślnie), serwer DHCP i stały adres IP.

Należy zauważyć, że jeśli MR18 jest podłączony do sieci, w której nie ma serwera DHCP, mikser wygeneruje automatyczny adres IP (zakres 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Nie ma opcji bezpieczeństwa dla połączeń LAN, więc każde urządzenie w tej sieci może przejąć kontrolę nad podłączonymi konsolami MR18. Podczas łączenia się przez LAN / Ethernet z routerem Wi-Fi, upewnij się, że ustawienia zabezpieczeń tego routera uniemożliwiają nieautoryzowany dostęp.



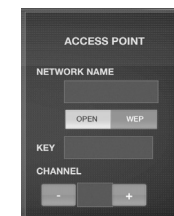
### Ekran konfiguracji klienta Wi-Fi

#### Klient Wi-Fi

Ten tryb obsługuje klienta DHCP (domyślnie) i działanie ze stałym adresem IP. MR18 może obsługiwać mechanizmy bezpieczeństwa WEP, WPA i WPA2 w trybie klienta Wi-Fi i działa na kanałach Wi-Fi 1-11.

Aby połączyć się z istniejącą siecią, należy podać poprawny identyfikator SSID (nazwę sieci) i hasło. Hasła WEP muszą mieć długość 5 lub 13 znaków. Jeśli podany identyfikator SSID i hasło są nieprawidłowe, nie można uzyskać dostępu do miksera. W takim przypadku należy zresetować parametry sieciowe i użyć innego trybu połączenia, aby odzyskać dostęp.

Do konfiguracji trybu klienta Wi-Fi można użyć trybu połączenia Ethernet. Podczas połączenia w trybie Ethernet mikser może skanować dostępne sieci bezprzewodowe i wyświetlać ich nazwy sieci SSID, siłę pola i metodę zabezpieczeń. Wybierając preferowaną sieć bezprzewodową, informacje te można automatycznie skopiować na stronę konfiguracji klienta Wi-Fi aplikacji. Zostaniesz poproszony o podanie hasła bezpieczeństwa tej sieci. Po przełączeniu z trybu Ethernet na tryb Wifi Client, mikser powinien automatycznie połączyć się z wybraną siecią bezprzewodową i będzie wyświetlany przez zdalne aplikacje na dowolnym urządzeniu podłączonym do tej samej sieci.



### Ekran konfiguracji punktu dostępu

#### Punkt dostępu

Ten tryb obsługuje tylko działanie serwera DHCP z maksymalnie 4 klientami, pracującymi na kanałach Wi-Fi 1-11. Bezpieczeństwo jest obsługiwane przez 40-bitowy WEP (5 znaków ASCII) lub 104-bitowy WEP (13 znaków ASCII). Domyślnie mikser będzie używał nazwy sieci składającej się z nazwy modelu oraz ostatnich bitów unikalnego adresu MAC miksera (np. MR18-17-BE-C0). Domyślny adres IP to 192.168.1.1 i żadne zabezpieczenia nie są włączone.

Oprogramowanie sterujące jest dostępne dla tabletów z systemem Android i iPad, a także komputerów PC / Mac / Linux. Odwiedź [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com), aby pobrać oprogramowanie na komputery PC / Mac / Linux. Oprogramowanie tabletu można pobrać ze sklepu z aplikacjami na swoje urządzenie.

Aby dowiedzieć się więcej o obsłudze oprogramowania sterującego, odwiedź stronę produktu pod adresem [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) i pobierz pełną instrukcję.

# MR18 Połączenie Sieciowe

## PL Krok 3: Połączenie Sieciowe

### Pierwsze kroki

#### Pierwsze zdalne połączenie Wi-Fi z mikserem MR18

1. Pobierz i zainstaluj aplikację do zdalnego sterowania swoim urządzeniem.
  - Smartfony / tablety z systemem Android: M-AIR Android ze sklepu Google Play \*
  - Apple iPad: M-AIR dla iPada ze sklepu Apple \* App Store
  - PC: M-AIR EDIT dla Windows, Mac lub Linux z [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)
2. Ustaw przełącznik REMOTE na mikserze MR18 na tryb ACCESS POINT i włącz mikser.
3. Zresetuj ustawienia sieciowe miksera do wartości domyślnych, przytrzymując przycisk RESET przez 2 sekundy. Znajduje się w małym otworze nad ikoną Wi-Fi i wymaga spinacza do papieru lub podobnego narzędzia.
4. Włącz urządzenie do zdalnego sterowania i otwórz ustawienia sieciowe.

### Smartfony / tablety z systemem Android:

1. Otwórz okno dialogowe Ustawienia / Sieci zwykle i bezprzewodowe w systemie Android.
2. Przełącznik „Wi-Fi” na.
3. Kliknij „Wi-Fi” aby wybrać sieć. Z listy sieci wybierz nazwę swojego miksera, np. „M18-19-1B-07”. Po kilku sekundach stan powinien zmienić się na „Połączono”.
4. Otwórz aplikację M-AIR na Androida, a wyświetli się podobne informacje:
  - Mix Access = All
  - Adres IP = 192.168.1.1
  - Wifi Lock = brak
  - Wifi podłączone do MR18-19-1B-07
5. Możesz zablokować połączenie z tą konkretną siecią Wi-Fi, jeśli chcesz mieć pewność, że Twoje urządzenie nie będzie mogło automatycznie łączyć się z inną siecią, gdy kontrolujesz mikser.
6. Kliknij „Połączyc” i dotknij nazwy miksera, aby połączyć aplikację z mikserem. Uwaga - jeśli pojawi się ostrzeżenie, informujące, że oprogramowanie układowe miksera nie jest obsługiwane, zaleca się zaktualizowanie oprogramowania do najnowszej wersji (szczegółowe informacje znajdują się na stronach MR18 na [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)). Możesz jednak zdecydować się na połączenie mimo wszystko.
7. Po podłączeniu aplikacji do miksera wszystkie parametry zostaną załadowane automatycznie. Ciesz się zdalnym odkrywaniem wszystkich funkcji miksera!

### Apple iPad:

1. Uruchom okno dialogowe Ustawienia / Wi-Fi w systemie iOS.
2. Włącz „Wi-Fi”.
3. Wybierz nazwę swojego miksera z listy sieci, np. „MR18-19-1B-07”. Po kilku sekundach stan powinien zmienić się na „Połączono”, co wskazuje znacznik wyboru.
4. Otwórz aplikację M-AIR dla iPada, aby wyświetlić wszystkie miksery MR18 („Urządzenia”) znalezione w tej sieci wraz z ich adresem IP, który w tym przypadku to 192.168.1.1.
5. Dotknij ikony miksera, aby połączyć aplikację z mikserem. Uwaga - jeśli pojawi się ostrzeżenie, informujące, że oprogramowanie układowe miksera nie jest obsługiwane, zaleca się zaktualizowanie oprogramowania do najnowszej wersji (szczegółowe informacje znajdują się na stronach MR18 na [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)). Możesz jednak zdecydować się na połączenie mimo wszystko.
6. Po podłączeniu aplikacji do miksera wszystkie parametry zostaną załadowane automatycznie. Ciesz się zdalnym odkrywaniem wszystkich funkcji miksera!

### PC: M-AIR EDIT dla Windows, Mac lub Linux

1. Otwórz okno dialogowe Połączenia sieci bezprzewodowej w systemie operacyjnym.
2. Upewnij się, że karta „WLAN” lub „Wifi” jest włączona.
3. Wyświetl listę sieci bezprzewodowych i wybierz nazwę swojego miksera, np. „MR18-19-1B-07”. Po kilku sekundach stan powinien zmienić się na „Połączono”, co wskazuje znacznik wyboru.
4. Otwórz edytor M-AIR dla Win / Mac / Linux i kliknij „Setup”. Lista pokaże wszystkie miksery MR18 znalezione w tej sieci, wraz z ich nazwą i adresem IP, czyli w tym przypadku 192.168.1.1.
5. Kliknij nazwę swojego miksera, np. „MR18-19-1B-07” i potwierdź synchronizację miksera z komputerem, aby połączyć aplikację z mikserem. Jeśli pojawi się ostrzeżenie informujące, że oprogramowanie układowe miksera nie jest obsługiwane, zaleca się zaktualizowanie oprogramowania układowego do najnowszej wersji (szczegółowe informacje można znaleźć na stronach MR18 na [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com)). Możesz jednak zdecydować się na połączenie mimo wszystko.
6. Po połączeniu aplikacji z mikserem wszystkie parametry zostaną przesłane automatycznie. Ciesz się zdalnym odkrywaniem wszystkich funkcji miksera!

# EN Specifications

Processing	
Number of processing channels	18 input channels, 4 FX return channels, 6 aux buses, main LR
Internal effects engines	4 true stereo
Signal processing	40-bit floating point
A/D-D/A conversion	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 115 dB dynamic range
Analog I/O latency*	0.8 ms
Connectors	
Programmable mic preamps, designed by Midas PRO	16 XLR/TRS combo jacks, balanced
Line / Aux inputs, stereo	2 TRS, balanced
Main outputs	2 XLR, balanced
Aux outputs	6 XLR, balanced
Phones outputs	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI inputs / outputs	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Audio/Midi interface	1 USB Type B
Mic Input Characteristics	
Preamp design	Midas PRO
THD + noise, unity gain, 0 dBu, 1 kHz	0.005%, unweighted
Phantom power, switchable per input	48 V
EIN noise, at +60 dB gain, 150R source	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz unweighted
CMRR, XLR, 1 kHz @ unity gain	Typically 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB gain	Typically 90 dB
Input/Output Characteristics	
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, +/- 0.5 dB	20 Hz - 20 kHz
Dynamic range, analog in to analog out	107 dB, 22 Hz - 22 kHz unweighted
A/D dynamic range, preamp to converter	110 dB, 22 Hz - 22 kHz unweighted
D/A dynamic range, converter and output	111 dB, 22 Hz - 22 kHz unweighted
Cross talk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	90 dB
Mic/Line 1-16 Input impedance XLR jack, unbal. / bal.	10 kΩ
Non clip maximum input level, XLR	+23.5 dBu
Line 17-18 Input impedance, TRS unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Non clip maximum input level, TRS	+21 dBu

Output Characteristics	
Output impedance, XLR	50 Ω
Maximum output level, XLR	+21 dBu
Phones output impedance	50 Ω
Maximum phones output level	+21 dBu
Noise @ unity gain, 1 input assigned, XLR and TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz unweighted
Noise when muted, XLR and TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz unweighted
USB Audio/MIDI Interface	
Type	USB 2.0, type B
Supported operating systems	Windows 7 or higher**, Mac OS X 10.6.8 or higher, iOS 7 or higher (iPad), Linux
Supported sample rates	44.1 / 48 kHz
I/O audio channels	18 x 18
I/O MIDI channels	16 x 16 (1 port)
WLAN Module	
Antenna	External, SMA connector, 50 Ω
Access Point, number of clients	Max. 4
IEEE 802.11 b/g standard	2.4 GHz
Frequency Range	2412-2462 MHz
WLAN channels (Wifi Client, Access Point)	1-11
Max Output Power	19 dBm (802.11 b) / 18 dBm (802.11 g)
Power	
Switch-mode power supply	Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)
Power consumption	30 W
Physical	
Standard operating temperature range	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	333 (W) x 149 (D) x 140 (H) mm, (13.1 x 5.9 x 5.8")
Weight	3.9 kg (8.6 lbs)

\* including all channel and bus processing, excluding insert effects

\*\* Windows ASIO driver available as download from midasconsoles.com; compatible to CoreAudio on Mac OS X and iOS

\*\*\* Mac OS X is a trademark of Apple, Inc.

Warning: Operation of this equipment in a residential environment could cause radio interference.

# EN Specifications

## MIDI Parameter Implementation

MIDI RX / TX					
Snapshots	1	Prg Chg	1-64		Program Changes 1-64 on Channel 1 can be used to recall snapshots 1-64 stored inside mixers.
Fader					
CH Faders	1	CC	0-15	0...127	Input Channels 1-16
CH Faders	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Playback (stereo)
CH Faders	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Return (stereo)
Send Faders	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Subgroup
Send Faders	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Main Fader	1	CC	31	0...127	Main LR (stereo)
Mute					
CH Mutes	2	CC	0-15	0/127	Input Channels 1-16
CH Mutes	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Playback (stereo)
CH Mutes	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Return (stereo)
Send Mutes	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Subgroup
Send Mutes	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Main Mute	2	CC	31	0/127	Main LR (stereo)
Panorama/Balance					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Panorama Input Channels 1-16, 64=center
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Playback, 64=center
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balance FX1-4 Return, 64=center
Aux PAN (Subgroup)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Subgroup, 64=center
Main Balance	3	CC	31	1...127	Balance Main LR, 64=center
X OSC					
Text based OSC		SYX			Open Sound Control via Sysex F0 00 20 32 32 TEXT F7 With "TEXT" being OSC strings in hex format, up to 39 kB in length

## Dados Técnicos

Procesando	
Número de canales de procesamiento	18 canales de entrada, 4 canales de retorno FX, 6 buses auxiliares, LR principal
Motores de efectos internos	4 estéreo verdadero
Procesamiento de la señal	Punto flotante de 40 bits
Conversión A / D - D / A	24 bits a 44,1 / 48 kHz, rango dinámico de 115 dB
Latencia de E / S analógica *	0,8 ms
Conectores	
Preamplificadores de micrófono programables, diseñados por Midas PRO	16 conectores combinados XLR / TRS, balanceados
Entradas de línea / auxiliares, estéreo	2 TRS, equilibrado
Salidas principales	2 XLR, balanceado
Salidas auxiliares	6 XLR, balanceado
Salidas de teléfonos	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Entradas / salidas MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interfaz de audio / Midi	1 USB tipo B
Características de entrada de micrófono	
Diseño de preamplificador	Midas PRO
THD + ruido, ganancia unitaria, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, no ponderado
Alimentación fantasma, conmutable por entrada	48 V
Ruido EIN, a +60 dB de ganancia, fuente 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
CMRR, XLR, 1 kHz a ganancia unitaria	Normalmente 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz a +60 dB de ganancia	Normalmente 90 dB
Características de entrada / salida	
Rango de frecuencia, frecuencia de muestreo a 48 kHz, +/- 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Rango dinámico, entrada analógica a salida analógica	107 dB, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Rango dinámico A / D, preamplificador a convertidor	110 dB, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Rango dinámico D / A, convertidor y salida	111 dB, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Rechazo de diafonía a 1 kHz, canales adyacentes	90 dB
Mic / Line 1-16 Impedancia de entrada jack XLR, no balanceado. / bal.	10 kΩ
Nivel de entrada máximo sin clip, XLR	+23,5 dBu
Línea 17-18 Impedancia de entrada, TRS no balanceado. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Nivel de entrada máximo sin clip, TRS	+21 dBu

# Dados Técnicos

## Características de salida

Impedancia de salida, XLR	50 Ω
Nivel de salida máximo, XLR	+21 dBu
Impedancia de salida de teléfonos	50 Ω
Nivel máximo de salida de teléfonos	+21 dBu
Ruido @ ganancia unitaria, 1 entrada asignada, XLR y TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Ruido cuando está silenciado, XLR y TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar

## Interfaz USB de audio / MIDI

Escribe	USB 2.0, tipo B
Sistemas operativos compatibles	Windows 7 o superior **, Mac OS X 10.6.8 o superior, iOS 7 o superior (iPad), Linux
Frecuencias de muestreo admitidas	44,1 / 48 kHz
Canales de audio de E / S	18 x 18
Canales MIDI de E / S	16 x 16 (1 puerto)

## Módulo WLAN

Antena	External, SMA connector, 50 Ω
Punto de acceso, número de clientes	Max. 4
Estándar IEEE 802.11 b / g	2.4 GHz
Rango de frecuencia	2412-2462 MHz
Canales WLAN (Cliente Wifi, Punto de acceso)	1-11
Potencia máxima de salida	19 dBm (802.11 b) / 18 dBm (802.11 g)

## Poder

Fuente de alimentación conmutada	Rango automático 100-240 V, (50/60 Hz)
El consumo de energía	30 W

## Física

Rango de temperatura de funcionamiento estándar	5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F)
Dimensiones	333 (ancho) x 149 (profundidad) x 140 (alto) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")
Peso	3,9 kg (8,6 libras)

\* Incluido todo el procesamiento de canales y buses, excluidos los efectos de inserción

\*\* Controlador ASIO de Windows disponible como descarga desde [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com); compatible con CoreAudio en Mac OS X e iOS

\*\*\* Mac OS X es una marca comercial de Apple, Inc.

Advertencia: El funcionamiento de este equipo en un entorno residencial puede provocar interferencias de radio.

## MIDI Parameter Implementation

### MIDI RX / TX

Instantáneas	1	Prg Chg	1-64		Cambios de programa 1-64 en el canal 1 se puede utilizar para recuperar instantáneas 1-64 almacenadas dentro de mezcladores.
--------------	---	---------	------	--	--

### Fader

Faders de canal	1	CC	0-15	0...127	Canales de entrada 1-16
Faders de canal	1	CC	16	0...127	Reproducción de grabadora AuxLineIn 17-18 / USB (estéreo)
Faders de canal	1	CC	17-20	0...127	Retorno FX1-4 (estéreo)
Faders enviados	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Subgrupo
Faders enviados	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Fader principal	1	CC	31	0...127	LR principal (estéreo)

### Mudo

CH silencio	2	CC	0-15	0/127	Canales de entrada 1-16
CH silencio	2	CC	16	0/127	Reproducción de grabadora AuxLineIn 17-18 / USB (estéreo)
CH silencio	2	CC	17-20	0/127	Retorno FX1-4 (estéreo)
Enviar mudos	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Subgrupo
Enviar mudos	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Silencio principal	2	CC	31	0/127	LR principal (estéreo)

### Panorama / Balance

CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Canales de entrada panorámica 1-16, 64 = centro
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / Reproducción de grabadora USB, 64 = centro
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balance FX1-4 Retorno, 64 = centro
Aux PAN (subgrupo)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Subgrupo, 64 = centro
Balance principal	3	CC	31	1...127	Balance principal LR, 64 = centro

### X OSC

OSC basado en texto		SYX			Control de sonido abierto a través de Sysex F0 00 20 32 32 TEXT0 F7 Con "TEXT" como cadenas OSC en formato hexadecimal, hasta 39 kB de longitud
---------------------	--	-----	--	--	--

# Caractéristiques Techniques

## Traitement

Nombre de canaux de traitement	18 canaux d'entrée, 4 canaux de retour FX, 6 bus auxiliaires, LR principal
Moteurs d'effets internes	4 vraies stéréo
Traitement de signal	virgule flottante 40 bits
Conversion A/N-N/A	24 bits à 44,1 / 48 kHz, plage dynamique de 115 dB
Latence des E/S analogiques*	0,8 milliseconde

## Connecteurs

Préamplis micro programmables, conçus par Midas PRO	16 prises combo XLR/TRS, symétriques
Entrées ligne/aux, stéréo	2 TRS, symétriques
Sorties principales	2 XLR, symétriques
Sorties auxiliaires	6 XLR, équilibré
Sorties téléphones	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Entrées/sorties MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interface audio/Midi	1 USB de type B

## Caractéristiques d'entrée micro

Conception de préampli	Midas PRO
THD + bruit, gain unitaire, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, non pondéré
Alimentation fantôme, commutable par entrée	48 V
Bruit EIN, à +60 dB de gain, source 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
CMRR, XLR, 1 kHz @ gain unitaire	Typiquement 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB de gain	Typiquement 90 dB

## Caractéristiques d'entrée/sortie

Gamme de fréquences, @ taux d'échantillonnage de 48 kHz, +/- 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Plage dynamique, entrée analogique vers sortie analogique	107 dB, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Plage dynamique A/N, préampli vers convertisseur	110 dB, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Plage dynamique N/A, convertisseur et sortie	111 dB, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Rejet de la diaphonie à 1 kHz, canaux adjacents	90 dB
Mic/Line 1-16 Impédance d'entrée Jack XLR, asymétrique. / bal.	10 kΩ
Niveau d'entrée maximum sans écrêtage, XLR	+23,5 dBu
Ligne 17-18 Impédance d'entrée, TRS asymétrique. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Niveau d'entrée maximum sans écrêtage, TRS	+21 dBu

## Caractéristiques de sortie

Impédance de sortie, XLR	50 Ω
Niveau de sortie maximal, XLR	+21 dBu
Impédance de sortie des téléphones	50 Ω
Niveau de sortie maximum des téléphones	+21 dBu
Noise @ gain unitaire, 1 entrée assignée, XLR et TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Bruit en sourdine, XLR et TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pondéré

## Interface audio/MIDI USB

Taper	USB 2.0, type B
Systèmes d'exploitation pris en charge	Windows 7 ou supérieur**, Mac OS X 10.6.8 ou supérieur, iOS 7 ou supérieur (iPad), Linux
Taux d'échantillonnage pris en charge	44,1 / 48 kHz
Canaux audio E/S	18x18
Canaux MIDI d'E/S	16 x 16 (1 port)

## Module WLAN

Antenne	Externe, connecteur SMA, 50 Ω
Point d'accès, nombre de clients	Max. 4
Norme IEEE 802.11 b/g	2,4 GHz
Gamme de fréquences	2412-2462 MHz
Canaux WLAN (Client Wifi, Point d'accès)	1-11
Puissance de sortie maximale	19 dBm (802.11 b) / 18 dBm (802.11 g)

## Puissance

Alimentation à découpage	Gamme automatique 100-240 V, (50/60 Hz)
Consommation d'énergie	30 W

## Physique

Plage de température de fonctionnement standard	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	333 (W) x 149 (D) x 140 (H) mm, (13.1 x 5.9 x 5.8")
Poids	3.9 kg (8.6 lbs)

\* y compris tous les traitements de canaux et de bus, à l'exception des effets d'insertion

\*\* Pilote Windows ASIO disponible en téléchargement sur [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com); compatible avec CoreAudio sur Mac OS X et iOS

\*\*\*Mac OS X est une marque commerciale d'Apple, Inc.

Avertissement : L'utilisation de cet équipement dans un environnement résidentiel peut provoquer des interférences radio.

# Caractéristiques Techniques

## Implémentation des paramètres MIDI

### MIDI RX / TX

Instantanés	1	Prg Chg	1-64		Changements de programme 1-64 sur le canal 1 peut être utilisé pour rappeler les instantanés 1-64 stockés dans les mélangeurs.
-------------	---	---------	------	--	--

### Fader

Faders CH	1	CC	0-15	0...127	Canaux d'entrée 1-16
Faders CH	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / Lecture de l'enregistreur USB (stéréo)
Faders CH	1	CC	17-20	0...127	Retour FX1-4 (stéréo)
Faders envoyés	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Sous-groupe
Faders envoyés	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Fader principal	1	CC	31	0...127	LR principal (stéréo)

### Muet

CH Mutes	2	CC	0-15	0/127	Canaux d'entrée 1-16
CH Mutes	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / Lecture de l'enregistreur USB (stéréo)
CH Mutes	2	CC	17-20	0/127	Retour FX1-4 (stéréo)
Envoyer des sourdines	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Sous-groupe
Envoyer des sourdines	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Muet principal	2	CC	31	0/127	LR principal (stéréo)

### Panorama/Équilibre

PAN CH	3	CC	0-15	1...127	Canaux d'entrée panoramique 1-16, 64=centre
PAN CH	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / Lecture de l'enregistreur USB, 64 = centre
PAN CH	3	CC	17-20	1...127	Balance FX1-4 Retour, 64=centre
Aux PAN (sous-groupe)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Sous-groupe, 64=centre
Moyenne principale	3	CC	31	1...127	Balance principale LR, 64=centre

### X OSC

OSC basé sur du texte		SYX			Ouvrez le contrôle du son via Sysex F0 00 20 32 32 TEXTE F7 Avec "TEXT" étant des chaînes OSC au format hexadécimal, jusqu'à 39 ko de longueur
-----------------------	--	-----	--	--	--

# Technische Daten

### Wird bearbeitet

Anzahl der Verarbeitungskanäle	18 Eingangskanäle, 4 FX-Return-Kanäle, 6 Aux-Busse, Haupt-LR
Interne Effekt-Engines	4 echtes Stereo
Signalverarbeitung	40-Bit-Gleitkomma
A/D-D/A-Wandlung	24 Bit @ 44,1 / 48 kHz, 115 dB Dynamikbereich
Analoge E/A-Latenz*	0,8 ms

### Anschlüsse

Programmierbare Mikrofonvorverstärker, entworfen von Midas PRO	16 XLR/TRS-Kombibuchsen, symmetrisch
Line-/Aux-Eingänge, stereo	2 TRS, symmetrisch
Hauptausgänge	2 XLR, symmetrisch
Aux-Ausgänge	6 XLR, symmetrisch
Kopfhörerausgänge	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI-Eingänge / -Ausgänge	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Audio-/Midi-Schnittstelle	1 USB-Typ B

### Eigenschaften des Mikrofoneingangs

Vorverstärker-Design	Midas PRO
THD + Rauschen, Einheitsverstärkung, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, ungewichtet
Phantomspeisung, schaltbar pro Eingang	48 V
EIN-Rauschen, bei +60 dB Verstärkung, 150R-Quelle	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
CMRR, XLR, 1 kHz @ Einheitsverstärkung	Typisch 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB Verstärkung	Typisch 90 dB

### Eingangs-/Ausgangseigenschaften

Frequenzbereich, @ 48 kHz Abtastrate, +/- 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Dynamikbereich, analog in zu analog out	107 dB, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
A/D-Dynamikbereich, Vorverstärker zu Wandler	110 dB, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
D/A-Dynamikbereich, Wandler und Ausgang	111 dB, 22 Hz - 22 kHz ungewichtet
Übersprechunterdrückung @ 1 kHz, Nachbarkanäle	90 dB
Mic/Line 1-16 Eingangsimpedanz XLR-Buchse, unsymmetrisch. / bal.	10 kΩ
Maximaler Eingangspegel ohne Clip, XLR	+23,5 dBu
Line 17-18 Eingangsimpedanz, TRS unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Maximaler Eingangspegel ohne Clipping, TRS	+21 dBu

FR

DE

# Technische Daten

## Ausgangseigenschaften

Ausgangsimpedanz, XLR	50 Ω
Maximaler Ausgangspegel, XLR	+21 dBu
Ausgangsimpedanz der Kopfhörer	50 Ω
Maximaler Kopfhörer Ausgangspegel	+21 dBu
Noise @ Unity Gain, 1 Eingang zugewiesen, XLR und TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
Rauschen bei Stummuschaltung, XLR und TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz unbewertet

## USB-Audio/MIDI-Schnittstelle

Typ	USB 2.0, Typ B
Unterstützte Betriebssysteme	Windows 7 oder höher**, Mac OS X 10.6.8 oder höher, iOS 7 oder höher (iPad), Linux
Unterstützte Abtastraten	44,1 / 48 kHz
I/O-Audiokanäle	18 x 18
I/O-MIDI-Kanäle	16 x 16 (1 Port)

## WLAN-Modul

Antenne	Extern, SMA-Anschluss, 50 Ω
Access Point, Anzahl der Clients	max. 4
IEEE 802.11 b/g-Standard	2,4 GHz
Frequenzbereich	2412-2462 MHz
WLAN-Kanäle (Wifi Client, Access Point)	1-11
Maximale Ausgangsleistung	19 dBm (802,11 b) / 18 dBm (802,11 g)

## Leistung

Schaltnetzteil	Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)
Energieverbrauch	30 W

## Physisch

Standard-Betriebstemperaturbereich	5 °C – 40 °C (41 °F – 104 °F)
Maße	333 (B) x 149 (T) x 140 (H) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8 Zoll)
Gewicht	3,9 kg (8,6 Pfund)

\* einschließlich aller Kanal- und Busverarbeitung, außer Insert-Effekte

\*\* Windows ASIO-Treiber als Download von midasconsoles.com verfügbar; kompatibel zu CoreAudio unter Mac OS X und iOS

\*\*\* Mac OS X ist eine Marke von Apple, Inc.

Warnung: Der Betrieb dieses Geräts in einer Wohnumgebung kann Funkstörungen verursachen.

## Implementierung von MIDI-Parametern

### MIDI RX / TX

Schnappschüsse	1	Prg Chg	1-64		Die Programmwechsel 1-64 auf Kanal 1 können verwendet werden, um die in Mixern gespeicherten Snapshots 1-64 abzurufen.
----------------	---	---------	------	--	--

### Fader

CH-Fader	1	CC	0-15	0...127	Eingangskanäle 1-16
CH-Fader	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / USB-Recorder-Wiedergabe (stereo)
CH-Fader	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Return (Stereo)
Gesendete Fader	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Untergruppe
Gesendete Fader	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Hauptfader	1	CC	31	0...127	Haupt-LR (Stereo)

### Stumm

CH-Stummschaltungen	2	CC	0-15	0/127	Eingangskanäle 1-16
CH-Stummschaltungen	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB-Recorder-Wiedergabe (stereo)
CH-Stummschaltungen	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Return (Stereo)
Stummschaltung senden	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Untergruppe
Stummschaltung senden	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Hauptstummschaltung	2	CC	31	0/127	Haupt-LR (Stereo)

### Panorama/Balance

CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Panorama-Eingangskanäle 1-16, 64=Mitte
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / USB-Recorder-Wiedergabe, 64=Mitte
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balance FX1-4 Return, 64=Mitte
Aux PAN (Untergruppe)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Untergruppe, 64=Mitte
Hauptsaldo	3	CC	31	1...127	Balance Main LR, 64=Mitte

### X OSC

Textbasiertes OSC		SYX			Öffnen Sie die Soundsteuerung über  Sysex F0 00 20 32 32 TEXT F7 Dabei handelt es sich bei "TEXT" um OSC-Strings im Hex-Format mit einer Länge von bis zu 39 KB
-------------------	--	-----	--	--	--

## Dados Técnicos

### Em processamento

Número de canais de processamento	18 canais de entrada, 4 canais de retorno FX, 6 bus auxiliares, LR principal
Mecanismos de efeitos internos	4 estéreo verdadeiro
Processamento de sinal	Ponto flutuante de 40 bits
Conversão A / D-D / A	24 bits a 44,1 / 48 kHz, faixa dinâmica de 115 dB
Latência de E / S analógica *	0,8 ms

### Conectores

Pré-amplificadores de microfone programáveis, projetados por Midas PRO	16 conectores combo XLR / TRS, balanceados
Entradas de linha / auxiliares, estéreo	2 TRS, balanceado
Saídas principais	2 XLR, balanceado
Saídas auxiliares	6 XLR, balanceado
Saídas para telefones	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Entradas / saídas MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interface de áudio / midi	1 USB tipo B

### Características de entrada de microfone

Design do pré-amplificador	Midas PRO
THD + ruído, ganho de unidade, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, não ponderado
Phantom power, comutável por entrada	48 V
Ruído EIN, com ganho de +60 dB, fonte 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
CMRR, XLR, ganho de 1 kHz @ unidade	Normalmente 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB de ganho	Normalmente 90 dB

### Características de entrada / saída

Faixa de frequência, taxa de amostra de 48 kHz, +/- 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Faixa dinâmica, entrada analógica para saída analógica	107 dB, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
Faixa dinâmica A / D, pré-amplificador para conversor	110 dB, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
D / A faixa dinâmica, conversor e saída	111 dB, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
Rejeição de cross talk @ 1 kHz, canais adjacentes	90 dB
Mic / Line 1-16 Conector XLR de impedância de entrada, não bal. / bal.	10 kΩ
Nível de entrada máximo sem clipe, XLR	+23,5 dBu
Linha 17-18 Impedância de entrada, TRS não bal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Nível máximo de entrada sem clipe, TRS	+21 dBu

### Características de saída

Impedância de saída, XLR	50 Ω
Nível máximo de saída, XLR	+21 dBu
Impedância de saída de telefones	50 Ω
Nível máximo de saída de telefones	+21 dBu
Ganho de Noise @ Unity, 1 entrada atribuída, XLR e TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
Ruído quando silenciado, XLR e TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz não ponderado

### Interface de áudio / MIDI USB

Modelo	USB 2.0, tipo B
Sistemas operacionais suportados	Windows 7 ou superior **, Mac OS X 10.6.8 ou superior, iOS 7 ou superior (iPad), Linux
Taxas de amostragem suportadas	44,1 / 48 kHz
Canais de áudio I / O	18 x 18
Canais I / O MIDI	16 x 16 (1 porta)

### Módulo WLAN

Antena	Externo, conector SMA, 50 Ω
Ponto de acesso, número de clientes	Máx. 4
Padrão IEEE 802.11 b / g	2,4 GHz
Alcance de frequência	2412-2462 MHz
Canais WLAN (cliente Wifi, ponto de acesso)	1-11
Potência máxima de saída	19 dBm (802.11 b) / 18 dBm (802.11 g)

### Poder

Fonte de alimentação comutada	Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)
Consumo de energia	30 W

### Física

Faixa de temperatura operacional padrão	5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F)
Dimensões	333 (L) x 149 (P) x 140 (A) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8 ")
Peso	3,9 kg (8,6 lbs)

\* Incluindo todos os canais e processamento de barramento, excluindo efeitos de inserção

\*\* Driver ASIO do Windows disponível para download em [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com); compatível com CoreAudio no Mac OS X e iOS

\*\*\* Mac OS X é uma marca comercial da Apple, Inc.

Aviso: A operação deste equipamento em um ambiente residencial pode causar interferência de rádio.

# Dados Técnicos

## Implementação de parâmetros MIDI

MIDI RX / TX					
Instantâneos	1	Prg Chg	1-64		Mudanças de programa 1-64 no canal 1 pode ser usado para chamar instantâneos de 1 a 64 armazenados dentro dos mixers.
Fader					
CH Faders	1	CC	0-15	0...127	Canais de entrada 1-16
CH Faders	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / Reprodução de gravador USB (estéreo)
CH Faders	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Return (estéreo)
Faders enviados	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Subgrupo
Faders enviados	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Fader Principal	1	CC	31	0...127	LR principal (estéreo)
Mudo					
CH Mutes	2	CC	0-15	0/127	Canais de entrada 1-16
CH Mutes	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / Reprodução de gravador USB (estéreo)
CH Mutes	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Return (estéreo)
Enviar silenciadores	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Subgrupo
Enviar silenciadores	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Mudo Principal	2	CC	31	0/127	LR principal (estéreo)
Panorama / Equilíbrio					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Canais de entrada de panorama 1-16, 64 = centro
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / Reprodução do gravador USB, 64 = centro
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Retorno de equilíbrio FX1-4, 64 = centro
PAN auxiliar (subgrupo)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Subgrupo, 64 = centro
Saldo principal	3	CC	31	1...127	Balanço principal LR, 64 = centro
X OSC					
OSC baseado em texto		SYX			Abra o controle de som via Sysex FO 00 20 32 32 TEXT0 F7 Com "TEXT" sendo strings OSC em formato hexadecimal, até 39 kB de comprimento

# Specifiche

In lavorazione	
Numero di canali di elaborazione	18 canali di ingresso, 4 canali di ritorno FX, 6 bus aux, main LR
Motori di effetti interni	4 vero stereo
Elaborazione del segnale	virgola mobile a 40 bit
Conversione A/D-D/A	24-bit @ 44,1/48 kHz, gamma dinamica 115 dB
Latenza I/O analogici*	0,8 ms
Connettori	
Preamplificatori microfonici programmabili, progettati da Midas PRO	16 jack combo XLR/TRS, bilanciati
Ingressi Line/Aux, stereo	2 TRS, bilanciato
Uscite principali	2 XLR, bilanciato
Uscite ausiliarie	6 XLR, bilanciato
Uscite per telefoni	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Ingressi/uscite MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interfaccia audio/midi	1 USB di tipo B
Caratteristiche dell'ingresso del microfono	
Progettazione del preamplificatore	Midas PRO
THD + rumore, guadagno unitario, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, non ponderato
Alimentazione phantom, commutabile per ingresso	48 V
Rumore EIN, a +60 dB di guadagno, sorgente 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pesati
CMRR, XLR, 1 kHz @ guadagno unitario	Tipicamente 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB di guadagno	Tipicamente 90 dB
Caratteristiche di ingresso/uscita	
Intervallo di frequenza, frequenza di campionamento a 48 kHz, +/- 0,5 dB	20Hz - 20kHz
Gamma dinamica, da ingresso analogico a uscita analogica	107 dB, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Gamma dinamica A/D, da preamplificatore a convertitore	110 dB, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Gamma dinamica D/A, convertitore e uscita	111 dB, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Reiezione crosstalk a 1 kHz, canali adiacenti	90dB
Mic/Line 1-16 Impedenza di ingresso jack XLR, sbilanciato. / bal.	10 kΩ
Livello di ingresso massimo senza clip, XLR	+23,5 dBu
Linea 17-18 Impedenza di ingresso, TRS sbilanciato. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Livello di ingresso massimo senza clip, TRS	+21 dBu

PT

IT

# Specifiche

## Caratteristiche di uscita

Impedenza di uscita, XLR	50 Ω
Livello di uscita massimo, XLR	+21 dBu
Impedenza di uscita dei telefoni	50 Ω
Livello massimo di uscita dei telefoni	+21 dBu
Rumore @ guadagno unitario, 1 ingresso assegnato, XLR e TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Rumore quando disattivato, XLR e TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pesati

## Interfaccia USB Audio/MIDI

Tipo	USB 2.0, tipo B
Sistemi operativi supportati	Windows 7 o versioni successive**, Mac OS X 10.6.8 o versioni successive, iOS 7 o versioni successive (iPad), Linux
Frequenze di campionamento supportate	44,1/48kHz
Canali audio I/O	18 x 18
Canali MIDI I/O	16 x 16 (1 porta)

## Modulo WLAN

Antenna	Esterno, connettore SMA, 50
Access Point, numero di clienti	massimo 4
Standard IEEE 802.11 b/g	2,4 GHz
Intervallo di frequenze	2412-2462 MHz
Canali WLAN (Client Wifi, Access Point)	1-11
Potenza massima in uscita	19 dBm (802,11 b) / 18 dBm (802,11 g)

## Potenza

Alimentatore a commutazione	Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)
Consumo di energia	30 W

## Fisico

Intervallo di temperatura di esercizio standard	5°C - 40°C (41°F - 104°F)
Dimensioni	333 (L) x 149 (P) x 140 (A) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")
Il peso	3,9 kg (8,6 libbre)

\* inclusi tutti i processi di canale e bus, esclusi gli effetti in insert

\*\* Driver ASIO per Windows disponibile come download da [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com); compatibile con CoreAudio su Mac OS X e iOS

\*\*\* Mac OS X è un marchio di Apple, Inc.

Avvertenza: il funzionamento di questa apparecchiatura in un ambiente residenziale potrebbe causare interferenze radio.

## Implementazione dei parametri MIDI

### MIDI RX / TX

Istantanei	1	Prg Chg	1-64		Program Change 1-64 sul canale 1 può essere utilizzato per richiamare gli snapshot 1-64 memorizzati all'interno dei mixer.
------------	---	---------	------	--	--

### Fader

Fader CH	1	CC	0-15	0...127	Canali di ingresso 1-16
Fader CH	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / Riproduzione registratore USB (stereo)
Fader CH	1	CC	17-20	0...127	Ritorno FX1-4 (stereo)
Fader inviati	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Sottogruppo
Fader inviati	1	CC	27-30	0...127	FX1-4
Fader principale	1	CC	31	0...127	LR principale (stereo)

### Muto

CH Mute	2	CC	0-15	0/127	Canali di ingresso 1-16
CH Mute	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / Riproduzione registratore USB (stereo)
CH Mute	2	CC	17-20	0/127	Ritorno FX1-4 (stereo)
Invia mute	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Sottogruppo
Invia mute	2	CC	27-30	0...127	FX1-4
Disattiva audio principale	2	CC	31	0/127	LR principale (stereo)

### Panorama/Bilanciamento

CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Canali di ingresso panorama 1-16, 64=centro
CH PAN	3	CC	16	1...127	Bilanciamento AuxLineIn 17-18 / Riproduzione registratore USB, 64=centro
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Bilanciamento FX1-4 Ritorno, 64=centro
Aux PAN (sottogruppo)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Sottogruppo, 64=centro
Bilancio principale	3	CC	31	1...127	Bilanciamento principale LR, 64=centro

### X OSC

OSC basato su testo		SYX			Apri il controllo del suono tramite Sysex F0 00 20 32 32 TESTO F7 Con "TEXT" come stringhe OSC in formato esadecimale, fino a 39 kB di lunghezza
---------------------	--	-----	--	--	--

IT

IT

# Specificaties

## Verwerken

Aantal verwerkingskanalen	18 ingangskanalen, 4 FX-retourkanalen, 6 aux-bussen, hoofd-LR
Interne effecten-engines	4 echte stereo
Signaalverwerking	40-bits drijvende komma
A/D-D/A-conversie	24-bit @ 44,1 / 48 kHz, 115 dB dynamisch bereik
Analoge I/O-latentie*	0,8 ms

## Connectoren

Programmeerbare microfoonvoorversterkers, ontworpen door Midas PRO	16 XLR/TRS combo-aansluitingen, gebalanceerd
Line / Aux-ingangen, stereo	2 TRS, gebalanceerd
Hoofduitgangen	2 XLR, gebalanceerd
Aux-uitgangen	6 XLR, gebalanceerd
Telefoonuitgangen	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI-ingangen/-uitgangen	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Audio/Midi-interface	1 USB-type B

## Kenmerken microfooningang

Voorversterker ontwerp	Midas PRO
THD + ruis, eenheidsversterking, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, ongewogen
Fantomvoeding, schakelbaar per ingang	48 V
EIN-ruis, bij +60 dB versterking, 150R-bron	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
CMRR, XLR, 1 kHz @ eenheidsversterking	Typisch 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB versterking	Typisch 90 dB

## Invoer-/uitvoerkenmerken:

Frequentiebereik, @ 48 kHz samplefrequentie, +/- 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Dynamisch bereik, analoog in naar analoog uit	107 dB, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
A/D dynamisch bereik, voorversterker naar converter	110 dB, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
D/A dynamisch bereik, converter en output	111 dB, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
Cross talk-weigering @ 1 kHz, aangrenzende kanalen	90 dB
Mic/Line 1-16 Ingangsimpedantie XLR-aansluiting, ongebalanceerd. / bal.	10 kΩ
Maximaal ingangsniveau zonder clip, XLR	+23,5 dBu
Lijn 17-18 Ingangsimpedantie, TRS unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Maximaal ingangsniveau zonder clip, TRS	+21 dBu

## Uitgangskarakteristieken:

Uitgangsimpedantie, XLR	50 Ω
Maximaal uitgangsniveau, XLR	+21 dBu
Uitgangsimpedantie van telefoons:	50 Ω
Maximaal uitgangsniveau van de telefoon	+21 dBu
Ruis @ unity gain, 1 ingang toegewezen, XLR en TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
Ruis wanneer gedempt, XLR en TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz ongewogen

## USB-audio/MIDI-interface

Type	USB 2.0, type B
Ondersteunde besturingssystemen	Windows 7 of hoger**, Mac OS X 10.6.8 of hoger, iOS 7 of hoger (iPad), Linux
Ondersteunde samplefrequenties	44,1 / 48 kHz
I/O-audiokanalen	18x18
I/O MIDI-kanalen	16 x 16 (1 poort)

## WLAN-module

Antenne	Extern, SMA-connector, 50 Ω
Toegangspunt, aantal clients	Maximaal 4
IEEE 802.11 b/g-standaard	2,4 GHz
Frequentiebereik	2412-2462 MHz
WLAN-kanalen (Wifi Client, Access Point)	1-11
Maximaal uitgangsvermogen	19 dBm (802.11b) / 18 dBm (802.11g)

## Stroom

Schakelende voeding	Automatisch bereik 100-240 V, (50/60 Hz)
Energieverbruik	30 W

## Fysiek

Standaard bedrijfstemperatuurbereik:	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensies	333 (B) x 149 (D) x 140 (H) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")
Gewicht	3,9 kg (8,6 lbs)

\* inclusief alle kanaal- en busverwerking, exclusief insert-effecten

\*\* Windows ASIO-stuurprogramma beschikbaar als download van [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com); compatibel met CoreAudio op Mac OS X en iOS

\*\*\* Mac OS X is een handelsmerk van Apple, Inc.

Waarschuwing: Gebruik van deze apparatuur in een woonomgeving kan radiostoring veroorzaken.

# Specificaties

## MIDI-parameterimplementatie

MIDI RX / TX					
Momentopnamen	1	Prg Chg	1-64		Programmawijzigingen 1-64 op kanaal 1 kan worden gebruikt om snapshots 1-64 op te roepen die in mixers zijn opgeslagen.
Fader					
CH-faders	1	CC	0-15	0...127	Ingangskanalen 1-16
CH-faders	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / USB-recorder afspelen (stereo)
CH-faders	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 terugkeer (stereo)
Verzonden faders	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Subgroep
Verzonden faders	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Hoofd fader	1	CC	31	0...127	Hoofd LR (stereo)
Stom					
CH dempt	2	CC	0-15	0/127	Ingangskanalen 1-16
CH dempt	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB-recorder afspelen (stereo)
CH dempt	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 terugkeer (stereo)
Dempen verzenden	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Subgroep
Dempen verzenden	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Hoofd dempen	2	CC	31	0/127	Hoofd LR (stereo)
Panorama/Balans					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Panorama-ingangskanalen 1-16, 64=midden
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Afspelen, 64=midden
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balans FX1-4 Return, 64=midden
Aux PAN (subgroep)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Subgroep, 64=midden
Hoofdbalans	3	CC	31	1...127	Balans Hoofd LR, 64=midden
X OSC					
Op tekst gebaseerde OSC		SYX			Geluidsregeling openen via Sysex FO 00 20 32 32 TEKST F7 Met 'TEXT' als OSC-tekenreeksen in hexadecimale indeling, tot 39 kB lang

# Specificaties

Bearbeitning	
Antal bearbningskanaler	18 ingångskanaler, 4 FX-returkanaler, 6 aux-bussar, huvud-LR
Interna effektmotorer	4 äkta stereo
Signalbehandling	40-bitars flyttal
A/D-D/A-konvertering	24-bitars @ 44,1 / 48 kHz, 115 dB dynamiskt område
Analog I/O latens*	0,8 ms
Kontakter	
Programmerbara mikrofonförstärkare, designade av Midas PRO	16 XLR/TRS combo-jack, balanserade
Line / Aux ingångar, stereo	2 TRS, balanserad
Huvudutgångar	2 XLR, balanserad
Aux-utgångar	6 XLR, balanserad
Telefonutgångar	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI-ingångar/utgångar	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Ljud/midi-gränssnitt	1 USB typ B
Egenskaper för mikrofoningång	
Förförstärkare design	Midas PRO
THD + brus, enhetsförstärkning, 0 dBu, 1 kHz	0,005 %, oviktad
Fantomström, omkopplingsbar per ingång	48 V
EIN-brus, vid +60 dB förstärkning, 150R källa	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz oviktad
CMRR, XLR, 1 kHz @ enhetsförstärkning	Vanligtvis 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB förstärkning	Vanligtvis 90 dB
In-/utgångsegenskaper	
Frekvensområde, @ 48 kHz samplingsfrekvens, +/- 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Dynamiskt omfång, analog in till analog ut	107 dB, 22 Hz - 22 kHz oviktad
A/D dynamiskt område, förförstärkare till omvandlare	110 dB, 22 Hz - 22 kHz oviktad
D/A dynamiskt område, omvandlare och utgång	111 dB, 22 Hz - 22 kHz oviktad
Cross talk avvisning @ 1 kHz, intilliggande kanaler	90 dB
Mic/Line 1-16 Ingångsimpedans XLR-jack, unbal. / bal.	10 kΩ
Non clip maximal ingångsnivå, XLR	+23,5 dBu
Linje 17-18 Ingångsimpedans, TRS unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Non clip maximal ingångsnivå, TRS	+21 dBu

# Specifikationer

## Utgångsegenskaper

Utgångsimpedans, XLR	50 Ω
Maximal utgångsnivå, XLR	+21 dBu
Telefonens utgångsimpedans	50 Ω
Maximal telefonutgångsnivå	+21 dBu
Brus @ enhetsförstärkning, 1 ingång tilldelad, XLR och TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz oviktad
Brus när det är avstängt, XLR och TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz oviktad

## USB Audio/MIDI-gränssnitt

Typ	USB 2.0, typ B
Operativsystem som stöds	Windows 7 eller senare**, Mac OS X 10.6.8 eller senare, iOS 7 eller senare (iPad), Linux
Samplingsfrekvenser som stöds	44,1 / 48 kHz
I/O-ljudkanaler	18 x 18
I/O MIDI-kanaler	16 x 16 (1 port)

## WLAN-modul

Antenn	Extern, SMA-kontakt, 50 Ω
Access Point, antal klienter	Max. 4
IEEE 802.11 b/g standard	2,4 GHz
Frekvensomfång	2412-2462 MHz
WLAN-kanaler (Wifi-klient, åtkomstpunkt)	1-11
Max uteffekt	19 dBm (802,11 b) / 18 dBm (802,11 g)

## Kraft

Switch-mode strömförsörjning	Autoområde 100–240 V, (50/60 Hz)
Energiförbrukning	30 W

## Fysisk

Standard driftstemperaturområde	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Mått	333 (B) x 149 (D) x 140 (H) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")
Vikt	3,9 kg (8,6 lbs)

\* inklusive all kanal- och bussbehandling, exklusive infogningseffekter

\*\* Windows ASIO-drivrutin tillgänglig som nedladdning från midasconsoles.com; kompatibel med CoreAudio på Mac OS X och iOS

\*\*\* Mac OS X är ett varumärke som tillhör Apple, Inc.

Varning: Användning av denna utrustning i en bostadsmiljö kan orsaka radiostörningar.

## MIDI-parameterimplementering

### MIDI RX / TX

Ögonblicksbilder	1	Prg Chg	1-64		Programändringar 1-64 på kanal 1 kan användas för att återkalla ögonblicksbilder 1-64 lagrade i mixer.
------------------	---	---------	------	--	--

### Fader

CH Faders	1	CC	0-15	0...127	Ingångskanaler 1-16
CH Faders	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / USB-inspelare uppspelning (stereo)
CH Faders	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Return (stereo)
Skickade faders	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Undergrupp
Skickade faders	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Huvudfader	1	CC	31	0...127	Huvud LR (stereo)

### Stum

CH tystar	2	CC	0-15	0/127	Ingångskanaler 1-16
CH tystar	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB-inspelare uppspelning (stereo)
CH tystar	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Return (stereo)
Skicka tysta	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Undergrupp
Skicka tysta	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Huvudljud	2	CC	31	0/127	Huvud LR (stereo)

### Panorama/Balans

CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Panorama ingångskanaler 1-16, 64=center
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Playback, 64=center
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balans FX1-4 Retur, 64=center
Aux PAN (undergrupp)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Undergrupp, 64=center
Huvudbalans	3	CC	31	1...127	Balans Huvud LR, 64=center

### X OSC

Textbaserad OSC		SYX			Öppna Ljudkontroll via Sysex F0 00 20 32 32 TEXT F7 Med "TEXT" är OSC-strängar i hex-format, upp till 39 kB i längd
-----------------	--	-----	--	--	---

SE

SE

# Specyfikacja

## Przetwarzanie

Liczba kanałów przetwarzania	18 kanałów wejściowych, 4 kanały powrotne FX, 6 szyn pomocniczych, główny LR
Silniki efektów wewnętrznych	4 prawdziwe stereo
Przetwarzanie sygnałów	40-bitowa liczba zmiennoprzecinkowa
Konwersja A/D-D/A	24-bit @ 44,1/48 kHz, zakres dynamiki 115 dB
Opóźnienie wejścia/wyjścia analogowego*	0,8 ms

## Złącza

Programowalne przedwzmacniacze mikrofonowe, zaprojektowane przez Midas PRO	16 gniazd combo XLR/TRS, zbalansowane
Wejścia liniowe / Aux, stereo	2 TRS, zbalansowane
Główne wyjścia	2 XLR, zbalansowane
Wyjścia Aux	6 XLR, zbalansowany
Wyjścia telefonów	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Wejścia/wyjścia MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interfejs audio/Midi	1 port USB typu B

## Charakterystyka wejścia mikrofonowego

Projekt przedwzmacniacza	Midas PRO
THD + szum, wzmocnienie jedności, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, nieważone
Zasilanie fantomowe, przełączane na wejście	48 V
Szum EIN, przy wzmocnieniu +60 dB, źródło 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz nieważone
CMRR, XLR, 1 kHz @ wzmocnienie jedności	Zwykle 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz przy wzmocnieniu +60 dB	Zwykle 90 dB

## Charakterystyka wejścia/wyjścia

Zakres częstotliwości, przy częstotliwości próbkowania 48 kHz, +/- 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Zakres dynamiczny, wejście analogowe na wyjście analogowe	107 dB, 22 Hz - 22 kHz nieważone
Zakres dynamiki A/D, przedwzmacniacz do konwertera	110 dB, 22 Hz - 22 kHz nieważone
Zakres dynamiki D/A, przetwornik i wyjście	111 dB, 22 Hz - 22 kHz nieważone
Tłumienie cross talk @ 1 kHz, sąsiednie kanały	90 dB
Mic/Line 1-16 Impedancja wejściowa Gniazdo XLR, niesym. / bal.	10 kΩ
Maksymalny poziom wejściowy bez przycinania, XLR	+23,5 dBu
Linia 17-18 Impedancja wejściowa, TRS niesym. / bal.	20kΩ / 40kΩ
Maksymalny poziom wejściowy bez przycinania, TRS	+21 dBu

## Charakterystyka wyjściowa

Impedancja wyjściowa, XLR	50 Ω
Maksymalny poziom wyjściowy, XLR	+21 dBu
Impedancja wyjściowa telefonów	50 Ω
Maksymalny poziom wyjściowy telefonów	+21 dBu
Szum @ wzmocnienie jedności, 1 wejście przypisane, XLR i TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz nieważone
Hałas po wyciszeniu, XLR i TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz nieważone

## Interfejs USB Audio/MIDI

Rodzaj	USB 2.0, typ B
Obsługiwane systemy operacyjne	Windows 7 lub nowszy**, Mac OS X 10.6.8 lub nowszy, iOS 7 lub nowszy (iPad), Linux
Obsługiwane częstotliwości próbkowania	44,1/48 kHz
Kanały audio we/wy	18x18
Kanały I/O MIDI	16x16 (1 port)

## Moduł WLAN

Antena	Zewnętrzna, złącze SMA, 50 Ω
Access Point, liczba klientów	Maks. 4
Standard IEEE 802.11 b/g	2,4 GHz
Zakres częstotliwości	2412-2462 MHz
Kanały WLAN (Klient Wifi, Punkt Dostępowy)	1-11
Maksymalna moc wyjściowa	19 dBm (802.11b) / 18 dBm (802.11g)

## Moc

Zasilacz impulsowy	Autozakres 100-240 V, (50/60 Hz)
Pobór energii	30 W

## Fizyczny

Standardowy zakres temperatur pracy	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Wymiary	333 (szer.) x 149 (gł.) x 140 (wys.) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")
Waga	3,9 kg (8,6 funta)

\* w tym całe przetwarzanie kanałów i szyn, z wyłączeniem efektów wstawiania

\*\* Sterownik Windows ASIO dostępny do pobrania ze strony [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com); kompatybilny z CoreAudio w systemach Mac OS X i iOS

\*\*\*Mac OS X jest znakiem towarowym firmy Apple, Inc.

Ostrzeżenie: Działanie tego sprzętu w środowisku mieszkalnym może powodować zakłócenia radiowe.

# Specyfikacja

## Implementacja parametrów MIDI

MIDI RX / TX					
Migawki	1	Prg Chg	1-64		Zmiany programu 1-64 na kanale 1 może być używany do przywoływania migawek 1-64 przechowywanych w mikserach.
Fader					
Tłumiki CH	1	CC	0-15	0...127	Kanały wejściowe 1-16
Tłumiki CH	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / odtwarzanie z rejestratora USB (stereo)
Tłumiki CH	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Powrót (stereo)
Wysłane tłumiki	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Podgrupa
Wysłane tłumiki	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Główny suwak	1	CC	31	0...127	Główny LR (stereofoniczny)
Niemy					
Wyciszenie CH	2	CC	0-15	0/127	Kanały wejściowe 1-16
Wyciszenie CH	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / odtwarzanie z rejestratora USB (stereo)
Wyciszenie CH	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Powrót (stereo)
Wyślij wyciszenia	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Podgrupa
Wyślij wyciszenia	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Główne wyciszenie	2	CC	31	0/127	Główny LR (stereofoniczny)
Panorama/Balans					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Kanały wejściowe panoramy 1-16, 64=środek
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / Odtwarzanie z rejestratora USB, 64=środek
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Saldo FX1-4 Powrót, 64 = środek
Aux PAN (podgrupa)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Podgrupa, 64=środek
Podstawowa równowaga	3	CC	31	1...127	Równowaga główna LR, 64=środek
X OSC					
Tekstowe OSC		SYX			Otwórz kontrolę dźwięku przez Sysex F0 00 20 32 32 TEKST F7 „TEKST” to ciągi znaków OSC w formacie szesnastkowym o długości do 39 kB

## Other important information

### EN Important information

#### 1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

#### 3. Power Connections.

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

#### 1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvemos el aparato.

#### 3. Conexiones de corriente.

Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

#### 1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

#### 3. Raccordement au secteur.

Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

### DE Weitere wichtige Informationen

#### 1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

### PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

### IT Informazioni importanti

#### 1. Registratevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

**2. Malfunzionamento.** Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

**3. Collegamento all'alimentazione.** Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

## Other important information

### NL Belangrijke informatie

**1. Registreer online.** Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

**2. Storing.** Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantiedaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

**3. Stroomaansluitingen.** Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

### SE Viktig information

**1. Registrera online.** Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

**2. Fel.** Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

**3. Strömanslutningar.** Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

### PL Ważna informacja

**1. Zarejestrować online.** Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

**2. Awaria.** Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

**3. Połączenia zasilania.** Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

### Midas

MR18

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,  
8th Floor NY, NY 10168,  
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

**Contains FCC ID: W70MRF24WG0MAMB**

### MR18

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

**Warning:** Operation of this equipment in a residential environment could cause radio interference.

#### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.

#### Caution!

The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modification to this equipment. Such modifications could void the user authority to operate the equipment.

FCC RF Radiation Exposure Statement:

(1) This Transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

(2) This equipment complies with FCC RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance of 20 centimeters between the radiator and your body.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/53/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2014/35/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S  
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom



Por la presente, Music Tribe declara que este producto cumple con la Directiva 2014/53/UE, la Directiva 2014/30/UE, la Directiva 2014/35/UE, la Directiva 2011/65/UE y la Enmienda 2015/863/UE, la Directiva 2012/19/UE, Reglamento 519/2012 REACH SVHC y Directiva 1907/2006/EC.

El texto completo de la Declaración de conformidad de la UE está disponible en <https://community.musictribe.com/>

Representante de la UE: Music Tribe Brands DK A / S  
Dirección: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Dinamarca

Representante en el Reino Unido: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Dirección: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Reino Unido



Par la présente, Music Tribe déclare que ce produit est conforme à la directive 2014/ 53/UE, à la directive 2014/30/UE, à la directive 2014/35/UE, à la directive 2011/65/UE et à l'amendement 2015/863/UE, à la directive 2012/19/UE, Règlement 519/2012 REACH SVHC et Directive 1907/2006/CE.

Le texte intégral de la DoC de l'UE est disponible sur <https://community.musictribe.com/>

Représentant de l'UE : Music Tribe Brands DK A/S  
Adresse : Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Danemark

Représentant au Royaume-Uni : Music Tribe Brands UK Ltd.  
Adresse : 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Royaume-Uni



Hiermit erklärt Music Tribe, dass dieses Produkt der Richtlinie 2014/53/EU, der Richtlinie 2014/30/EU, der Richtlinie 2014/35/EU, der Richtlinie 2011/65/EU und der Änderung 2015/863/EU, der Richtlinie 2012/19/EU, Verordnung 519/2012 REACH SVHC und Richtlinie 1907/2006/EG.

Der vollständige Text der EU DoC ist unter <https://community.musictribe.com/> verfügbar.

EU-Vertreter: Music Tribe Brands DK A/S  
Adresse: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Dänemark

Vertreter in Großbritannien: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Adresse: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Vereinigtes Königreich



Por meio deste, Music Tribe declara que este produto está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE, Diretiva 2014/30/UE, Diretiva 2014/35/UE, Diretiva 2011/65/UE e a Alteração 2015/863/UE, Diretiva 2012/19/UE, Regulamento 519/2012 REACH SVHC e Diretiva 1907/2006/EC.

O texto completo do DoC da UE está disponível em <https://community.musictribe.com/>

Representante da UE: Music Tribe Brands DK A / S  
Endereço: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Dinamarca

Representante do Reino Unido: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Endereço: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Reino Unido



Con la presente, Music Tribe dichiara che questo prodotto è conforme alla Direttiva 2014/53/UE, Direttiva 2014/30/UE, Direttiva 2014/35/UE, Direttiva 2011/65/UE e Emendamento 2015/863/UE, Direttiva 2012/19/UE, Regolamento 519/2012 REACH SVHC e Direttiva 1907/2006/CE.

Il testo completo dell'EU DoC è disponibile su <https://community.musictribe.com/>

Rappresentante UE: Music Tribe Brands DK A/S  
Indirizzo: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Danimarca

Rappresentante per il Regno Unito: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Indirizzo: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Regno Unito



Hierbij verklaart Music Tribe dat dit product in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU, Richtlijn 2014/30/EU, Richtlijn 2014/35/EU, Richtlijn 2011/65/EU en Amendement 2015/863/EU, Richtlijn 2012/19/EU, Verordening 519/2012 REACH SVHC en Richtlijn 1907/2006/EG.

De volledige tekst van de EU DoC is beschikbaar op <https://community.musictribe.com/>

EU-vertegenwoordiger: Music Tribe Brands DK A/S  
Adres: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denemarken

Vertegenwoordiger voor het VK: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Adres: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Verenigd Koninkrijk



Härmed förklarar Music Tribe att denna produkt överensstämmer med direktiv 2014/53/EU, direktiv 2014/30/EU, direktiv 2014/35/EU, direktiv 2011/65/EU och ändring 2015/863/EU, direktiv 2012/19/EU, förordning 519/2012 REACH SVHC och direktiv 1907/2006/EG.

Fullständig text för EU DoC finns på <https://community.musictribe.com/>

EU -representant: Music Tribe Brands DK A/S  
Adress: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Danmark

Storbritanniens representant: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Adress: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Storbritannien



Niniejszym Music Tribe oświadcza, że ten produkt jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE, dyrektywą 2014/30/UE, dyrektywą 2014/35/UE, dyrektywą 2011/65/UE oraz poprawką 2015/863/UE, dyrektywą 2012/19/UE, rozporządzenie 519/2012 REACH SVHC i dyrektywa 1907/2006/WE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod adresem <https://community.musictribe.com/>

Przedstawiciel UE: Music Tribe Brands DK A/S  
Adres: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Dania

Przedstawiciel w Wielkiej Brytanii: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Adres: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Wielka Brytania

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

