



# PX-S3000

## MODE D'EMPLOI (Bases)

Veillez conserver toutes les informations pour toute référence future. Assurez-vous de lire les « Consignes de sécurité » séparées et d'utiliser le piano numérique correctement.

FR



Ces instructions donnent des informations générales sur les opérations du piano numérique. Pour des informations détaillées, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO accessible en utilisant le code QR ci-contre ou l'adresse URL ci-dessous.



<https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S3000/>

• Quand le piano numérique fonctionne uniquement sur les piles, les notes peuvent paraître déformée quand vous jouez ou écoutez une chanson au volume maximum. Cela provient de la différence entre l'alimentation par l'adaptateur secteur et par les piles, et n'indique pas un mauvais fonctionnement du piano numérique. Si vous remarquez une déformation des notes, passez sur l'alimentation par l'adaptateur secteur ou réduisez le volume du son.

### Opérations prises en charge

#### ✓ 700 sonorités à jouer au clavier

⇨ CES INSTRUCTIONS : Sélection d'une sonorité (page 2/4)

#### ✓ Accompagnement automatique

⇨ CES INSTRUCTIONS : Utilisation de l'accompagnement automatique (page 2/4)

#### ✓ Enregistrement du morceau joué

• Stockage d'enregistrement sous la forme de données MIDI

⇨ CES INSTRUCTIONS : Utilisation de l'enregistreur MIDI pour enregistrer des performances (page 3/4)

• Stockage d'enregistrement sous la forme de fichiers audio

⇨ CES INSTRUCTIONS : Utilisation de l'enregistreur audio pour enregistrer des performances (page 3/4)

#### ✓ Fonction de consignation

⇨ CES INSTRUCTIONS : Enregistrement et rappel d'une configuration (consignation) (page 3/4)

#### ✓ Connectivité Bluetooth pour la lecture du signal audio d'appareils extérieurs à travers les haut-parleurs du piano numérique

⇨ CES INSTRUCTIONS : Utilisation du piano numérique comme système d'enceintes Bluetooth (page 4/4)

#### ✓ Réponse au toucher ajustable

⇨ CES INSTRUCTIONS : Changement de la sensibilité de la réponse au toucher du clavier (Réponse au toucher) (page 2/4)

#### ✓ Transposition des touches

⇨ CES INSTRUCTIONS : Changement de la hauteur du son par demi-tons (Transposition) (page 2/4)

#### ✓ Simulateur de salle et effets Surround

⇨ CES INSTRUCTIONS : Utilisation des effets de mode sonore (Simulateur de salle/Réverbération et Surround) (page 2/4)

#### ✓ Mode Quatre mains

⇨ CES INSTRUCTIONS : Partage du clavier pour jouer à quatre mains (page 3/4)

### ✓ Jeu d'arpège automatique

⇨ CES INSTRUCTIONS : Utilisation de l'arpégiateur (page 2/4)

### ✓ Variation de la hauteur des notes jouées au piano

⇨ CES INSTRUCTIONS : Utilisation de la molette de variation de la hauteur des notes (page 2/4)

### ✓ Deux boutons rotatifs pour contrôler les sonorités et les effets

⇨ CES INSTRUCTIONS : Utilisation des boutons rotatifs (page 2/4)

### ✓ Lecture des données MIDI

⇨ CES INSTRUCTIONS : Écoute de chansons (lecteur MIDI) (page 3/4)

### ✓ Liaison avec un dispositif intelligent pour une fonction améliorée

⇨ CES INSTRUCTIONS : Liaison avec un dispositif intelligent (fonction APP) (page 4/4)

### ✓ Autres fonctions utiles

- Ajustement des caractéristiques sonores du piano acoustique (simulateur acoustique)
- Effets DSP, Chorus et Éclat
- Ajustement de la hauteur du clavier (Accordage, Décalage d'octave)
- 17 gammes y compris un tempérament égal (Ajustement de la gamme)
- Sortie audio vers un appareil extérieur
- Connexion à un ordinateur pour échanger les informations de la chanson jouée (données MIDI)
- Sonorités diverses (pour la musique sur ordinateur)

⇨ SITE WEB CASIO : « Mode d'emploi », « Guide de connexion Bluetooth, appareil audio et ordinateur »

### ✓ En cas de problème

⇨ SITE WEB CASIO : Mode d'emploi

### Accessoires fournis

- Pupitre à musique
- Adaptateur secteur
- Cordon d'alimentation
- Pédale
- Brochures
  - Précautions concernant la sécurité
  - Divers (Garantie, etc.)

Les articles fournis en accessoires sont susceptibles d'être changés sans avis préalable.

### Accessoires vendus séparément

Vous obtiendrez toutes les informations nécessaires sur les accessoires de ce produit vendus séparément dans le catalogue CASIO, disponible auprès de votre revendeur, et à partir du site CASIO à l'URL ou du code QR ci-dessous. <https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S3000/>



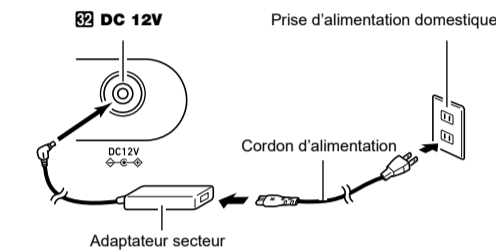
## Préparatifs

### Préparation d'une alimentation

#### ■ Utilisation de l'adaptateur secteur

Veillez à n'utiliser que l'adaptateur secteur spécifié pour ce piano numérique. L'emploi d'un autre type d'adaptateur secteur peut entraîner une panne.

Adaptateur secteur spécifié : AD-A12150LW (Fiche de norme JEITA)



#### ■ IMPORTANT

- Ne raccordez jamais l'adaptateur secteur (norme JEITA, avec fiche à polarité unifiée) fourni avec ce piano numérique à un autre appareil que ce piano numérique. Tout autre objet peut entraîner une panne.
- Avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur, veillez à mettre le piano numérique hors tension.
- L'adaptateur secteur devient chaud au toucher après une longue période d'utilisation. C'est normal et il ne s'agit pas d'une défectuosité.

### ■ Utilisation de piles

#### ■ IMPORTANT

- Veillez à mettre le clavier numérique hors tension avant d'insérer les piles.
- Vous devez vous procurer six piles alcalines dans le commerce.
- Respectez les précautions suivantes quand le piano numérique est placé à l'envers pour insérer les piles.
  - Faites attention de ne pas vous blesser en vous pinçant les doigts sous le piano numérique.
  - Ne laissez pas le piano numérique se renverser ou être soumis à des chocs violents. Un choc pourrait endommager le bouton de volume et les touches du clavier.

1. Ouvrez le cache-piles sous le piano numérique.
  2. Insérez six piles de taille AA dans le logement de piles.
- Veillez à orienter les extrémités positives ⊕ et négatives ⊖ des piles de la façon indiquée sur le piano numérique.
3. Insérez les onglets du cache-piles dans les orifices sur le côté du logement des piles et fermez le cache.

### ■ Indication de piles faibles

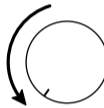
Le message « LOW BATTERY » apparaît sur l'afficheur quand la charge des piles est faible. Quand cela se produit, remplacez les piles.

#### ■ IMPORTANT

- Si vous utilisez le piano numérique avec des piles très faibles, il peut se mettre soudainement hors tension. Les données stockées dans la mémoire du piano numérique pourraient être endommagées ou perdues.

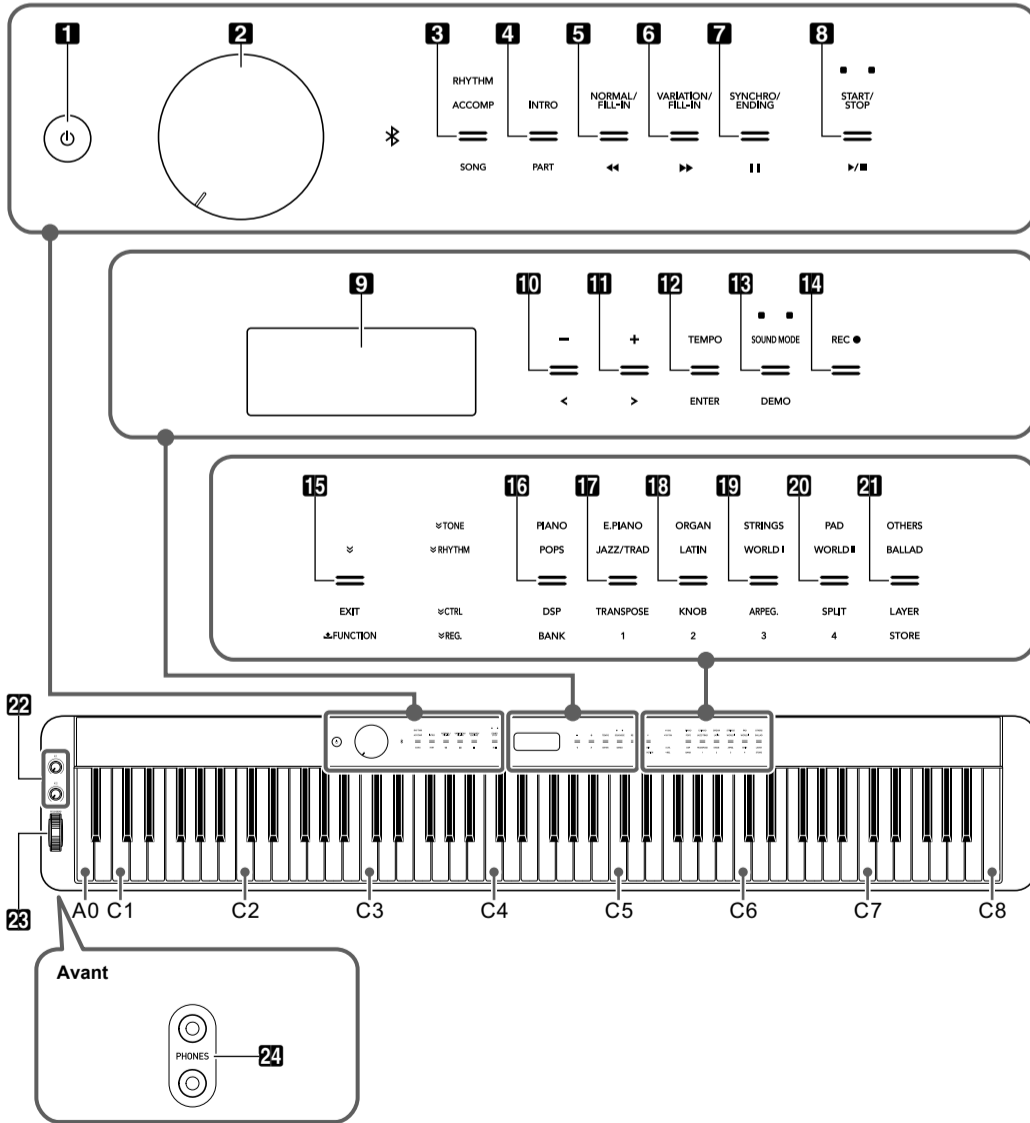
### ■ Mise sous et hors tension

1. Avant de mettre l'appareil hors tension, tournez le bouton rotatif de volume 2 aussi loin que possible dans la direction indiquée sur l'illustration ci-dessous.



## Guide général

### ■ Panneau avant



### Boutons tactiles

Quand vous mettez le piano numérique sous tension, tous les boutons tactiles s'allument, à l'exception du bouton 1 (alimentation). L'illustration ci-dessus montre tous les boutons et leur texte allumés. Quand vous utilisez le piano, seuls les boutons actuellement activés et le texte correspondant sont allumés ou clignotent.

1 Bouton (alimentation)

2 Bouton de réglage du volume

3 Bouton de sélection de mode (RHYTHM, ACCOMP, SONG)

4 Bouton d'introduction, partie (INTRO, PART)

5 Bouton normal/insertion (NORMAL/FILL-IN), ◀

6 Bouton de variation/insertion (VARIATION/FILL-IN), ▶▶

7 Bouton de synchro/fin (SYNCHRO/ENDING), ||

8 Bouton de marche/arrêt (START/STOP), ▶■

9 Afficheur

10 Bouton -, <

11 Bouton +, >

12 Bouton tempo, validation (TEMPO, ENTER)

13 Bouton de mode sonore, démonstration (SOUND MODE, DEMO)

14 Bouton d'enregistrement (REC ●)

15 Bouton quitter, fonction (V, EXIT, ↓, FUNCTION)

16 - 21 Bouton de catégorie de sonorité (TONE), catégorie de rythme (RHYTHM)

16 Bouton DSP, banque (DSP, BANK)

17 Bouton de transposition (TRANPOSE), Zone 1

18 Bouton de réglage de boutons rotatifs (KNOB), Zone 2

19 Bouton d'arpégiateur (ARPEG.), Zone 3

20 Bouton de séparation (SPLIT), Zone 4

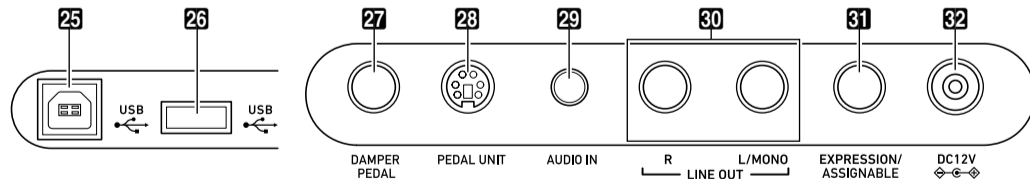
21 Bouton de superposition, sauvegarde (LAYER, STORE)

22 Bouton rotatif (K1), Bouton rotatif (K2)

23 Molette de variation de hauteur des notes (PITCH BEND)

24 Prises de casques (PHONES)

### ■ Arrière



25 Port USB

26 Port pour clé USB

27 Prise de pédale forte (DAMPER PEDAL)

28 Prise de pédale (PEDAL UNIT)

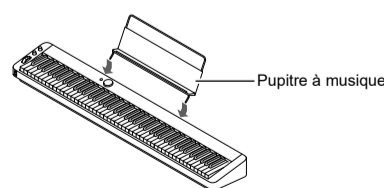
29 Prise d'entrée audio (AUDIO IN)

30 Prises de sortie de ligne droite, gauche/mono (LINE OUT R, L/MONO)

31 Prise de pédale d'expression/affectable (EXPRESSION/ASSIGNABLE)

32 Prise DC 12V

### ■ Installation du pupitre à musique



### ■ Rétablissement des réglages par défaut du piano numérique

Reportez-vous à « Rétablissement des réglages par défaut du piano numérique » (page 4/4) de ces instructions.

## Utilisation des boutons tactiles

Les boutons tactiles s'allument quand vous mettez le piano numérique sous tension.

- Les boutons et les textes associés qui s'allument dépendent de l'état de fonctionnement actuel du piano numérique. Par exemple, quand vous mettez le piano numérique sous tension, le mode RHYTHM est automatiquement activé,\*1 et les boutons et les textes ci-dessous s'allument.



- Toucher deux fois le bouton de sélection de mode 3 active le mode SONG,\*1 ce qui modifie l'éclairage comme montré ci-dessous.



Seuls les boutons et les textes indiquant les fonctions disponibles sont allumés ou clignotent.

- \*1 Pour toute information sur ces modes, reportez-vous à « Bouton de sélection de mode ».
- \*2 Dans les illustrations de ces instructions, le texte d'un témoin éteint au-dessus et/ou au-dessous d'un bouton apparaît en gris. Le texte d'un témoin allumé apparaît en noir.

#### ■ IMPORTANT

- Pour utiliser un bouton tactile, touchez-le fermement avec un doigt nu. Les touches tactiles ne répondent pas si vous les touchez en portant des gants.
- Si un bouton tactile ne répond pas, réalisez les étapes ci-dessous pour augmenter sa sensibilité tactile.

1. Mettez le piano numérique hors tension.
  - Tout en tenant enfoncée la touche du clavier C8 (la touche la plus à droite), appuyez sur le bouton 1 (alimentation).
  - Maintenez enfoncée la touche du clavier C8 jusqu'à ce que le message « Welcome » apparaisse sur l'afficheur. Vous n'avez pas besoin de maintenir le bouton 1 (alimentation) enfoncé.

### ■ Extinction automatique des témoins des boutons tactiles (Réglages de l'éclairage du panneau)

Pour économiser de l'énergie, vous pouvez configurer un réglage qui éteint tous les témoins des touches, à l'exception de bouton de sélection de mode 3, après une certaine période de non utilisation.

⇨ SITE WEB CASIO : Mode d'emploi

## Utilisation d'une pédale

### ■ Prise DAMPER PEDAL

Connectez la pédale forte fournie (SP-3) à la prise 27 DAMPER PEDAL du piano numérique. Vous pouvez changer la fonction de cette pédale en modifiant le paramètre FUNCTION suivant : « PEDAL/WHEEL » → « DAMPER PEDAL » → « Pedal Target ».

Ce réglage (affiché) :	Fait ceci :
1. Sustain (réglage par défaut)	Les notes sont prolongées pendant que la pédale est maintenue enfoncée, même si la touche du clavier est relâchée. L'orgue ou les autres sonorités qui sont prolongées aussi longtemps que la touche est maintenue enfoncée continue à résonner aussi longtemps que la pédale est maintenue enfoncée.
2. Sostenuto	Prolonge uniquement les notes des touches pressées au moment où la pédale est enfoncée et jusqu'à ce qu'elle soit relâchée, même si les touches du clavier sont relâchées en premier.
3. Soft	Réduit et adoucit légèrement les notes jouées pendant que la pédale est pressée.
4. Arpeggio Hold	Quand l'arpégiateur est activé, le maintien d'arpège est appliqué pendant que la pédale est enfoncée.
5. Start/Stop	Réalise une insertion quand le bouton 3 START/STOP.
6. Fill-in	Joue une insertion quand la pédale est enfoncée et qu'un accompagnement automatique est en cours.

Pour plus d'informations sur les paramètres FUNCTION, reportez-vous à « Configuration des réglages de fonction (mode FUNCTION) » (page 4/4).

### ■ Prise PEDAL UNIT

⇨ SITE WEB CASIO : Mode d'emploi  
Utilisez la pédale 28 PEDAL UNIT pour connecter une pédale vendue séparément (SP-34). Vous pouvez ensuite utiliser les pédales pour obtenir une expression similaire à celle d'un piano acoustique.

### ■ Prise EXPRESSION/ASSIGNABLE

⇨ SITE WEB CASIO : Mode d'emploi  
Utilisez la prise 31 EXPRESSION/ASSIGNABLE pour connecter une pédale d'expression en vente dans le commerce ou une pédale de maintien CASIO (fournie SP-3 ou vendue séparément).

#### ■ IMPORTANT

- Pour les informations sur les pédales d'expression pouvant être connectées, reportez-vous au Mode d'emploi disponible à partir du site web CASIO.

## Utilisation d'un casque d'écoute

Le son des haut-parleurs intégrés est coupé lorsque le casque d'écoute est raccorder, ce qui permet de s'exercer tard le soir sans déranger personne.

- Avant de raccorder le casque d'écoute, veillez à réduire le volume.

#### ■ REMARQUE

- Le casque d'écoute n'est pas fourni avec le piano numérique.
- Procurez-vous un casque d'écoute dans le commerce. Reportez-vous à la page « Accessoires vendus séparément » (cette page) pour les informations sur les options.

#### ■ IMPORTANT

- N'utilisez pas le casque d'écoute longtemps à un volume élevé. Ceci peut causer des lésions auditives.
- Si vous utilisez un adaptateur de fiche pour votre casque, veillez à ne pas le laisser sur la prise lorsque vous débranchez le casque. Sinon, les haut-parleurs ne restitueront pas le son.

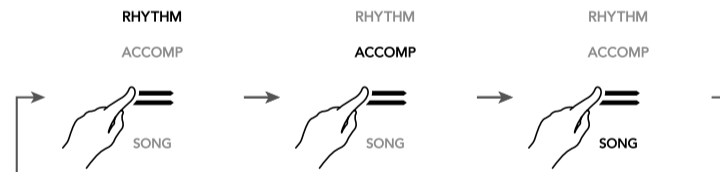
### ■ Bouton de sélection de mode

Votre piano numérique possède trois modes, qui sont décrits ci-dessous. Mode RHYTHM : C'est le mode utilisé pour la plupart des opérations de base. En plus du jeu normal au clavier, utilisez ce mode pour réaliser la plupart des autres opérations du piano numérique.

Mode ACCOMP : Ce mode est pour la lecture d'accompagnement automatique avec accords. Reportez-vous à « Utilisation de l'accompagnement automatique » (page 2/4).

Mode SONG : Utilisez ce mode pour lire des chansons. Reportez-vous à « Écoute de chansons (lecteur MIDI) » (page 3/4).

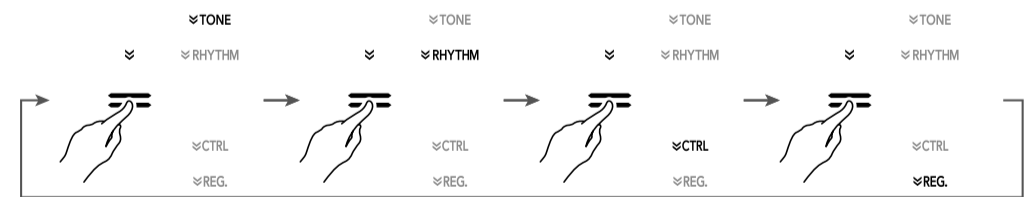
Touchez le bouton de sélection de mode 3 pour faire défiler les trois modes.



Un témoin au-dessus ou au-dessous du bouton de sélection de mode s'allume pour indiquer le mode actuellement sélectionné. Les autres noms de mode ne sont pas affichés.

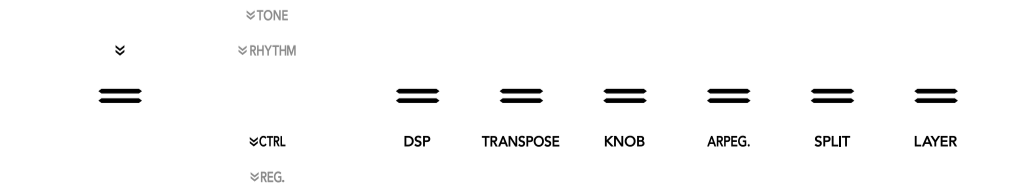
### ■ Bouton V

Vous pouvez utiliser le bouton 15 V pour faire défiler quatre types différents de fonction pour les six boutons (16 à 21) du côté droit du panneau avant du piano numérique. Touchez 15 V pour faire défiler les différents types de fonction. Un témoin à la droite du bouton 15 V s'allume pour indiquer le type de fonction actuel.



Pendant que le nom de fonction est allumé :	Les boutons 16 à 21 réalisent ces opérations :
TONE	Sélection de la catégorie de sonorités
RHYTHM	Sélection de la catégorie de rythme
CTRL	Sélection du DSP, modification du réglage de transposition, sélection du jeu de réglages des boutons rotatifs, modification du réglage de l'arpégiateur/harmonisation automatique, modification du réglage de séparation et superposition
REG.	Opérations de consignation

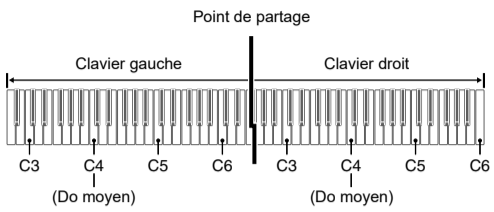
Exemple : Les boutons 16 à 21 sont configurés de la façon indiquée ci-dessous quand « CTRL » est sélectionné (allumé).





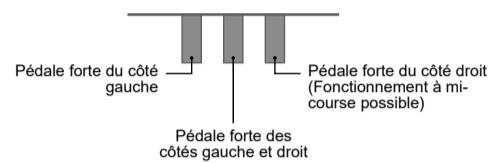
## Partage du clavier pour jouer à quatre mains

Vous pouvez partager le clavier au centre pour jouer à quatre mains de sorte que les côtés gauche et droit aient le même registre. Le mode Quatre mains est parfait pour l'enseignement, le professeur jouant sur le côté gauche pendant que l'élève joue le même morceau sur le côté droit.



### Fonctionnement des pédales lors d'une interprétation à quatre mains

Si vous utilisez une pédale SP-34 disponible séparément, la pédale la plus à gauche devient la pédale forte du clavier gauche, tandis que la pédale la plus à droite devient la pédale forte du clavier droit. Seule la pédale forte du clavier droit peut être actionnée à mi-course.



Pour utiliser la pédale SP-3 fournie comme pédale forte qui affecte à la fois le clavier gauche et le clavier droit, connectez-la à la prise **[7] DAMPER PEDAL**. Le fonctionnement à mi-course n'est pas possible dans ce cas.

### Pour utiliser le mode Quatre mains

- Maintenez enfoncé le bouton **[F] V** jusqu'à ce que « **[FUNCTION]** » apparaisse sur l'afficheur. Vous accédez au mode FUNCTION.
- Utilisez les boutons **[0] <** et **[1] >** pour afficher « **KEYBOARD** » puis touchez **[2] ENTER**.
- Utilisez les boutons **[0] <** et **[1] >** pour afficher « **DUET** » puis touchez **[2] ENTER**.
- Après avoir vérifié que « **Duet Mode** » est affiché, touchez **[2] ENTER**.
- Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour changer le réglage du mode Quatre mains.
  - Pour utiliser le mode Quatre mains, sélectionnez « On » ou « Pan » pour ce réglage. Pour quitter le mode Quatre mains et retourner au clavier normal, sélectionnez « Off ».

Ce réglage (affiché) :	Fait ceci :
Off	Quitte le mode Quatre mains.
On	Entre en mode Quatre mains.
Pan	Sort les notes du clavier gauche par le haut-parleur gauche et les notes du clavier droit par le haut-parleur droit en mode Quatre mains.

- Pour quitter le mode FUNCTION, maintenez enfoncé **[5] EXIT** jusqu'à ce que « **[FUNCTION]** » disparaisse de l'affichage.

## Enregistrement et rappel d'une configuration (consignation)

Vous pouvez utiliser la fonction de consignation pour enregistrer la configuration du piano numérique (sonorité, rythme et autres réglages). Vous pouvez rappeler quand vous le souhaitez une configuration enregistrée pour jouer une chanson donnée, etc.

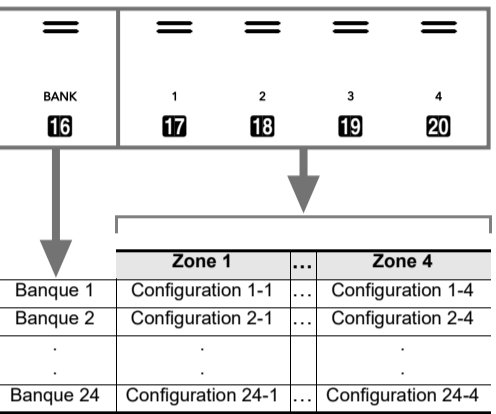
#### REMARQUE

- Les opérations de consignation peuvent être réalisées en mode RHYTHM ou en mode ACCOMP.
- Les opérations de consignation ne peuvent pas être réalisées en mode SONG, ou pendant la lecture de démonstration, les pré-réglages musicaux ou quand une opération de réglage est en cours.

### Emplacements de stockage des configurations

Les configurations enregistrées sont stockées dans des emplacements mémoire divisés en 24 banques. Chaque banque contient quatre zones de stockage, ce qui signifie que vous pouvez enregistrer un maximum de 96 configurations (24 banques x 4 zones).
 

- Utilisez la touche **[6] BANK** pour spécifier une banque.
- Spécifiez une zone en utilisant les boutons de la Zone **1 [7]** à la Zone **4 [20]**.



### Paramètres de consignation en mémoire

- Numéro de rythme, sélection de mode (mode ACCOMP ou mode RHYTHM), attente de démarrage synchronisé, réglages d'accompagnement automatique (mode de placement d'accords, volume d'accompagnement automatique)
- Tempo
- Nombres de sonorité (Upper1, Upper2, Lower), superposition activée/désactivée, séparation activée/désactivée, DSP (type, paramètre), réglage du volume du clavier, réglages de partie (volume, décalage d'octave, accordage fin), réglage pour l'interprétation à quatre mains
- Point de partage
- Harmonisation automatique/arpégiateur (activé/désactivé, type, autres réglages)
- Transposition
- Réglages de gamme (type, note de base, gamme d'accompagnement automatique)
- Réglages de réponse au toucher
- Réglages de type de chorus, brillance
- Simulateur de salle/réverbération (activé/désactivé, type, profondeur), Surround (activé/désactivé, type)
- Fonction de la pédale forte, fonction de la pédale d'expression/affectable, réglage de partie (pédale, pédale forte, pédale d'expression/affectable, molette de variation de la hauteur)
- Réglages de boutons rotatifs

### Sauvegarde sur un appareil extérieur

Les configurations sauvegardées en consignation peuvent être sauvegardées sur une clé USB dans les unités de banque. Reportez-vous à « Clé USB » (page 4/4).

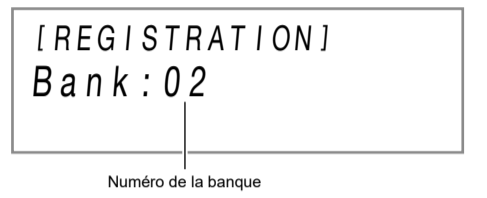
## Enregistrement et rappel d'une configuration

### Pour enregistrer une configuration

#### IMPORTANT

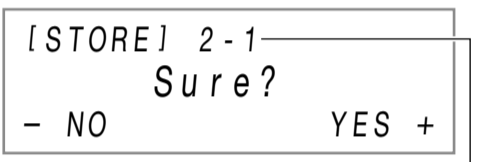
- Spécifier une banque et une zone qui contient déjà des données dans la procédure ci-dessous entraîne la suppression des données enregistrées. Pour les informations sur les banques et les zones, reportez-vous à « Emplacements de stockage des configurations ».

- Utilisez le bouton de sélection de mode **[3]** pour faire défiler les réglages jusqu'à ce que le témoin « **RHYTHM** » ou « **ACCOMP** » s'allume.
- Sur le piano numérique, effectuez les réglages pour la configuration que vous voulez sauvegarder.
- Utilisez le bouton **[5] V** pour faire défiler les réglages jusqu'à ce que l'indicateur « **V REG.** » à la droite du bouton s'allume.
- Sélectionnez la banque que vous souhaitez utiliser comme destination de la consignation (sauvegarde).



- Les réglages du piano numérique changent en fonction de la configuration que vous avez rappelée.
- Touchez **[6] BANK** pour accéder au numéro de banque suivant.
- Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour sélectionner un numéro de banque.
- Sélectionnez la zone dans laquelle vous souhaitez stocker la configuration.

Tout en maintenant enfoncé **[2] STORE**, touchez un bouton de zone entre la Zone **1 [7]** et la Zone **4 [20]**. « Sure? » apparaît sur l'afficheur.



- Pour quitter la consignation de la configuration à ce point, touchez **[0] -**.
- Pour consigner la configuration, touchez **[1] +**. L'opération de consignation est terminée et « Complete » est affiché.

### Pour rappeler une configuration consignée

- Utilisez le bouton de sélection de mode **[3]** pour faire défiler les réglages jusqu'à ce que le témoin « **RHYTHM** » ou « **ACCOMP** » s'allume.
- Utilisez le bouton **[5] V** pour faire défiler les réglages jusqu'à ce que l'indicateur « **V REG.** » à la droite du bouton s'allume.
- Utilisez **[6] BANK** ou **[0] -** et **[1] +** pour sélectionner la banque de la configuration que vous souhaitez rappeler.
- Touchez un des boutons de la Zone **1 [7]** à la Zone **4 [20]** pour sélectionner la zone où se trouve la configuration que vous souhaitez rappeler. La configuration est rappelée.



- Les réglages du piano numérique changent en fonction de la configuration que vous avez rappelée.

## Utilisation de l'enregistreur MIDI pour enregistrer des performances

L'enregistreur MIDI enregistre votre jeu au clavier du piano numérique sous la forme de données MIDI. Les données enregistrées sont stockées sur les numéros de chanson 11 à 15 du mode SONG.
 

- Vous pouvez stocker un maximum de cinq chansons en mémoire.
- Un enregistrement multiste sur trois pistes peut être fait pour chaque chanson.
- Un maximum d'environ 30 000 notes (total pour les trois pistes) peuvent être enregistrées pour chaque chanson.

#### IMPORTANT

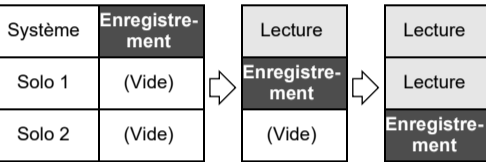
- CASIO COMPUTER CO., LTD. décline toute responsabilité quant aux dommages, pertes de bénéfices ou plaintes de tiers, résultant de l'effacement des données enregistrées dû à une défectuosité, une réparation ou un autre problème.

### Pistes enregistrées et données enregistrées

L'enregistreur MIDI du piano numérique est un enregistreur multiste trois pistes. Les types de piste de l'enregistreur sont une piste système et deux pistes solo, et les données pouvant être enregistrées dépendent du type de piste.
 

- Piste système** : La piste système peut être utilisée pour enregistrer le jeu au clavier en utilisant l'accompagnement automatique. La superposition, le partage ainsi que d'autres réglages du clavier peuvent aussi être enregistrés.
- Piste solo 1, Piste solo 2** : Une piste solo peut être utilisée pour enregistrer le jeu au clavier en utilisant une seule sonorité (Upper1).

Ces pistes peuvent être surimposées comme montré ci-dessous.



### Sauvegarde sur un appareil extérieur

Après avoir créé un enregistrement avec le piano numérique, vous pouvez sauvegarder les données résultantes sur une clé USB. Reportez-vous à « Clé USB » (page 4/4).

## Enregistrement et écoute du morceau joué sur le clavier

#### IMPORTANT

- Quand le nombre de notes enregistrables restantes est de 100 ou moins pendant un enregistrement, le bouton **[4] REC** clignote. Le bouton **[4] REC** s'arrête de clignoter et s'éteint quand le nombre de notes enregistrables restantes est zéro.
- Toutes les données de la piste en cours d'enregistrement seront supprimées si l'alimentation est coupée pendant l'enregistrement.

### Préparatifs pour l'utilisation de l'enregistreur MIDI

Votre piano numérique possède deux enregistreurs : un enregistreur MIDI et un enregistreur audio. L'enregistreur MIDI peut être utilisé pendant que le piano est en mode MIDI. Si le piano numérique est en mode audio, réalisez la procédure ci-dessous pour basculer sur le mode MIDI. Notez qu'avec les réglages par défaut, le piano numérique est en mode MIDI, et l'opération ci-dessous n'est pas nécessaire si vous n'avez pas changé le réglage.

- Maintenez enfoncé le bouton **[5] V** jusqu'à ce que « **[FUNCTION]** » apparaisse sur l'afficheur. Vous accédez au mode FUNCTION.
- Utilisez les boutons **[0] <** et **[1] >** pour afficher « **SONG** » puis touchez **[2] ENTER**.
- Après avoir vérifié que « **Song Type** » est affiché, touchez **[2] ENTER**.
- Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour changer le réglage sur « **MIDI** ».
- Pour quitter le mode FUNCTION, maintenez enfoncé **[5] EXIT** jusqu'à ce que « **[FUNCTION]** » disparaisse de l'afficheur.

### Pour enregistrer sur la piste système

- Spécifiez la sonorité, le rythme, les effets, le tempo et les autres réglages que vous voulez utiliser pendant l'enregistrement.
- Touchez **[4] REC**. Le clavier se met en attente d'enregistrement, ce qui est indiqué par **[4] REC** clignotant en rouge.
  - Pour annuler l'enregistrement, touchez de nouveau **[4] REC**.
  - Si l'enregistreur MIDI contient déjà le nombre maximum de chansons autorisées, le message « Data Full » apparaît sur l'afficheur et le piano numérique quitte l'attente d'enregistrement.

- Pour démarrer l'enregistrement, jouez quelque chose sur le clavier.

**[4] REC** arrête de clignoter et reste allumé, ce qui indique que l'enregistrement est en cours.
 

- Au lieu de jouer quelque chose sur le clavier, vous pouvez aussi démarrer la lecture d'un rythme et démarrer l'enregistrement en touchant **[3] START/STOP**. Dans ce cas, seul le rythme est enregistré jusqu'à ce que vous jouiez quelque chose sur le clavier.

- Pour arrêter l'enregistrement, touchez **[4] REC**.
  - Le piano entre automatiquement en mode SONG, avec ce que vous venez d'enregistrer sélectionné pour la lecture.

- Pour écouter la chanson que vous venez juste d'enregistrer, touchez **[3] ►**.

### Pour surimposer l'enregistrement d'une piste solo sur une piste système enregistrée

#### REMARQUE

- Si vous réalisez la procédure ci-dessous suivant immédiatement la procédure « Pour enregistrer sur la piste système », vous n'avez pas besoin de sélectionner le mode SONG ou de sélectionner une chanson. Par conséquent, vous devez ignorer les étapes 1 et 2 ci-dessous.

- Utilisez le bouton de sélection de mode **[3]** pour faire défiler les réglages jusqu'à ce que le témoin « **SONG** » (Mode SONG) s'allume.
- Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour sélectionner le numéro de chanson d'une chanson de l'enregistreur MIDI qui a été enregistrée sur la piste système.
  - Les numéros de chanson 11 à 15 sont les chansons enregistrées avec l'enregistreur MIDI. Si nécessaire, vous pouvez toucher **[3] ►** pour lire la chanson et vérifier son contenu.
- Spécifiez la sonorité et les autres réglages que vous voulez utiliser pour l'enregistrement.

- Touchez **[4] REC**.

Le clavier se met en attente d'enregistrement, ce qui est indiqué par **[4] REC** clignotant en rouge.

- Maintenez enfoncé le bouton **[4] REC** jusqu'à ce que « **[MIDI REC SETTING]** » apparaisse sur l'afficheur.

- Après avoir vérifié que « **Rec Track** » est affiché, touchez **[2] ENTER**.



- Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour sélectionner une piste.
  - L'afficheur affiche « Solo 1 » ou « Solo 2 » en fonction de la piste solo que vous choisissez.
- Pour démarrer l'enregistrement, jouez quelque chose sur le clavier.

La lecture de la piste système et l'enregistrement de la piste solo sélectionnée à l'étape 7 ci-dessous démarrent simultanément.

- [4] REC** arrête de clignoter et reste allumé, ce qui indique que l'enregistrement est en cours.
- Au lieu de jouer quelque chose sur le clavier, vous pouvez aussi démarrer la lecture de la piste système et l'enregistrement de la piste solo en touchant **[3] START/STOP**. Dans ce cas, des pauses sont insérées au début de la piste solo jusqu'à ce que vous commenciez à jouer quelque chose au clavier.

- Pour arrêter l'enregistrement, touchez **[4] REC**.

- Pour écouter la chanson que vous venez juste d'enregistrer, touchez **[3] ►**.
  - Les contenus de la piste système et de la piste solo sont lus tous les deux.
  - Si vous souhaitez surimposer l'enregistrement de l'autre piste solo, réalisez de nouveau les étapes 3 à 10, en sélectionnant la piste solo restante (non enregistré) à l'étape 7.

## Suppression d'une chanson de l'enregistreur MIDI

- Utilisez le bouton de sélection de mode **[3]** pour faire défiler les réglages jusqu'à ce que le témoin « **SONG** » (Mode SONG) s'allume.
- Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour sélectionner le numéro de chanson d'une chanson de l'enregistreur MIDI que vous souhaitez supprimer.
  - Les numéros de chanson 11 à 15 sont les chansons enregistrées avec l'enregistreur MIDI. Si nécessaire, vous pouvez toucher **[3] ►** pour lire la chanson et vérifier son contenu.
- Maintenez enfoncé le bouton **[4] REC** jusqu'à ce que « **Song Clear** » apparaisse sur l'afficheur.
- Touchez **[2] ENTER**. « **Sure?** » apparaît sur l'afficheur.
- Pour supprimer la chanson, touchez **[1] +**. Pour quitter cette opération sans supprimer quoi que ce soit, touchez **[0] -**.

## Utilisation de l'enregistreur audio pour enregistrer des performances

L'enregistreur audio enregistre votre jeu au clavier du piano numérique sous la forme de données audio. Les enregistrements sont stockés sous la forme de fichiers WAV (PCM linéaire, 16 bits, 44,1 kHz, stéréo) sur la clé USB dans le port pour clé USB du piano numérique.

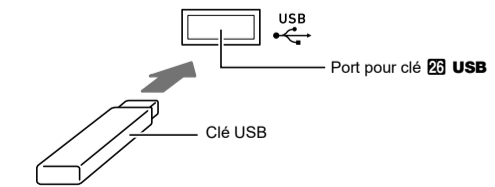
#### IMPORTANT

- Utilisez une clé USB qui n'est pas formatée en FAT32 ou exFAT.
- Ne retirez pas la clé USB pendant l'enregistrement sur l'enregistreur audio ou pendant la lecture. Ceci pourrait détruire les données enregistrées sur la clé USB et endommager le port pour clé USB.

Pour les précautions de manipulation d'une clé USB, reportez-vous à « Clé USB » (page 4/4).

### Préparatifs pour l'utilisation d'un enregistreur audio

- Réalisez les étapes ci-dessous pour mettre le piano numérique en mode audio.
  - Maintenez enfoncé le bouton **[5] V** jusqu'à ce que « **[FUNCTION]** » apparaisse sur l'afficheur, puis relâchez le bouton. Vous accédez au mode FUNCTION.
  - Utilisez les boutons **[0] <** et **[1] >** pour afficher « **SONG** » puis touchez **[2] ENTER**.
  - Après avoir vérifié que « **Song Type** » est affiché, touchez **[2] ENTER**.
  - Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour changer le réglage sur « **Audio** ».
  - Pour quitter le mode FUNCTION, maintenez enfoncé **[5] EXIT** jusqu'à ce que « **[FUNCTION]** » disparaisse de l'afficheur.
- Insérez la clé USB dans le port pour clé **[23] USB** du piano numérique.



- Enfoncez la clé USB avec précaution à fond dans le port. N'exercez pas de force lorsque vous insérez la clé USB.
- Quand le piano numérique détecte la clé USB, le message « **MOUNTING** » apparaît sur l'afficheur. N'effectuez aucune opération lorsque ce message est affiché. Attendez qu'il disparaisse.

### Pour enregistrer une performance au clavier sur une clé USB

- Réalisez la procédure « Préparatifs pour l'utilisation d'un enregistreur audio ».
- Touchez **[4] REC**. Le clavier se met en attente d'enregistrement, ce qui est indiqué par **[4] REC** clignotant en rouge. Le piano numérique entre alors en mode RHYTHM s'il se trouve en mode SONG.
  - Pour annuler l'enregistrement, touchez de nouveau **[4] REC**.
- Pour démarrer l'enregistrement, jouez quelque chose sur le clavier. **[4] REC** s'arrête de clignoter et reste allumé, ce qui indique que l'enregistrement est en cours.
  - Au lieu de jouer quelque chose sur le clavier, vous pouvez aussi démarrer la lecture d'un rythme et démarrer l'enregistrement en touchant **[3] START/STOP**.
- Pour arrêter l'enregistrement, touchez de nouveau **[4] REC**.
  - L'enregistrement est stocké sous la forme d'un fichier WAV sur la clé USB.
  - Le piano numérique bascule automatiquement sur le mode SONG avec le fichier qu'il vient juste d'être stocker sélectionné pour la lecture.
- Pour écouter la chanson que vous venez juste d'enregistrer, touchez **[3] ►**.

### Pour sélectionner et lire un fichier enregistré avec l'enregistreur audio

- Réalisez la procédure « Préparatifs pour l'utilisation d'un enregistreur audio ».
- Utilisez le bouton de sélection de mode **[3]** pour faire défiler les réglages jusqu'à ce que le témoin « **SONG** » (Mode SONG) s'allume.
- Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour sélectionner le fichier que vous voulez lire.
- Pour démarrer la lecture, touchez **[3] ►**.
  - La lecture s'arrête automatiquement à la fin du fichier. Pour arrêter la lecture en cours, touchez **[8] ►**.

## Écoute de chansons (lecteur MIDI)

Votre piano numérique possède un lecteur MIDI qui peut lire les types de fichiers MIDI décrits ci-dessous.

Type de chanson	Description
Chansons personnalisées	Vous pouvez ajouter jusqu'à 10 chansons dans la mémoire du piano numérique en tant que chansons personnalisées (numéros de chanson 1 à 10). Pour ajouter des données de chanson personnalisées (320 Ko maximum par chanson de données pouvant être lues par ce piano numérique), stockez-les sur une clé USB ou un dispositif intelligent, puis transférez les données de la chanson sauvegardée dans la mémoire du piano numérique. Pour les détails, reportez-vous à « Clé USB » (page 4/4) et à « Liaison avec un dispositif intelligent (fonction APP) » (page 4/4).
Chansons de l'enregistreur MIDI	Chansons enregistrées avec l'enregistreur MIDI du piano numérique. Reportez-vous à « Utilisation de l'enregistreur MIDI pour enregistrer des performances » (cette page).
Chansons de la mémoire USB	Fichiers standards MIDI (format SMF 0/1) ou fichiers CASIO MIDI (format CMF) stockés sur une clé USB. Pour les informations sur le stockage de données de chansons, reportez-vous à « Utilisation d'un ordinateur pour copier des données générales de chanson sur une clé USB » (page 4/4).

### Pour sélectionner et lire une chanson

- Si vous souhaitez lire une chanson stockée sur une clé USB, insérez la clé sur le port pour clé **[23] USB** du piano numérique.
- Utilisez le bouton de sélection de mode **[3]** pour faire défiler les réglages jusqu'à ce que le témoin « **SONG** » (Mode SONG) s'allume.
- Utilisez les boutons **[0] -** et **[1] +** pour sélectionner un numéro de chanson.

Numéro de chanson	Type de chanson
1 à 10	Chansons personnalisées
11 à 15	Chansons de l'enregistreur MIDI
16 à 999	Chansons de la mémoire USB

- Sélectionner certaines chansons fait apparaître « **LOADING** ». Cela indique que les données sont en train d'être chargées.

- Pour démarrer la lecture de la chanson sélectionnée, touchez **[3] ►**.
  - Les témoins jaune et rouge au dessus du bouton **[3] ►** clignotent avec le battement [1] et rouge pour les battements restants de chaque mesure.
  - Les opérations ci-dessous peuvent être effectuées pendant que la lecture est en cours.

Pour faire ceci :	Effectuez cette opération :
Arrêter la lecture	Touchez <b>[3] ►</b> .
Mettre la lecture en pause	Touchez <b>[7] II</b> .
Changer le tempo de la lecture (vitesse).	Reportez-vous à « Pour régler le tempo » (page 2/4).
Sauter d'une mesure vers l'avant.	Touchez <b>[3] ►►</b> .
Avancer rapidement	Maintenez <b>[3] ►►</b> enfoncé.
Sauter d'une mesure vers l'arrière.	Touchez <b>[5] ◀◀</b> .
Reculer rapidement	Maintenez <b>[5] ◀◀</b> enfoncé.

### Pour lire une chanson avec une des parties de main en sourdine (pour vous exercer avec la partie en sourdine)

#### REMARQUE

- Cette procédure peut être utilisée pour une chanson personnalisée ou une chanson sur une clé USB.

- Effectuez les étapes 1 et 2 de « Pour sélectionner et lire une chanson ».
- Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser la procédure de « Pour régler le tempo » (page 2/4) pour spécifier le tempo.
- Utilisez le bouton **[3] PART** pour sélectionner la partie que vous souhaitez mettre en sourdine.
  - Chaque fois que vous touchez **[3] PART**, les réglages de la partie à lire changent. La ou les parties actuellement sélectionnées pour la lecture sont indiquées par les indicateurs « **L** » et « **R** » qui apparaissent en bas au centre de l'afficheur.

Cet indicateur	Signifie que :
LR	Les parties main gauche et main droite sont lues toutes les deux.
L	Seule la partie main gauche est lue et la partie main droite est mise en sourdine.
R	Seule la partie main droite est lue et la partie main gauche est mise en sourdine.
	Les parties main gauche et main droite sont coupées toutes les deux.

- Pour démarrer la lecture, touchez **[3] ►**.
  - Jouez la partie en sourdine en même temps que la lecture.

#### REMARQUE

- Lors de la lecture d'un fichier standard MIDI (format SMF) sauvegardé sur une clé USB, le canal 3 est affecté à la partie de la main gauche tandis que le canal 4 est affecté à la partie de la main droite.

## Liaison avec un dispositif intelligent (fonction APP)

Vous pouvez utiliser la fonction APP pour connecter le piano numérique à un téléphone, une tablette ou un autre dispositif intelligent et réaliser les opérations décrites ci-dessous.

- Comande du piano numérique à partir d'un dispositif intelligent (télécommande de piano)
- Transfert de données musicales à partir d'un dispositif intelligent

### Pour télécharger l'application du dispositif intelligent

Téléchargez l'application Chordana Play for Piano à partir du site web CASIO et installez-la sur le dispositif intelligent. **https://support.casio.com/global/fr/em/manual/PX-S3000/**



#### ■ Pour lier un dispositif intelligent

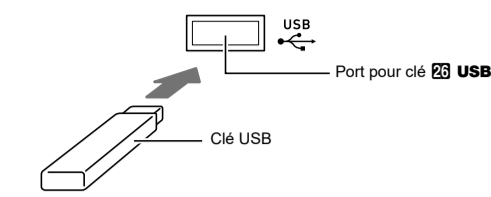
Après avoir installé l'application Chordana Play for Piano sur un dispositif intelligent, utilisez un câble USB en vente dans le commerce pour connecter la prise USB du dispositi intelligent avec le port USB du piano numérique.

Après avoir connecté le dispositif intelligent au piano numérique, utilisez l'application du dispositi intelligent pour commander le piano. Pour les détails sur les opérations réalisables, reportez-vous au mode d'emploi de l'application.

### Branchement et débranchement d'une clé USB du piano numérique

**Pour connecter une clé USB**

Comme indiqué sur l'illustration suivante, insérez la clé USB dans le port pour clé **☒ USB** du piano numérique.



- Enfoncez la clé USB avec précaution à fond dans le port. N'exercez pas de force lorsque vous insérez la clé USB.
- Quand le piano numérique détecte la clé USB, le message « MOUNTING » apparaît sur l'afficheur. N'effectuez aucune opération lorsque ce message est affiché. Attendez qu'il disparaisse.

#### Pour déconnecter une clé USB

Après avoir vérifié que le message « MOUNTING » ou « Wait » n'est pas sur l'afficheur (indiquant une opération de lecture ou d'écriture en cours), tirez la clé USB bien droit pour la retirer du port de clé USB.

#### REMARQUE

- Monter une clé USB sur le piano numérique créera un dossier appelé MUSICDAT dans le répertoire racine de la clé si un dossier MUSICDAT n'existe pas encore. Utilisez ce dossier lors de l'échange de données entre le piano numérique et la clé USB.

### Utilisation d'un ordinateur pour copier des données générales de chanson sur une clé USB

Vous pouvez lire des fichiers MIDI des formats ci-dessous, stockés dans le dossier MUSICDAT.

- Fichiers MIDI standards (format SMF 0/1)
- Fichiers MIDI CASIO (format CMF)

- Insérez une clé USB sur votre ordinateur.**
- Créez un dossier nommé MUSICDAT dans le répertoire racine de la clé USB.**
  - Cette étape n'est pas nécessaire s'il y a déjà un dossier MUSICDAT dans le répertoire racine de la clé USB.
- Copiez les données de chanson que vous souhaitez lire sur le piano numérique dans le dossier MUSICDAT.**
  - Pour plus d'informations sur la lecture de données d'une chanson, reportez-vous à « Écoute de chansons (lecteur MIDI) » (page 3/4).

- Une clé USB devient chaude après un très long usage. C'est normal et il ne s'agit pas d'une défectuosité.
- L'électricité statique transmise par votre main ou une clé USB au port pour clé USB peut causer un dysfonctionnement du piano numérique. Le cas échéant, mettez le piano numérique hors tension puis de nouveau sous tension.

<p><b>Propriété intellectuelle</b></p> <p><b>Vous pouvez utiliser des enregistrements pour votre usage personnel. Toute reproduction d'un fichier audio ou musical sans l'autorisation du détenteur des droits d'auteur est strictement interdité par les lois sur les droits d'auteur et par les traités internationaux. De plus, diffuser lesdits fichiers sur l'Internet ou les distribuer à un tiers, que ce soit avec ou sans compensation, est strictement interdit par les lois sur les droits d'auteur et par les traités internationaux. CASIO COMPUTER CO., LTD. décline toute responsabilité quant à l'usage de ce piano numérique en violation des lois sur les droits d'auteur.</b></p>
--

#### Clés USB prises en charge

Ce piano numérique prend en charge les clés USB formatées en FAT32 ou exFAT. Si votre clé USB est formatée dans un autre système de fichiers, utilisez la fonction de formatage de Windows pour la reformater en FAT32 ou exFAT. N'utilisez pas le formatage rapide.

### Clé USB

Votre piano numérique prend en charge l'utilisation d'une clé USB en vente dans le commerce pour réaliser les opérations suivantes.

#### Lecture des données d'une chanson à partir d'une clé USB

Les données de chanson standards (fichier MIDI) qui ont été stockées sur une clé USB avec un ordinateur peuvent être lues sur votre piano numérique.

- Pour savoir comment stocker les données d'une chanson sur une clé USB, reportez-vous à « Utilisation d'un ordinateur pour copier des données générales de chanson sur une clé USB ».
- Pour plus d'informations sur la lecture de données d'une chanson, reportez-vous à « Écoute de chansons (lecteur MIDI) » (page 3/4).

**Enregistrement d'une performance sur une clé USB**
Reportez-vous à « Utilisation de l'enregistreur audio pour enregistrer des performances » (page 3/4) pour les informations sur l'enregistrement sur une clé USB de données audio produites par des performances sur votre piano numérique.

#### Sauvegarde et importation de données

Les données enregistrées avec votre piano numérique (chansons de l'enregistreur MIDI, configurations de préréglages, etc.) peuvent être stockées sur une clé USB. Les données qui ont été stockées avec le piano numérique, de même que d'autres données prises en charge par le piano numérique (chansons personnalisées, etc.) peuvent être importées à partir d'une clé USB. Pour les détails, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO.

### Précautions à prendre lors de l'utilisation d'une clé USB et du port pour clé USB

#### IMPORTANT

- Veillez à prendre les précautions mentionnées dans la notice fournie avec la clé USB.**
- Évitez d'utiliser une clé USB dans les conditions ci-dessous. Les données enregistrées sur la clé USB pourraient être détruites.**
  - Endroits exposés à une température élevée, à une humidité élevée ou à des gaz corrosifs**
  - Endroits exposés à une forte charge électrostatique et à du bruit numérique**
- Ne retirez jamais la clé USB pendant l'écriture ou le transfert de données sur ou depuis celle-ci. Ceci pourrait détruire les données enregistrées sur la clé USB et endommager le port pour clé USB.**
- N'insérez qu'une clé USB et rien d'autre dans le port pour clé USB. Tout autre objet peut entraîner une panne.**

### Précautions d'emploi

Veillez lire et prendre les précautions suivantes.

#### Emplacement

- Évitez d'installer ce produit aux endroits suivants.
- Endroits exposés à la lumière directe du soleil et à une haute humidité
- Endroits exposés à des températures extrêmes
- À proximité d'un poste de radio ou de télévision, d'une platine vidéo ou d'un ampli-tuner
- Les appareils mentionnés ci-dessus ne causent pas de panne sur ce produit, mais les interférences de ce produit peuvent agir sur le son et l'image d'un autre appareil.

#### Entretien du produit

- N'utilisez jamais de benzine, d'alcool, de diluant ni de produits chimiques pour nettoyer ce produit.
- Pour nettoyer ce produit ou son clavier, utilisez un chiffon doux imprégné d'une solution faible d'eau et de détergent neutre. Extrayez bien toute l'humidité du chiffon avant d'essuyer.

#### Accessoires fournis et optionnels

N'utilisez que les accessoires spécifiés pour ce produit. L'utilisation d'accessoires non autorisés crée un risque d'incendie, de choc électrique et de blessure.

#### Lignes de soudure

Des lignes peuvent apparaître sur l'extérieur de ce produit. Ces « lignes de soudure » proviennent du moulage du plastique. Il ne s'agit pas de craquelures ni d'éraflures.

#### Respect d'autrui

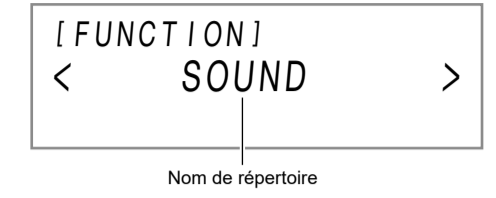
Lorsque vous utilisez ce produit, pensez aux personnes de votre entourage. Soyez particulièrement attentif aux autres lorsque vous jouez la nuit et réduisez le volume pour ne pas les déranger. Par respect des autres, vous pouvez aussi fermer les fenêtres ou utiliser un casque d'écoute lorsque vous jouez la nuit.

#### ■ Pour changer les réglages des paramètres FUNCTION

- Maintenez enfoncé le bouton ☒ ▼ jusqu'à ce que « [FUNCTION] » apparaisse sur l'afficheur.**

Le piano entre en mode FUNCTION et le menu principal est affiché.

- L'écran du menu principal du mode FUNCTION indique « [FUNCTION] » sur la première ligne et le nom du répertoire actuellement sélectionné à la ligne 2. Les noms de répertoires sont en majuscules.



- Affichez le nom du paramètre dont vous souhaitez changer le réglage.**
  - Par exemple, pour afficher le paramètre « Chorus Type », vous devez naviguer parmi plusieurs répertoires dans l'ordre suivant : « SOUND » (répertoire) → « EFFECT » (répertoire) → « Chorus Type » (paramètre). Effectuez la procédure ci-dessous.

- Utilisez les boutons ☒ < et ☒ > pour afficher « SOUND » puis touchez ☒ **ENTER**.
  - Cela vous permet d'accéder au répertoire « SOUND ».
- Utilisez les boutons ☒ < et ☒ > pour afficher « EFFECT » puis touchez ☒ **ENTER**.
  - Cela vous permet d'accéder au répertoire « EFFECT ».
- Utilisez les boutons ☒ < et ☒ > pour afficher « Chorus Type ».
  - Pour quitter le répertoire actuel et retourner un niveau au-dessus, touchez ☒ **EXIT**.

- Après avoir affiché le nom du paramètre, touchez ☒ **ENTER**.**

L'écran d'édition du réglage du paramètre apparaît, avec le réglage actuel du paramètre indiqué sur la ligne 3.



- Utilisez les boutons ☒ – et ☒ +, ou le bouton rotatif ☒ (K1) pour changer le réglage.**
- Une fois que le réglage est comme vous le souhaitez, quittez l'écran d'édition du paramètre en touchant ☒ **EXIT**.**
- Pour quitter le mode FUNCTION, maintenez enfoncé ☒ **EXIT** jusqu'à ce que « [FUNCTION] » disparaisse de l'affichage.**

### Fiche technique

**Modèle** : PX-S3000BK

**Clavier** : Clavier de type piano à 88 touches ; Quatre mains : Plage de réglage de sonorité (–2 à +2 octaves) ; Transposition : –12 à 0 à +12 demi-tons ; Décalage d'octave : –2 à 0 à +2 octaves

**Source sonore** : Nombre de sonorités : 700 ; Superposition ; Séparation ; Polyphonie maximale : 192 notes ; Réponse au toucher (5 niveaux de sensibilité, Hors service) ; Accordage : 415,5Hz à 440,0Hz à 465,9Hz (unités de 0,1Hz) ; Tempérament : Tempérament égal plus 16 autres types

**Autres fonctions** : Reprise automatique, Verrouillage des opérations

**Connexion Bluetooth** : Version Bluetooth : 5.0 ; Profil pris en charge : A2DP ; Codescs pris en charge : SBC ; Sortie sans fil : Bluetooth Class 2 ; Plage de fréquences de transmission : 2402 à 2480 MHz ; Sortie maximum sans fil : 4dBm

**MIDI** : Réception multimbre sur 16 canaux

**Molette de pitch bend** : Plage de variation de la hauteur des notes : 0 à 24 demi-tons

**Boutons rotatifs** : 2 ; Jeux de réglages de boutons rotatifs (préréglages de fonctions des boutons rotatifs) : 14

**Entrées/Sorties** : Prises PHONES : Minijack stéréo ordinaires (3,5 mm) × 2 ; Alimentation : 12V CC ; Prise AUDIO IN : Minijack stéréo (3,5 mm) (Impédance d'entrée : 10 kΩ, Tension d'entrée : 200 mV)

**En mode MIDI** : Lecture de chansons téléchargées (personnalisées) : stockage de 10 chansons maximum dans la clé USB (Environ 320 Ko\* maximum par chanson) ; Lecture de chansons de l'enregistreur MIDI : Lecture de chansons sur la clé USB (SMF) ; sourdine d'une partie : L, R, L+R
\* Sur la base de 1 Ko = 1024 octets, 1 Mo = 1024<sup>2</sup> octets

**En mode Audio** : Enregistrement et lecture de l'enregistreur audio : annulation du centre
**Volume de la chanson** : Réglable (pour le mode MIDI et le mode audio)

**Enregistreur MIDI** : Enregistrement et lecture en temps réel sous la forme de données MIDI ; Nombre de chansons : 5 ; Nombre de pistes : 3 ; Capacité : Environ 30 000 notes par chanson (total de trois pistes) ; Stockage de données : mémoire flash intégré

**Enregistreur audio** : Enregistrement et lecture en temps réel sous la forme de données audio ; Nombre de chansons : 99 (fichiers) ; Format de fichier : WAV (PCM linéaire, 16 bits, 44,1 kHz, stéréo) ; Temps d'enregistrement maximal : Environ 25 minutes par fichier ; Support d'enregistrement : Clé USB

**Accompagnement automatique** : Rythmes intégrés : 200 ; Préréglages monotouches : 200 ; Utilisation de l'harmonisation automatique : 12 types ; Niveau de volume de l'accompagnement automatique : Réglable

**Préréglages musicaux** : 310

**Régulateur** : 100 types

**Métronomie** : Fourni en tant que type de rythme : Cloche de battement : Désactivé, 1 à 9 (temps) ; Plage de réglage du tempo : 20 à 255 ; Niveau sonore du métronome : Ajustable (comme niveau de volume de l'accompagnement automatique)

**Fonction de consignation** : 96 ensembles maximum (4 ensembles, 24 banques)

### Configuration des réglages de fonction (mode FUNCTION)

Le mode FUNCTION permet de configurer les réglages de fonction en utilisant un format de menu. Il y a deux types d'éléments : répertoires et paramètres.

Répertoire : Un répertoire est un groupe de plusieurs paramètres.

Paramètre : Un paramètre est un réglage configurable. Après avoir sélectionné le paramètre « Touch Response », par exemple, vous pouvez changer son réglage comme vous le souhaitez.

Le tableau ci-dessous montre un exemple de certains éléments de menu pour le mode FUNCTION. Les éléments marqués « (DIR) » dans le tableau sont des répertoires, alors que tous les autres éléments sont des paramètres.

Nom de paramètre ou nom de répertoire	Afficheur	Réglages
Son (DIR)	SOUND	–
Simulateur acoustique (DIR)	ACOUSTIC SIMU.	–
Résonance des cordes	String Reso.	Tone, Off, 1 - 4
Prolongation de la résonance	Damper Reso.	Tone, Off, 1 - 4
Bruit des étouffoirs	Damper Noise	Tone, Off, 1 - 4
Bruit de touche pressée	Key On Noise	Tone, Off, 1 - 4
Bruit de touche relâchée	Key Off Noise	Tone, Off, 1 - 4
Effet (DIR)	EFFECT	–
Type de chorus	Chorus Type	Tone, 1 - 12
Éclat	Brilliance	–3 - +3
Clavier (DIR)	KEYBOARD	–
Sensibilité au toucher	Touch Response	Off, Light2, Light1, Normal, Heavy1, Heavy2
Volume du clavier	Keyboard Volume	0 - 127
Volume de la partie (DIR)	PART VOLUME	–
Partie Upper1	Upper1 Part	0 - 127
Partie Upper2	Upper2 Part	0 - 127
Partie Lower	Lower Part	0 - 127
Décalage d'octave de partie (DIR)	PART OCT SHIFT	–
Partie Upper1	Upper1 Part	–2, –1, 0, +1, +2
:	:	:

Pour une liste de tous les répertoires et paramètres compris dans le mode FUNCTION, reportez-vous au Mode d'emploi disponible à partir du site web CASIO.

### Utilisation du piano numérique comme système d'enceintes Bluetooth

Ce piano numérique peut être utilisé comme système d'enceintes Bluetooth. Après avoir apparié le piano numérique avec un appareil extérieur qui est compatible avec Bluetooth audio, vous pouvez diffuser le son de l'appareil extérieur à travers les haut-parleurs du piano numérique.

#### REMARQUE

- Vous devez réaliser la procédure ci-dessus uniquement une fois pour un périphérique. Ensuite, mettre le piano numérique sous tension et activer le Bluetooth du périphérique permet de les connecter automatiquement.
- Le piano numérique peut mémoriser les informations de pairing pour un maximum de huit appareils audio Bluetooth. Notez, cependant, que seul un appareil peut être connecté à la fois au piano numérique.

#### ■ Pour activer et désactiver la fonction Bluetooth du piano numérique

- Effectuez les étapes 1 à 3 de « Pour appairier le piano numérique avec un appareil audio Bluetooth ».**
- Utilisez les boutons ☒ < et ☒ > pour afficher « Bluetooth Audio » puis touchez ☒ **ENTER**.**
- Touchez ☒ – ou ☒ + pour basculer entre le réglage « On » et « Off ».**
  - Si le piano numérique trouve un périphérique externe apparié pendant que le Bluetooth est désactivé, l'icône Bluetooth apparaît (📶). L'icône n'est pas affichée quand le Bluetooth est désactivé.
- Pour quitter le mode FUNCTION, maintenez enfoncé ☒ **EXIT** jusqu'à ce que « [FUNCTION] » disparaisse de l'affichage.**

## Rétablissement des réglages par défaut du piano numérique

Vous pouvez utiliser la procédure ci-dessous pour réinitialiser toutes les données et tous les réglages stockés dans le piano numérique aux défauts de l'usine chaque fois que vous le souhaitez.

- Maintenez enfoncé le bouton ☒ ▼ jusqu'à ce que « [FUNCTION] » apparaisse sur l'afficheur.** Vous accédez au mode FUNCTION.
- Utilisez les boutons ☒ < et ☒ > pour afficher « AUDIO IN » puis touchez ☒ **ENTER**.**
- Utilisez les boutons ☒ < et ☒ > pour afficher « BLUETOOTH » puis touchez ☒ **ENTER**.**
- Utilisez les boutons ☒ < et ☒ > pour afficher « Pairing » puis touchez ☒ **ENTER**.**

L'icône Bluetooth du piano numérique (📶) se met à clignoter, ce qui indique que le piano est en attente de pairing.

  - Si le Bluetooth du piano numérique est désactivé, il est activé automatiquement à cette étape.
- Sur l'écran de réglage Bluetooth qui apparaît sur l'appareil extérieur, activez le Bluetooth s'il est désactivé.**
- Sur l'écran de réglage du Bluetooth de l'appareil extérieur, sélectionnez « CASIO Privia » (ce piano numérique).**
  - Le pairing est terminé et l'icône Bluetooth du piano numérique (📶) s'arrête de clignoter et reste allumée.
  - Maintenant le son de l'appareil extérieur est diffusé par les haut-parleurs du piano numérique.
- Pour quitter le mode FUNCTION, maintenez enfoncé ☒ **EXIT** jusqu'à ce que « [FUNCTION] » disparaisse de l'affichage.**

Une étiquette signalétique est fixée au-dessous du produit.
---