

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée). Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Caractéristiques principales

- Il s'agit d'une pédale d'effets de série WAZA CRAFT dotée d'un circuit analogique original de haute qualité.
- Cette unité produit une large gamme de sons de distorsion à gain élevé puissants et à l'harmonie riche.
- Elle inclut également un réglage personnalisé offrant un éventail encore plus étendu de dynamique et de réponse.

Description de l'appareil

Prise DC IN

Outre le fonctionnement sur pile 9 volts, cette unité peut également fonctionner sur un adaptateur secteur de 9 volts (série BOSS PSA ; vendu séparément).

- * Utilisez uniquement l'adaptateur secteur spécifié (série PSA ; vendu séparément), et connectez-le à une prise secteur affichant la tension correcte.
- * Si l'adaptateur secteur est connecté alors qu'une pile est en place, l'appareil est alimenté depuis l'adaptateur secteur.

Adaptateur secteur
(série PSA ; vendu séparément)

Bouton EQUALIZER LOW

Ce bouton contrôle la sonorité du son de l'effet en basses fréquences. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre amplifie les basses fréquences, tandis qu'une rotation dans le sens inverse les coupe. Les basses fréquences ont une plage variable de ± 15 dB.

Bouton EQUALIZER HIGH

Ce bouton contrôle la sonorité du son de l'effet en hautes fréquences. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre amplifie les hautes fréquences, tandis qu'une rotation dans le sens inverse les coupe. Les hautes fréquences ont une plage variable de ± 15 dB.

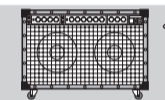
Bouton LEVEL

Permet de régler le volume du son de l'effet.

- * Aucun son n'est audible lorsque vous tournez complètement ce bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Prise OUTPUT

Utilisez cette prise de sortie 6,35 mm pour connecter à l'entrée de votre amplificateur guitare ou l'entrée d'un dispositif d'effets supplémentaire.



Amplificateur guitare

Commutateur à pédale

Ce commutateur permet d'activer/désactiver les effets.

Vis à main

Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

- * Pour des instructions concernant le remplacement de la pile, voir la section « Remplacement de la pile ».

Voyant CHECK

Ce voyant indique si un effet est ON/OFF et fait office de voyant de vérification de la pile. Ce voyant s'allume lorsqu'un effet est activé (ON).

- * La luminosité du voyant CHECK (LED) faiblit lorsque le niveau de charge de la pile diminue. Remplacez la pile lorsque le voyant LED est faiblement éclairé ou ne s'allume pas. Pour des instructions, voir la section « Remplacement de la pile ».
- * Le voyant CHECK indique si l'effet est activé ou désactivé, et signale les différentes fonctions. Il n'indique pas si l'appareil est sous tension ou non.

Bouton EQUALIZER MID FREQ

Ce bouton permet d'ajuster la fréquence de gain des boutons Middle. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre augmente le point de fréquence centrale. Au niveau Max, la fréquence centrale est 5 kHz. Une rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre diminue le point de fréquence centrale. Au niveau Minimum, la fréquence centrale est 200 Hz.

Bouton EQUALIZER MIDDLE

Ce bouton amplifie ou coupe la fréquence que vous définissez à l'aide du bouton EQUALIZER MID FREQ. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre amplifie les moyennes fréquences, tandis qu'une rotation dans le sens inverse les coupe.

- * Lorsque le bouton EQUALIZER MIDDLE FREQ est réglé sur la position centrale, le bouton EQUALIZER MID FREQ n'affecte pas le son.

Bouton DIST

Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre augmente le gain et l'effet de distorsion.

- * Le réglage de ce bouton à un niveau trop élevé entraîne une augmentation du bruit et peut générer un phénomène d'oscillation.

Prise INPUT

Cette prise accepte les signaux d'entrée (depuis une guitare, un autre instrument de musique, ou un autre dispositif d'effets).

- * La prise INPUT sert également de commutateur d'alimentation. L'appareil est sous tension dès lors qu'une fiche est insérée dans la prise INPUT, et hors tension lorsque la fiche est déconnectée. Si vous n'utilisez pas l'appareil, débranchez tout cordon connecté à la prise INPUT.



Guitare électrique

Commutateur Mode

Permet de changer la variation du son.



S (Standard)

Reproduit le son MT-2 d'origine par un nouveau circuit entièrement analogique de conception nouvelle.



C (Custom)

Produit un son personnalisé qui est ajusté pour offrir une gamme plus étendue de dynamique et de réponse.

Précautions lors de la connexion

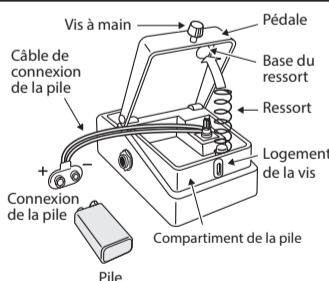
- * Pour éviter tout dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veillez à toujours baisser le volume au minimum et à mettre tous les appareils hors tension avant de procéder à des branchements.
- * Une fois les connexions établies, mettez sous tension les différents appareils dans l'ordre spécifié. Si vous ne respectez pas l'ordre correct de mise sous tension des appareils, vous risquez de perturber et/ou d'endommager les haut-parleurs et autres appareils.
 - Lors de la mise sous tension :** Mettez sous tension votre amplificateur guitare en dernier.
 - Lors de la mise hors tension :** Mettez hors tension votre amplificateur guitare en premier.
- * Avant de mettre l'appareil sous/hors tension, veillez à baisser le volume au minimum. Même si le volume est baissé au minimum, il se peut que vous entendiez des sons lors de la mise sous/hors tension de l'appareil. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.

Utilisation de la pile

- * La durée de vie de la pile fournie peut être limitée, son but principal étant de permettre les tests lors de l'assemblage.
- * Si vous manipulez les piles incorrectement, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à respecter les consignes relatives aux piles qui sont décrites dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée).
- * Si vous utilisez l'appareil sur piles uniquement, la luminosité du voyant de l'appareil diminue lorsque le niveau de charge des piles devient trop faible. Remplacez les piles dès que possible.
- * Vous devez toujours installer ou remplacer les piles avant de brancher un autre appareil. Vous pouvez ainsi éviter les dysfonctionnements et les dommages.

Remplacement de la pile

1. Maintenez la pédale enfoncée et desserrez la vis à main, puis ouvrez la pédale vers le haut.



- * Vous pouvez ouvrir la pédale sans détacher complètement la vis à main.

2. Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.

3. Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.

- * Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).

4. Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.

- * Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, le ressort et le compartiment de la pile.

5. Enfin, maintenez enfoncée la pédale tout en resserrant la vis dans le logement de la vis.

Spécifications principales

BOSS MT-2W : Metal Zone

Niveau d'entrée nominale	-20 dBu
Impédance en entrée	1 M Ω
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	1 k Ω
Impédance de charge recommandée	10 k Ω ou supérieur
Alimentation électrique	9 V CC : Pile alcaline (9 V, 6LR61), pile carbone-zinc (9 V, 6F22), adaptateur secteur (vendu séparément)
Courant	35 mA * Autonomie de la pile en cas d'utilisation continue : Pile alcaline : 18 heures environ Pile carbone-zinc : 7 heures environ Ces chiffres varient selon les conditions d'utilisation réelles.
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids (pile comprise)	440 g
Accessoires	Mode d'emploi, dépliant (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES » et « Informations »), pile alcaline (9 V, 6LR61)
Option (vendu séparément)	Adaptateur secteur (série PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Ce document décrit les spécifications du produit à la date de la publication. Pour les informations les plus récentes, consultez le site Web de Roland.

* Roland, BOSS, METAL ZONE et 技 WAZA CRAFT sont des marques commerciales ou des marques déposées de Roland Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.