

Description de l'appareil

Connecteurs MIDI IN/OUT

Utilisez un câble de connexion TRS/MIDI (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BCC-1-3535; vendus séparément) pour connecter un appareil MIDI externe à cet appareil.

Vous pouvez utiliser un appareil MIDI externe pour basculer entre les 127 mémoires de cet appareil.

* N'utilisez pas ces connecteurs pour brancher des périphériques audio. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Prises jacks CTL 1, 2/EXP

- Utiliser la prise jack comme CTL 1, 2

Vous pouvez connecter un commutateur au pied (FS-5U, FS-6, FS-7; vendus séparément) pour basculer entre les effets TWIST et WARP, pour passer d'une mémoire à la suivante ou à la précédente, et ainsi de suite.

- Utiliser le jack comme EXP

Branchez une pédale d'expression (ENV-30, Roland EV-5, etc.; vendue séparément) pour modifier en continu les réglages d'effet pour la position basse (horizontale) et pour la position levée (inclinée) de la pédale d'expression.

Bouton [MEMORY]

Sélectionne ou enregistre des mémoires (MANUAL, 1 à 4).

Témoins MEMORY

Indique la mémoire actuellement sélectionnée.

Lorsque le MIDI est utilisé pour sélectionner les mémoires 5 à 127, tous les témoins s'allument.

Bouton [INPUT]

Utilisez-le pour sélectionner l'appareil connecté au port INPUT.

Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de référence » (en ligne).

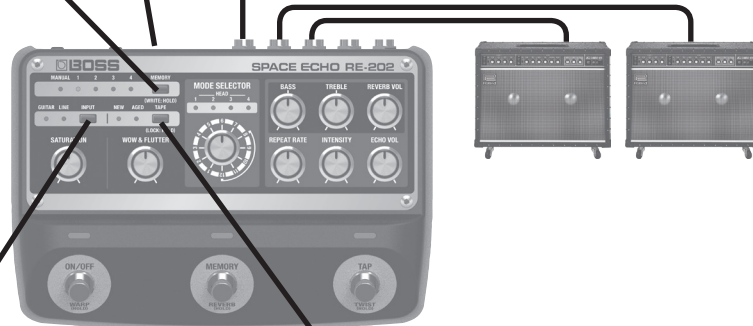
* Il s'agit de paramètres système qui s'appliquent à toutes les mémoires.

Vous pouvez également définir des paramètres système tels que DIRECT ON/OFF, CARRYOVER ON/OFF et REVERB TYPE.

Bouton [TAPE]

Bascule entre les sons d'une bande neuve et d'une bande un peu usée. Le timbre et les variations du son changent.

- Prévention du fonctionnement accidentel (verrouillage du panneau)
En appuyant longuement sur le bouton [TAPE], vous pouvez basculer entre l'activation (déverrouillage) ou la désactivation (verrouillage) des boutons. Si vous essayez d'actionner les boutons alors qu'ils sont verrouillés, les voyants du panneau clignotent.



Molette	Fonction
Molette [MODE SELECTOR]	Bascule entre les modes 1 à 12. La combinaison des quatre têtes de lecture différentes vous offre 12 types d'écho.
Molette [REPEAT RATE]	Règle la vitesse de la bande. Plus la molette est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre, plus les intervalles entre les échos sont courts. Le timbre change également avec la vitesse.
Molette [INTENSITY]	Règle le volume du renvoi de l'écho (la quantité de retour). Tournez-la complètement dans le sens des aiguilles d'une montre pour produire un effet Larsen.
Molette [ECHO VOL]	Permet de régler le volume de l'écho.
Molette [BASS]	Ajuste le volume de la plage des basses fréquences de l'écho.
Molette [TREBLE]	Ajuste le volume de la plage des hautes fréquences de l'écho.
Molette [SATURATION]	Ajuste la sensation de compression causée par la distorsion du préampli et la saturation magnétique de la bande.
Molette [WOW & FLUTTER]	Ajuste la quantité des variations de vitesse de la bande, dues à la résistance au frottement de son mécanisme, à ses glissements, etc., produisant pleurage et scintillement. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre produit davantage de variations.
Molette [REVERB VOL]	Permet de régler le volume de la reverb. En tournant la molette [ECHO VOL] au minimum, vous pouvez n'utiliser que la reverb.

Commutateur au pied	Fonction
Interrupteur [ON/OFF]	Appuyez pour activer ou désactiver l'écho et la reverb en même temps. Plus vous appuyez longuement sur la pédale, plus forte sera la reverb, pour obtenir un son onirique.
Commutateur [MEMORY]	Appuyez sur ce commutateur pour basculer entre les mémoires. Appuyez longuement pour désactiver la reverb.
Commutateur [TAP]	Appuyez sur ce commutateur pour régler le REPEAT RATE en fonction du tempo de la chanson en cours de lecture. Appuyez longuement pour produire une sensation agressive de rotation qui fait osciller le son en écho tant que vous appuyez.

Combinaisons de têtes pour chaque mode

MODE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Tête de lecture 1	●			●		●	●	●		●	●	●
Tête de lecture 2		●		●	●		●				●	●
Tête de lecture 3			●		●	●	●		●	●		●
Tête de lecture 4								●	●	●	●	●

* Les modes 8 à 12 proposent le son de la tête de lecture 4, qui n'était pas présente sur le Roland Space Echo RE-201.

Sauvegarde sur une mémoire

Vous pouvez enregistrer les paramètres que vous avez modifiés.

- Appuyez longuement sur le bouton [MEMORY].
Le témoin du numéro de la mémoire actuellement sélectionnée clignote et la mémoire passe en mode d'attente d'écriture.
- Retirez votre doigt du bouton [MEMORY].
- Appuyez sur le bouton [MEMORY] pour sélectionner la mémoire pour la sauvegarde.
- Appuyez longuement sur le bouton [MEMORY] une fois de plus pour sauvegarder.

Les témoins de numéro des mémoires clignotent rapidement. Lorsqu'ils restent allumés, l'opération d'écriture est terminée.

* Si vous actionnez les commandes ou le commutateur au pied avant l'étape 3, l'opération d'écriture est annulée.

* Si vous avez sauvegardé dans MANUAL, seuls les réglages du bouton [TAPE] et de la pédale d'expression sont sauvegardés.

Reference Manual (en ligne)

Reportez-vous au site Web ci-dessous pour obtenir une documentation détaillée sur l'utilisation de cet appareil.

https://roland.cm/re-202_om



Sélection de la mémoire

Voici comment rappeler une mémoire sauvegardée.

- Appuyez sur le bouton [MEMORY] ou sur le commutateur [MEMORY] pour sélectionner la mémoire.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ou le commutateur, le sélecteur de mémoire défile comme suit : MANUAL → 1 → 2 → 3 → 4.

Qu'est-ce que le « MANUAL » ?

Normalement, les effets sont appliqués en fonction des paramètres en mémoire. Cependant, lorsque vous sélectionnez MANUAL, les effets sont appliqués en fonction de la position des boutons sur le panneau. A ce stade, les réglages du bouton [TAPE] et de la pédale d'expression qui sont rappelés sont ceux sauvegardés dans MANUAL (qui sont modifiables).

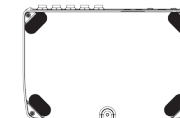
Fixation des pieds en caoutchouc

Vous pouvez fixer les pieds en caoutchouc (fournis) en cas de besoin.

Fixez-les aux emplacements indiqués sur l'illustration.

* Lorsque vous retournez l'appareil, faites attention à protéger les boutons et commandes contre tout dégât. Veuillez aussi à manipuler l'appareil avec soin. Ne le laissez pas tomber.

* Si vous utilisez l'appareil sans ses pieds en caoutchouc, vous risquez d'endommager le plancher.



* Ce produit utilise le code source de µT-Kernel sous licence T-Licence 2.0 octroyée par le T-Engine Forum (www.tron.org).