



# ACCORDEUR POLYPHONIQUE HT-6 MODE D'EMPLOI

 **HardWire®**  
EXTREME PERFORMANCE PEDALS

## DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Fabricant : Harman Signal Processing®  
Adresse : 8760 S. Sandy Parkway  
Sandy, Utah 84070, USA

déclare que le produit :

Nom : HT-6  
Options : Toutes (adaptateur secteur de classe II nécessaire et conforme aux normes EN60065, EN60742, ou équivalentes).

est conforme aux normes :

Sécurité : IEC 60065 -01+Amd I  
émissions EM : EN 55022:2006  
EN 55024:1998  
Normes fédérales, alinéa 15

Informations supplémentaires :

Le produit est conformes aux :  
Normes sur les produits basse tension 2006/95/EC  
Normes sur les émissions électromagnétiques 2004/108/EC  
Directives RoHS 2002/95/EC  
Directives WEEE 2002/96/EC

En ce qui concerne la directive 2005/32/EC et la norme CE 1275/2008 du 17 décembre 2008, ce produit est conçu, produit, et classé comme Équipement Audio Professionnel et de ce fait, il est exempt de cette directive.

En ce qui concerne la directive CE 2005/32/EC et la norme CE 278/2009 du 6 avril 2009 : ces réglementations s'appliquent aux adaptateurs secteur de Classe A (avec une seule sortie). L'adaptateur secteur fourni avec ce produit offre plusieurs sorties et, de ce fait, il est exempt de cette directive.

Roger Johnsen  
Directeur, service ingénierie  
Traitement du signal  
8760 S. Sandy Parkway  
Sandy, Utah 84070, USA  
Date : 20 décembre 2010

Contact en Europe : Votre revendeur ou distributeur Digitech ou :

Harman Music Group  
8760 South Sandy Parkway  
Sandy, Utah  
84070 USA



Ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il existe un service de collecte séparé pour les produits électroniques usés. Ce service respecte les législations sur le traitement approprié, la récupération et le recyclage.

Les consommateurs des 27 pays membres de l'Union européenne, de la Suisse et de la Norvège peuvent se départir gratuitement de leurs produits électroniques usagés dans des points de collecte désignés, ou auprès d'un revendeur (lorsqu'un nouveau produit est acheté).

Pour les autres pays, veuillez contacter votre administration locale pour connaître la méthode de mise au rebut appropriée.

En procédant ainsi, vous êtes assuré que votre produit sera correctement traité, récupéré et recyclé afin de prévenir les effets négatifs possibles sur l'environnement et la santé.

## COMPATIBILITÉ ÉLECTROMAGNÉTIQUE

Cet appareil est conforme aux normes fédérales, alinéa 15, et aux caractéristiques du produit, comme indiqué dans la déclaration de conformité.

L'utilisation est sujette à deux conditions :

- Cet appareil ne doit pas causer d'interférences, et
- Cet appareil doit pouvoir accepter les interférences reçues, dont les interférences qui peuvent être néfastes à son fonctionnement.

L'utilisation de ce produit doit être évitée à proximité d'un champ électromagnétique.

- Utilisez uniquement des câbles blindés.

## Mise en garde

Pour votre protection, lisez ce qui suit :

### Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez toutes les mises en garde.
4. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source liquide.
5. Nettoyez uniquement avec un tissu sec.
6. N'obstruez pas la ventilation. Installez selon les recommandations du fabricant.
7. N'installez pas l'appareil près d'une source de chaleur (radiateur, amplificateur, etc.).
8. Protégez le cordon secteur contre tout pincement, ou toute autre détérioration, notamment près des fiches et prises, et près du point où le cordon sort du boîtier.
9. Déconnectez l'appareil lors des orages ou de longues périodes sans utilisation.
10. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Faites réparer l'appareil s'il a été endommagé, si le cordon d'alimentation a été endommagé, en cas de pénétration d'un liquide ou d'un objet dans le boîtier, en cas d'exposition à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a subi un choc.
11. **ATTENTION** : Pour réduire les risques d'électrocution ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
12. Consultez les indications et informations imprimées sur les différents côtés de l'appareil

## GARANTIE :

L'équipe d'HardWire® est très fière de ses produits. Les conditions de garantie sont les suivantes :

Veillez vous enregistrer en ligne sur [hardwirepedals.com](http://hardwirepedals.com) dans les dix jours suivant l'achat afin de valider la garantie.

HardWire garantit ce produit, uniquement lorsqu'il est utilisé aux États-Unis, comme étant dépourvu de défaut de pièces et de main-d'œuvre dans le cadre d'une utilisation normale.

Concernant cette garantie, la responsabilité de HardWire est limitée à la réparation ou à l'échange du matériel reconnu défectueux, à condition que le produit soit retourné ACCOMPAGNÉ DE L'AUTORISATION DE RETOUR, à HardWire, où les pièces et la main-d'œuvre sont couverts pour une période d'un an (cette garantie est étendue à six ans lorsque le produit a été correctement enregistré par courrier ou sur notre site Internet). Un numéro d'autorisation de retour peut être obtenu en téléphonant à HardWire. La société n'est pas responsable des dommages consécutifs à l'utilisation du produit (dans n'importe quel circuit ou assemblage).

La fourniture de la preuve d'achat incombe au consommateur.

HardWire se réserve le droit de modifier la présentation du produit, d'y apporter des ajouts ou des améliorations, sans aucune obligation d'installer ces mêmes modifications sur les produits déjà fabriqués.

Le consommateur perd les bénéfices de cette garantie si le produit a été ouvert et si quelqu'un d'autre qu'un technicien de HardWire est intervenu, ou si le produit a été utilisé à une tension qui ne correspondait pas à celle prescrite par le fabricant.

Les présentes consignes remplacent toutes les autres garanties, exprimées ou supposées, et HardWire n'assume ni n'autorise qui que ce soit à assumer les obligations ou responsabilités en rapport avec la vente de ce produit. HardWire et ses revendeurs ne sont en aucun cas responsables des dommages exceptionnels ou conséquents ou des délais d'application de cette garantie pour des raisons hors de leur contrôle.

**REMARQUE :** Les informations de ce mode d'emploi sont sujettes à modifications sans préavis. Certaines informations contenues dans ce mode d'emploi peuvent être erronées du fait de modifications apportées au produit ou au système d'exploitation depuis l'édition de ce mode d'emploi. Les informations contenues dans ce mode d'emploi annulent et remplacent toutes les versions antérieures.

## Introduction

Plus qu'une réussite remarquable, les produits HardWire® sont une véritable collection d'avancées technologies significatives dans le domaine des pédales d'effets pour guitare. Les pédales HardWire vous offrent des effets célèbres, avec chacun un son et des réglages de qualité supérieure. Mais ces pédales vont au-delà des autres effets existants, vous offrant des fonctions telles qu'un vrai Bypass, l'utilisation de la haute tension et un vrai traitement stéréo, rendant ces pédales indispensables à tous les guitaristes recherchant une grande qualité sonore et des performances optimales.

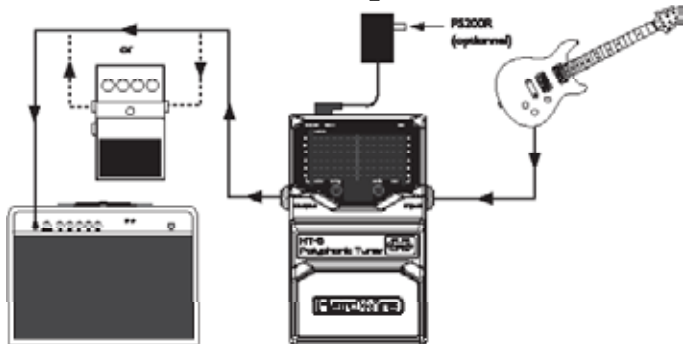
### Éléments fournis :

- Accordeur polyphonique HardWire HT-6
- Autocollant fluorescent de contacteur au pied
- Semelle de fixation Hook-and-loop pour pédalier
- Carte d'informations pour l'enregistrement de la garantie en ligne.

## Caractéristiques

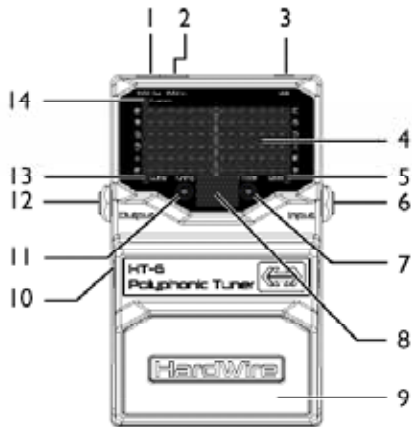
- Accordage polyphonique (accordez toutes les cordes en même temps)
- Accordage d'une seule note à la fois (accordez les cordes une par une avec précision)
- Détection automatique de l'accordage avec capodastre, les désaccordages et les accordages standards (+/- 6 demi-tons)
- Affichage des deux modes monophonique et polyphonique
- Coupure du son pendant l'accordage
- Affichage normal ou Strobe pour l'accordage note à note
- Fréquence de référence : La 440, A $\flat$ , G, G $\flat$ , F, E, et de 436 Hz à 445 Hz
- Fonctionne avec les guitares et les basses
- Alimentation par pile ou secteur (adaptateur secteur en option)
- Sortie d'alimentation pour d'autres pédales
- Véritable Bypass

## Connexion à l'entrée de l'amplificateur



**Remarque !** Utilisez uniquement des câbles instruments asymétriques avec le HT-6. Avant d'accorder un instrument avec le HT-6, désactivez tout processeur d'effet situé en amont du HT-6 dans la chaîne de traitement du signal.

# Interface





## À quoi ça sert ?

1. **Sortie d'alimentation** – Cette embase est une sortie d'alimentation pour d'autres pédales. L'adaptateur secteur Harman PS200R fournit un courant additionnel de 250 mA. Si vous utilisez un adaptateur différent, assurez-vous que sa tension et sa polarité sont correctes (9 Vcc avec conducteur central négatif) et que la consommation maximale des autres effets n'excède pas 1000 mA.

**Remarque !** N'alimentez pas d'autres pédales avec le HT-6 s'il fonctionne sur pile !

2. **Embase d'adaptateur secteur** – Connectez l'adaptateur secteur optionnel Harman PS200R à cette embase.

3. **Embase USB** – Permet la mise à jour logicielle de la pédale.
4. **Tableau d'affichage à Leds** – Cette zone comprend 90 Leds sur six rangées qui affichent l'état d'accordage polyphonique et note à note de votre instrument. Lorsque vous jouez toutes les cordes de votre guitare ou basse, les six rangées s'allument et affichent l'accordage de chaque corde (pour la basse, 4 à 6 rangées s'allument en fonction du type de basse utilisé). Une seule rangée s'allume si vous accordez les cordes une par une.
5. **Led Bass** – Cette Led s'allume si vous sélectionnez un des trois modes d'affichage pour basse.
6. **Embase Input** – Connectez votre instrument. Toute connexion à cette embase active l'alimentation par pile.  
**Remarque !** Utilisez uniquement des câbles instruments asymétriques. Pour économiser la pile, déconnectez le câble de l'embase Input lorsque vous n'utilisez pas la pédale. Si vous utilisez l'adaptateur secteur Harman PS200R, vous pouvez laisser ce câble connecté.

7. **Bouton Mode** – Lorsque l'accordeur est actif, ce bouton permet de sélectionner un des deux modes d'affichage : Normal ou Strobe.
8. **Afficheur de Note** – Ce groupe de Leds affiche la note jouée lors de l'accordage individuel d'une corde et affiche le Fret Offset si vous utilisez un capodastre ou un accordage plus bas.
9. **Contacteur au pied** – Appuyez sur ce contacteur pour activer ou désactiver l'effet.
10. **Points d'ouverture de la pédale** – Ces deux broches sont des charnières montées sur ressorts et maintiennent la pédale en place. Appuyez sur ces points avec la pointe d'un Jack guitare 6,35 mm pour ouvrir la pédale et accéder au compartiment de la pile.
11. **Bouton Tuning** – Lorsque l'accordeur est actif, ce bouton permet de sélectionner une des différentes options d'accordage. Maintenez le bouton Tuning enfoncé pour accéder aux types d'accordages.

- 12. Embase Output** – Connectez cette sortie à l'ampli ou à l'entrée de la pédale suivante dans la chaîne. Le signal en provenance de cette sortie est coupé lorsque l'accordeur est actif.
- 13. Led Guitar** – Cette Led s'allume lorsque l'accordage Guitar Standard (G ST) est sélectionné.
- 14. Led Custom (Guitare)** – Cette Led s'allume lorsque l'accordage en Drop D (DRPD) pour guitare est sélectionné.

# Modes d'affichage de l'accordeur

Le bouton **Tuning** permet de sélectionner l'un des modes suivants :

- **Guitar Standard (EADGBE)** – La Led Guitar s'allume lorsque ce mode est sélectionné ; "G ST" apparait dans le tableau d'affichage.
- **Guitar Drop D (DADGBE)** – La Led Custom s'allume lorsque ce mode est sélectionné ; "DRPD" apparait dans le tableau d'affichage.
- **Bass (4 cordes – EADG)** – La Led Bass s'allume lorsque ce mode est sélectionné ; "BASS" apparait dans le tableau d'affichage, et "4" dans l'afficheur de notes.
- **Bass (5 cordes –B EADG)** – La Led Bass s'allume lorsque ce mode est sélectionné ; "BASS" apparait dans le tableau d'affichage, et "5" dans l'afficheur de notes.
- **Bass (6 cordes –BEADGC)** – La Led Bass s'allume lorsque ce mode est sélectionné ; "BASS" apparait dans le tableau d'affichage, et "6" dans l'afficheur de notes.

## Sélection de la fréquence de référence

Le HT-6 permet de choisir parmi les fréquences de références suivantes :

- A=436 - 445 (y compris l'accordage standard La = 440 Hz)
- A=A $\flat$ \*
- A=G\*
- A=G $\flat$ \*
- A=F\*
- A=E\*

**\*Entre 1 et 5 demi-tons en-dessous du LA/A 440 standard.**

Pour sélectionner la fréquence de référence du HT-6, procédez comme suit :

1. Appuyer sur le **contacteur au pied** pour activer l'accordeur.
2. Maintenez le bouton **Tuning** enfoncé pendant 2 secondes. La fréquence de référence sauvegardée apparaît dans le **tableau**

**d'affichage.** Une nouvelle pression sur le bouton **Tuning** permet de sélectionner la fréquence de référence suivante. Maintenez la pression pour faire défiler toutes les fréquences.

- 3.** Lorsque la fréquence de référence que vous souhaitez utiliser est affichée, attendez 3 secondes pour que la pédale la sauvegarde automatiquement et revienne à son mode de fonctionnement normal.

## Accordage polyphonique

Le point fort de l'accordeur HT-6 est sa capacité à détecter et accorder les six cordes simultanément. Pour ce faire, procédez comme suit :

1. Appuyer sur le **contacteur au pied** pour activer l'accordeur. Le signal de sortie se coupe lorsque l'accordeur est actif.
2. Jouez toutes les cordes de votre instrument. Les rangées de Leds du **tableau d'affichage** s'allument. Chaque rangée de Leds représente une corde de l'instrument. La rangée de Leds du bas représente la corde Mi/E grave (Si/B pour une basse à 5/6 cordes) et la rangée du haut la corde Mi/E aigue (Do/C pour une basse à 6 cordes). Avec une basse à 4 cordes, les 4 rangées du milieu s'allument.
3. Lorsqu'une corde est juste, les trois Leds centrale (jaune-bleue-jaune) s'allument dans la rangée correspondante. Si l'accordage de la corde est trop bas, les Leds à gauche de la Led bleue centrale s'allument. Si



l'accordage de la corde est trop haut, les Leds à droite de la Led bleue centrale s'allument.

4. Poursuivez l'accordage jusqu'à ce que toutes les Leds bleues soient allumées. Si certaines rangées de Leds ne s'allument pas, bloquez les cordes puis jouez-les à nouveau jusqu'à ce que toutes les rangées soient allumées.
5. Une fois l'accordage terminé, appuyez sur le **contacteur au pied** pour désactiver l'accordeur.

**Dépannage !** Si l'accordeur ne réagit pas normalement, il est possible que le mode d'accordage (par exemple Bass, Guitar ou Custom), la fréquence de référence ou le Fret Offset soient mal configurés. En cas de problème, essayez ceci :

1. Sélectionnez le mode d'accordage adapté à votre utilisation (voir page 9).
2. Configurez la pédale avec la fréquence de référence choisie (voir page 10).
3. Réglez le Fret Offset si vous utilisez un capodastre ou un accordage bas (voir page 21).

## Modes d'affichage (mode monophonique)

L'accordeur HT-6 propose deux modes d'affichage différents en mode d'accordage monophonique : Normal et Strobe.

### **Mode Normal**

Lorsque le mode Normal est sélectionné, les Leds de la rangée correspondant à la corde jouée s'allument pour indiquer la justesse de la note. Les Leds à gauche de la LED CENTRALE BLEUE s'allument si la corde est trop basse. Les Leds à droite de la LED CENTRALE BLEUE s'allument si la corde est trop haute. Lorsque la LED CENTRALE BLEUE est la seule allumée, la note est juste.

### **Mode Strobe**

Lorsque le mode Strobe est sélectionné, les Leds s'allument en formant un mouvement dont le sens dépend de la hauteur de la note. Les Leds sont en mouvement vers la gauche si l'accordage de la corde est trop bas. Les Leds sont en mouvement vers la droite si la corde est trop haute. La vitesse du

mouvement sert de repère. Plus le mouvement est lent, plus la note est proche de la justesse. Le mouvement s'arrête lorsque la note est juste.

## Sélection du mode d'affichage

Pour sélectionner le mode d'affichage, procédez comme suit :

1. Appuyer sur le **contacteur au pied** pour activer l'accordeur.
2. Pressez le bouton Mode. Le **tableau d'affichage** indique le mode d'affichage sauvegardé, "NOR" (normal) ou "STRB" (strobe). Appuyez à nouveau sur le **bouton Mode** pour sélectionner l'un des deux modes d'affichage.
3. Lorsque le mode d'affichage que vous voulez utiliser s'affiche, attendez 3 secondes pour que la pédale le sauvegarde automatiquement et retourne à son mode de fonctionnement normal.

## Accordage monophonique – Mode normal

Pour accorder votre guitare ou basse, une corde à la fois, procédez ainsi :

1. Appuyer sur le **contacteur au pied** pour activer l'accordeur. Le signal de sortie est coupé pendant l'accordage.
2. Jouez une note sur votre instrument. La note jouée apparaît dans **l'afficheur de note**. Si la note est trop haute, un symbole dièse apparaît à droite dans **l'afficheur de note**. Le HT-6 n'affiche pas les bémols (par exemple, G $\flat$ ). Ces notes sont remplacées par les dièses correspondants (F $\sharp$  s'affiche à la place de G $\flat$ )
3. Si la note est trop basse, les Leds à gauche de la Led bleue centrale s'allument. Des Leds rouges du côté gauche du tableau d'affichage forment également une flèche pointée vers l'intérieur.



4. Si la note est trop haute, les Leds à droite de la Led bleue centrale s'allument. Des Leds rouges du côté droit du tableau d'affichage forment également une flèche pointée vers l'intérieur.



5. Lorsque seule la Led bleue centrale et les Leds rouges s'allument, l'accordage est juste.



6. Accordez les cordes restantes de la même manière.
7. Une fois accordé, appuyez sur le **contacteur au pied**.

**Astuce pour l'accordage note à note !** Pour de meilleurs résultats, étouffez les cordes que vous n'êtes pas en train d'accorder.

**Dépannage !** Si l'accordeur ne réagit pas normalement, il est possible que le mode d'accordage (par exemple Bass, Guitar ou Custom), la fréquence de référence ou le réglage Fret Offset soient mal configurés. En cas de problème, essayez ceci :

1. Sélectionnez le mode d'accordage adapté à votre utilisation (voir page 9).
2. Configurez la pédale avec la fréquence de référence choisie (voir page 10).
3. Réglez le Fret Offset si vous utilisez un capodastre ou un désaccordage (voir page 21).

## Accordage note à note – Mode Stroboscopique

Pour accorder votre guitare ou basse, une corde à la fois, procédez ainsi :

1. Appuyer sur le **contacteur au pied** pour activer l'accordeur. Le signal de sortie se coupe lorsque l'accordeur est actif.
2. Jouez une note sur votre instrument. La note jouée apparaît dans **l'afficheur de note**. Si la note est altérée en dièse, un symbole dièse apparaît à droite dans **l'afficheur de note**. La rangée de Leds correspondant à la corde que vous jouez s'allume également dans le **tableau d'affichage**.
3. Commencez l'accordage de l'instrument en vous basant sur le comportement des Leds du **tableau d'affichage**. Si les Leds se déplacent vers la gauche, la corde est trop basse. Si les Leds se déplacent vers la droite, la corde est trop haute. Plus le mouvement ralentit, plus la note est proche de la justesse. Le mouvement des Leds

s'arrête lorsque l'accordage est juste.

4. Accordez les autres cordes de la même manière.
5. Une fois l'accordage terminé, appuyez sur le **contacteur au pied** pour désactiver l'accordeur.

**Astuce pour l'accordage note à note !** Pour de meilleurs résultats, étouffez les cordes que vous n'êtes pas en train d'accorder.

**Dépannage !** Si l'accordeur ne réagit pas normalement, il est possible que le mode d'accordage (par exemple Bass, Guitar ou Custom), la fréquence de référence ou le Fret Offset soient mal configurés. En cas de problème, essayez ceci :

1. Sélectionnez le mode d'accordage adapté à votre utilisation (voir page 9).
2. Configurez la pédale avec la fréquence de référence choisie (voir page 10).
3. Réglez le Fret Offset si vous utilisez un capodastre ou un désaccordage (voir page 21).



## Réglage du Fret Offset

Le mode Fret Offset permet d'effectuer un accordage spécial en compensant la différence de hauteur (en demi-tons) par rapport à un accordage standard. Cette fonction est utile pour les guitaristes utilisant occasionnellement un capodastre ou qui se désaccordent au cours d'un spectacle. La modification du paramètre Fret Offset peut se faire automatiquement ou manuellement.

### Réglage automatique du paramètre Fret Offset

1. Si votre guitare est déjà plus ou moins accordée (vous venez par exemple de placer un capodastre), vous pouvez régler le Fret Offset automatiquement en maintenant le **contacteur au pied** enfoncé.
2. Au bout de 2 secondes, "FRET" apparaît dans le **tableau d'affichage** et la compensation apparaît sur **l'afficheur de note** (0 si vous l'utilisez pour la première fois).

3. Grattez les cordes en maintenant le **contacteur au pied** enfoncé. La compensation est détectée et apparaît sur **l'afficheur de note** (de -6 à 6).
4. Relâchez le **contacteur au pied** pour repasser en mode accordage.

### Réglage manuel du paramètre Fret Offset

1. Maintenez le **contacteur au pied** enfoncé jusqu'à ce que "FRET" apparaisse dans le **tableau d'affichage** et la compensation apparaisse sur l'afficheur de note (0 si vous l'utilisez pour la première fois).
2. Tout en maintenant le contacteur au pied, appuyez sur les boutons Tuning ou Mode pour régler la fonction Fret Offset (de -1 à -6 pour un désaccordage, 0 une compensation nulle, de 1 à 6 avec un capodastre).

3. Une fois le Fret Offset configuré, relâchez le contacteur au pied. L'accordeur repasse en mode accordage après 3 secondes sans qu'aucun bouton ne soit pressé.

**Remarque !** Le réglage de la fonction Fret Offset ne change pas la fréquence de référence. Cependant, si vous vous accordez en utilisant la fonction Fret Offset, c'est la vraie hauteur de la note qui s'affiche. Si par exemple vous avez sélectionné la fréquence de référence A440, avec le paramètre Fret Offset sur +1, lorsque vous jouez la corde de Mi/E grave à vide (sans capodastre), c'est Mi/E (la vraie hauteur de la note), qui s'affiche.

## Utiliser le HT-6 pour alimenter d'autres pédales

Le HT-6 a la capacité d'alimenter vos autres pédales en utilisant le câble multi-pédales (en option). Pour ce faire, procédez comme suit :

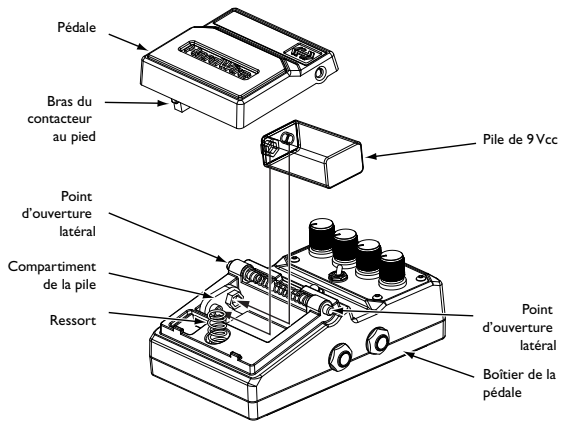
1. Connectez l'adaptateur secteur PS200R à l'embase secteur du HT-6.
2. Connectez l'une des fiches du câble d'alimentation multi-pédale à la sortie d'alimentation du HT-6.
3. Connectez les autres pédales au câble multi-pédales.

**Remarque !** N'alimentez pas d'autres pédales avec le HT-6 s'il fonctionne sur pile ! Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur PS200R, la consommation électrique totale de vos pédales ne doit pas excéder 250 mA. Référez-vous à la documentation de vos autres pédales pour vous assurer qu'elles peuvent être connectées au HT-6 de cette manière. Dans le cas contraire, les autres pédales et le HT-6 pourraient être endommagés.

## Alimentation par pile

Si la pile se vide complètement, la pédale HardWire® passe automatiquement en mode ByPass. Ceci vous évite d'avoir à retirer la pédale de la chaîne d'effets si la pile ne fonctionne plus. Pour remplacer la pile, procédez comme suit :

1. Utilisez la fiche Jack d'un câble guitare pour appuyer sur les points d'ouverture latéraux et retirez le cache.
2. Sortez la pile du compartiment et déconnectez le câble d'alimentation.
3. Connectez une nouvelle pile et placez-la dans le compartiment. Assurez-vous que les fils ne gênent pas la course du ressort et du contacteur.
4. Placez l'une des perforations du cache sur la broche correspondante.
5. Poussez l'autre broche et placez le contacteur par-dessus cette broche enfoncée. Relâchez. Le cache est bien en place quand les deux broches relâchées sont au même niveau que la partie extérieure de la pédale.



## Message « pile faible »

Lorsque l'accordeur polyphonique HT-6 fonctionne sur pile, le message "BATT" clignote sur l'afficheur environ 30 minutes avant que la pile ne soit vide. Ce message ne s'affiche que lorsque l'accordeur est actif.

Nous vous recommandons de remplacer la pile rapidement si ce message s'affiche pour continuer à utiliser le HT-6 sans interruption.

**Remarque !** L'autonomie normale d'une pile est d'environ 8 heures (utilisation continue). Lorsque vous n'utilisez pas la pédale, placez-la en mode Bypass pour prolonger l'autonomie de la pile.

## **Accessoires fournis avec la pédale HardWire®**

Ces accessoires permettent d'intégrer très facilement votre pédale HardWire® à votre système de pédalier. Les accessoires suivants sont fournis :

- Semelle de fixation Hook-and-loop pour pédalier (conçue pour adhérer aux surfaces des pédaaliers les plus courants)
- Autocollant fluorescent (permet de repérer le contacteur au pied sur les scènes peu éclairées)



## Semelle de fixation Hook-and-loop pour pédalier

Pour installer la semelle de fixation, procédez comme suit :

1. Retirez la semelle en caoutchouc fixée sous la pédale.
2. Retirez la protection adhésive de la semelle de fixation.
3. Appliquez la semelle de fixation sous la pédale.



## Autocollant fluorescent de contacteur au pied

Pour installer l'autocollant fluorescent, procédez comme suit :

1. Retirez la protection adhésive de l'autocollant fluorescent.
2. Appliquez l'autocollant sur le contacteur de la pédale.



## Caractéristiques techniques

Réglages :	Contacteur au pied, bouton Mode et bouton Tuning
Embases :	Entrée, sortie
Plage d'accordage :	27,5 Hz - 1320 Hz
Précision d'accordage :	+/- 1 centième
Impédance d'entrée :	Accordeur actif : >1 M $\Omega$ Accordeur inactif (Bypass) : Véritable Bypass matériel
Alimentation :	Pile alcaline 9V ou adaptateur secteur 9Vcc Harman PS200R
Consommation électrique :	Accordeur actif : 45 mA (avec alimentation 9Vcc) Accordeur inactif (Bypass) : 15 mA (avec alimentation 9Vcc)
Consommation (puissance) :	Accordeur actif : 400 mW (avec PS200R optionnel) Accordeur inactif (Bypass) : 135 mW (avec PS200R optionnel)
Autonomie de la pile :	8 h (utilisation continue)/autonomie prolongée en mode Bypass
Sortie secteur :	250 mA max avec adaptateur secteur Harman PS200R optionnel 1000 mA max avec adaptateur d'intensité 1050 mA ou plus
Dimensions :	133 mm (p) x 89 mm (l) x 55 mm (h)
Poids :	600 g
Adaptateur secteur optionnel :	PS200R-100 (100V~ 50/60 Hz) 9,6Vcc à 300 mA PS200R-120 (120V~ 60 Hz) 9,6Vcc à 300 mA PS200R-230 (230V~ 50 Hz) 9,6Vcc à 300 mA PS200R-240 (240V~ 50 Hz) 9,6Vcc à 300 mA



**8760 South Sandy Parkway**

**Sandy, Utah 84070**

**Tel (801) 566-8800**

**Fax (801) 566-7005**

**HardWire<sup>®</sup> est une marque déposée de  
Harman**

**Copyright - Harman**

**Imprimé en Chine**

**HardWire HT-6**

**Manuel d'utilisateur I8-0836V-B**

**Consultez notre site Internet :**

**[www.hardwirepedals.com](http://www.hardwirepedals.com)**