

126402M-1

01/19

Blackstar[★]

AMPLIFICATION



HT-1R MkII / HT-1RH MkII

Owner's Manual

Blackstar Amplification Ltd, Beckett House, 14 Billing Road, Northampton, NN1 5AW, UK

For the latest information go to: www.blackstaramps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Blackstar Amplification Ltd reserves the right to alter specifications without prior notice.

the sound in your head

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
8. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
10. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
11. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
12. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

“TO COMPLETELY DISCONNECT THIS APPARATUS FROM THE AC MAINS, DISCONNECT THE POWER SUPPLY CORD PLUG FROM THE AC RECEPTACLE”.

“WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE AND OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPARATUS”.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Warning!

Important safety information!

READ THE FOLLOWING INFORMATION CAREFULLY. SAVE ALL INSTRUCTIONS FOR FUTURE REFERENCE!

Follow all warnings and instructions marked on the product!

Danger! High internal operating voltages.

Do not open the equipment case. There are no user serviceable parts in this equipment. Refer all servicing to qualified service personnel.

Clean only with dry cloth.

Condensation can form on the inside of an amplifier if it is moved from a cold environment to a warmer location. Before switching the unit on, it is recommended that the unit be allowed to reach room temperature.

Unauthorised modification of this equipment is expressly forbidden by Blackstar Amplification Ltd.

Never push objects of any kind into ventilation slots on the equipment casing.

Do not expose this apparatus to rain, liquids or moisture of any type.

Do not place this product on an unstable trolley, stand or table. The product may fall, causing serious damage to the product or to persons!

Do not cover or block ventilation slots or openings.

This product should not be placed near a source of heat such as a stove, radiator, or another heat producing amplifier.

Use only the supplied power cord which is compatible with the mains voltage supply in your area.

Power supply cords should always be handled carefully and should be replaced if damaged in any way.

Never break off the earth (ground) pin on the power supply cord.

The power supply cord should be unplugged when the unit is to be unused for long periods of time.

Before the unit is switched on, the loudspeaker should be connected as described in the handbook using the lead recommended by the manufacturer.

Always replace damaged fuses with the correct rating and type.

Never disconnect the protective mains earth connection.

High loudspeaker levels can cause permanent hearing damage. You should therefore avoid the direct vicinity of loudspeakers operating at high levels. Wear hearing protection if continuously exposed to high levels.

If the product does not operate normally when the operating instructions are followed, then refer the product to a qualified service engineer.

The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss.

Ear plug protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.



All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.



Introduction

Thank you for purchasing this Blackstar HT-1R MkII amplifier. Like all our products, this amp is the result of countless hours of painstaking Research and Development by our world-class design team. Based in Northampton (UK), the Blackstar team are all experienced musicians themselves and the sole aim of the development process is to provide guitarists with products which are the ultimate tools for self-expression.

All Blackstar products are subjected to extensive laboratory and road testing to ensure that they are truly uncompromising in terms of reliability, quality and above all TONE.

If you like what you hear and want to find out more about the Blackstar range of products please visit our website at www.blackstaramps.com.

Thanks!

The Blackstar Team

Features

The HT-1R MkII is the perfect studio and practice amp, packing all the great tone and innovative features of the award-winning HT Venue MkII range into a 1 Watt format. The patented ISF (Infinite Shape Feature) circuit gives you infinite adjustment over the characteristics of the tone control network and takes you from the USA to the UK and anywhere in between. So you can effectively design your own tone and tune it to find 'the sound in your head'.

Following in the footsteps of the original HT-1, the HT-1R MkII is also designed to be ideally suited to home and studio use. This is a valve amp that sounds full and tuneful even at the lowest volume level, using the proven valve amplifier topology used in the original. This is a low powered push-pull design which produces the crunch and break-up characteristics of a traditional 100W output stage, but at much lower volume. This is achieved by the use of an ECC82 dual triode in push-pull configuration producing 1 Watt output, which is rich in valve harmonics and compression.

Along with the Channel switch, the HT-1R MkII now also includes a Voice switch. The combination of these allows the user to access two different clean sounds and two overdrive sounds, therefore making this product amazingly versatile.

The HT-1R MkII also has a fully specified speaker emulated output which further enhances the studio credentials and allows any guitarist to get amazing valve tone straight to tape or disk, or through headphones.

A USB connector allows for sending a speaker emulated output into a computer for recording purposes.

Add to this an MP3 / Line Input, along with a 4-16 Ω speaker output which allows you to run the amp into an external speaker cabinet of your choice, and you have everything you need for recording or practising.

Front Panel

1. Input

Plug your guitar in here. Always use a good quality screened guitar lead.

2. Gain

This control adjusts the amount of overdrive or distortion. Due to the sophisticated design of this amplifier, the effect of this control varies depending on which channel and voice is selected.

When the Clean Channel is selected, low settings counter clockwise (CCW), will deliver a clean sound. As the Gain control is increased clockwise (CW) the sound will move from clean into break-up, until at its maximum position, a crunch tone is arrived at.

When the Overdrive Channel is selected, the Gain control adjusts the amount of overdrive or distortion. Low settings, counter clockwise, will deliver a clean sound on the edge of break-up. As the Gain control is increased clockwise the sound will become more overdriven moving through crunch tones until, at its maximum position, a full distorted lead tone is arrived at.

3. Overdrive Select

Press this switch to select the Overdrive Channel. When the switch is in the Overdrive Channel is selected and the corresponding LED will be lit. When the switch is out the Clean Channel is in operation.

4. Volume

This controls the volume of the Clean and Overdrive Channels. Turning it clockwise increases the volume.

5. Voice Select

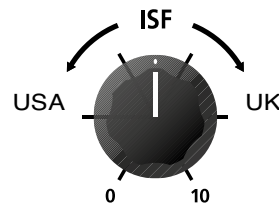
This switches the current channel (Clean or Overdrive) between two voices.

On the Clean channel, with the switch out (LED off) this will produce a tone based on a classic American clean amplifier - a bright, mid-shaped tone with a rounded bottom end. With the switch in (LED lit) the preamp circuit is reconfigured to emulate a classic British tone – crunchy, chimey and dynamically responsive.

With the Overdrive channel selected, the Voice switch out will result in a tight super-crunch tone. With the Voice switch in, a higher gain tone with a looser power amp response will be achieved.

6. ISF (Infinite Shape Feature)

The patented ISF control allows you to choose the exact tonal signature you prefer. Fully CCW has a more American characteristic with a tight bottom end and more aggressive middle, and fully CW has a British characteristic which is more 'woody' and less aggressive.



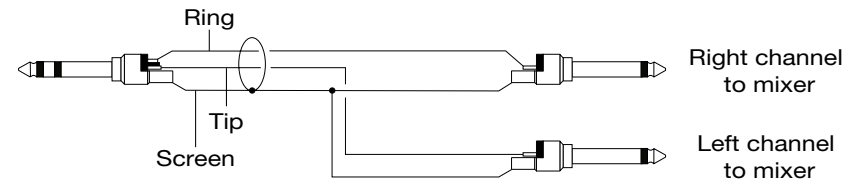
7. Reverb

The Reverb control sets the overall level of the reverb effect. With the control fully counter clockwise there will be no reverb. Turning the control clockwise will increase the amount of reverb.

8. Speaker Emulated Output & Headphones

This output emulates the tonal characteristics of a guitar speaker cabinet and provides a natural valve overdrive tone for connection to a recording device or mixing desk, and for use with headphones. To make full use of the stereo reverb, use a stereo jack to two mono jacks splitter lead to feed two channels of the recording device or mixer (see diagram below). The output will also function into a mono guitar type lead. Always use a good quality screened lead.

NOTE: when a lead is connected here the combo's internal speaker is disconnected.



9. MP3 / Line In

Connect the output of your MP3 or CD player here. Adjust the player's volume to match that of your guitar to enable you to play along.

NOTE: the connection is stereo.

10. Power Indicator Light

The power indicator will light when the amplifier is switched on.

11. Power

This switch is used to turn the amplifier on and off.

Rear Panel

1. Mains Input

The supplied detachable mains lead is connected here. The lead should only be connected to a power outlet that is compatible with the voltage, power and frequency requirements stated on the rear panel. If in doubt get advice from a qualified technician.

2. Speaker Outputs

The output marked '4-16 ohms' is for the connection of an extension speaker cab with an impedance of 4 to 16 ohms.

NOTE: the combo's internal speaker will be disconnected when an external speaker cabinet is connected.

3. Footswitch

A 2-way footswitch can be connected here. The footswitch will enable the selection of the Clean and Overdrive channels, and the two voices on each Channel.

NOTE: using a footswitch will disable the front panel channel and voice switches. Therefore, full control via the footswitch is granted irrespective of how the amplifier is set.

EXTERNAL SWITCHING: This can also be used by people who wish to control the main features of the amp using an external switching device that connects via the TRS connection of the socket.

The following external conditions will switch the channels and voices as follows:

TIP	RING	CHANNEL	VOICE
Closed	Closed	Clean	Voice 1
Closed	Open	Clean	Voice 2
Open	Closed	Overdrive	Voice 1
Open	Open	Overdrive	Voice 2

4. Emulated Output USB Socket

This B-type USB socket is for connection to a computer via a suitable lead (not supplied). The output will be a stereo, fully processed guitar signal complete with speaker cabinet emulation and stereo reverb.

Standard audio drivers are used to connect the amplifier to a PC, Mac or other applicable recording device. No specific drivers are required.

For a guide on low latency USB recording visit:

www.blackstaramps.com/usbrecording

NOTE: Always connect the amplifier via a main USB port, often found on the rear of the computer.

The amplifier will appear as an audio capture device within recording software.

Technical Specification

HT-1R MkII

Power (RMS): 1 Watt

Valves: 1 x ECC82, 1 x ECC83

Weight (kg): 5.6

Dimensions (mm): 311 x 306 x 178

Footswitch: FS-16 (not included)

Speaker: Custom Designed 8"

HT-1RH MkII

Power (RMS): 1 Watt

Valves: 1 x ECC82, 1 x ECC83

Weight (kg): 3.7

Dimensions (mm): 273 x 187 x 174

Footswitch: FS-16 (not included)

安全上のご注意

- ご使用になる前に、この「安全上の注意」を良くお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになったあとは、必ず保管してください。
- 機器本体に表示・貼付されているマークには、次のような意味があります。

	注意 感電の恐れあり キャビネットをあげるな	
<p>注意：高音になる箇所がありますので、むやみに手を触れないでください。 この機器の内部には、お客様が修理・交換できる部品はありません。 ご使用前に取扱説明書をよくお読みください。</p>		

	このマークは、機器の内部に絶縁されていない「危険な電圧」が存在し、感電の危険があることを警告しています。
--	--

	このマークは、注意喚起シンボルであり、取扱説明書などに、一般的な注意、警告、危険の説明が記載されていることを表しています。
--	---

	警告 この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。
--	---

電源電圧について	
	表示された電圧(AC100V)以外の電圧で使用しないでください。火災、感電の原因になります。

分解・改造について	
	この機器を分解したり、改造したりしないでください。火災・感電・故障の原因となります。内部にはお客様が修理・交換できる部品はありませんので、修理はお買い上げの販売店にご依頼ください。

温度について	
	この機器は正常に動作しているときでも、真空管、放熱板、及び各種トランスの表面は高温になります。この機器の使用中和、電源を切ってから30分以内は、火傷の恐れがあるので、開口部よりキャビネットの中に手を入れないでください。

液体・異物について	
	この機器、もしくはキャビネットの中に、付属品以外の機器、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や、液体（水やジュースなど）を絶対に入れたり、こぼしたりしないでください。また、この機器の上に飲物を置くのもやめてください。万一、異物が入ったり、液体がこぼれたときは、直ちに電源スイッチを切り、電源コードなどを取り外し、お買い上げの販売店に修理を依頼してください。

電源コードの取り扱いについて	
	電源コードを無理に曲げたり、上に重いものを乗せたりしないでください。電源コードに傷がつかますし、電源コードやプラグが破損して火災、感電の原因になります。

雷について	
	雷が発生して、雷鳴が聞こえるときは、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて使用を中止してください。直接の落雷でなくとも、近距離に落雷があったときは、コンセントに高電圧が発生し、感電する危険があります。

音量について	
	この機器を単独で、あるいはヘッドホン、アンプ、スピーカーと組み合わせて使用した場合、設定によっては、永久的な難聴になる程度の音量になります。大音量や不快なほどの音量で、長時間使用しないでください。万一聴力低下や耳鳴りを感じたら、専門の医師に相談してください。

開口部・ファンについて	
	この機器のすべての開口部をカーテンや褥、その他の物体で塞がないでください。放熱が正常にできなくなり、発熱、火災の原因になります。また、放熱ファンにひも、電線、針金などを近づけないでください。もしこれらのものがファンに入ると、ファンの回転で引き込まれ重大な事故の原因となります。

使用場所・保存について	
	<p>次のような場所での使用や保存はしないでください。火災・感電の原因となります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●温度が極端に高い場所。(直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など) ●水気の近く(風呂場、洗面台、濡れた床など)や湿度の高い場所。 ●ホコリの多い場所。 ●振動の多い場所。 ●雨天の野外。

	注意 この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が障害を負う可能性が想定される内容及び物的障害の発生が想定される内容を表示しています。
--	---

電源コード・電源プラグについて	
	<ul style="list-style-type: none"> ◆電源コードを抜き差しするときは、必ず電源プラグを持ってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。 ◆濡れた手で電源プラグに触れないでください。感電することがあり、危険です。 ◆長時間使用しない場合は、電源コードをコンセントから外してください。

真空管の交換・調整について	
	真空管の交換は、お客様自身ではなさらずに、お買い上げの販売店に交換・修理を依頼してください。真空管の交換には精密な調整技術と経験が必要ですので、お客様自身で交換した場合は、重大な故障の原因となります。

ヒューズ交換について	
	※外にヒューズホルダーが取り付けられている機種においてヒューズが切れた場合、交換せずにそのままお買い上げの販売店に修理を依頼してください。ヒューズが切れた原因は内部の故障にありますので、故障を直さずに再び電源を入れるのは、火災の原因となり危険です。

取り扱いについてのご注意

本機はプロ用機器です。以下の注意事項を守って大事にお取り扱いください。

- 湿気、雨または水、直射日光にさらしたり、非常に高温になる場所には設置しないでください。
- アンプが正しくグラウンドに接地されていることを常に確認してください。
- ヒューズや真空管を交換する前には、必ずAC電源コードを抜いてください。
- 熱くなった真空管には直接触れないでください。
- アンプの背面は、換気ができるように十分な空間を確保してください。
- アンプはお子様の手の届かない場所に設置してください。
- アンプ上部に液体の入ったコップ類を置くことは避けて下さい。
- AC電源は、必ず機器の裏側に記されている電源の規格に従って接続してください。
- 落雷の危険がある場合は、コンセントからプラグを抜いてください。
- 結露の恐れがある場合は、本機が室温になってから電源を入れてください。
- スピーカーと他の再生機器の損傷を防ぐために、接続を行う前に機器の電源をすべて切っておいてください。
- スイッチやキーに過度の力を加えることはおやめください。
- 本機を長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いておいてください。
- 本機を掃除する場合、外面を柔らかいクロスで拭いてください。ベンジンや塗料用シンナーのような溶剤を使用することは絶対におやめください。

本機は大音量を発生します。
ボリュームを上げた状態で聴き続けると、聴力を永久に失う恐れがあります。
内部にはユーザーが交換可能なパーツはありません。
修理は有資格の技術者にご相談ください。

シャーンを取り外す前に、必ずAC電源コンセントを抜いてください。
必ず正しい電圧(100V)でご使用ください。



はじめに

この度は、Blackstar HT-1R MkIIをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。他のBlackstar製品と同様、本機もワールドクラスの開発チームにより膨大な時間をかけて研究開発した成果です。イギリス・ノーザンプトンを拠点とするBlackstarは、すべてのスタッフが現役ミュージシャンであり、各製品の開発プロセスは、ミュージシャンが自分の音を表現することができるための究極のツールづくりをゴールとしています。

すべてのBlackstar製品は実験室、そして現場での過酷なテストを受け、信頼性や品質面、そして何よりそのサウンドが確かなものである点で一切の妥協をしておりません。

本機を気に入ってくださり、さらに他のBlackstar製品にご興味がありましたら、ぜひBlackstarウェブサイト (www.blackstaramps.com) にアクセスしてみてください。

重ねてこの度は、Blackstar製品をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。

Blackstar Team

主な特長

HT-1R MkIIは、定評のあるHT Venue MkIIシリーズの極上のトーンと革新的な機能をコンパクトな1Wアンプとして凝縮し、レコーディングやトレーニングに最適なギター・アンプです。特許取得済みのISF (インフィニット・シェイプ・フィーチャー) 回路により、アメリカン・トーンからブリティッシュ・トーンまで無段階で調節できます。まさに「思い描いたサウンド」を実現するのに最適な機能です。

オリジナルHT-1と同様、HT-1R MkIIもホームユース、スタジオユースに最適なアンプです。オリジナルのHT-1で採用された独自の技術により、小音量でもフルボディで音楽的なトーンの真空管アンプです。この技術は、低パワーのプッシュプル設計で、トラディショナルな100Wアンプのクランチや歪みのキャラクターをずっと小さな音量で実現できるものです。ECC82双3極管1本を使用した1W出力のプッシュプルアンプで、これにより真空管アンプならではの豊かな倍音とコンプ感が得られます。

Channelスイッチとともに、Ht-1R MkIIではVoiceスイッチを装備しました。この2つのスイッチを組み合わせることで、クリーントーンとオーバードライブ・サウンドを2種類ずつ作り出すことができ、極めて幅広いトーン・メイキングに対応できます。

また、HT-1R MkIIにはスピーカー・エミュレーション・アウトも装備し、驚異的な真空管トーンをそのままテープやハードディスクにレコーディング、あるいはヘッドフォンでモニターできます。

USBポートからもスピーカー・エミュレーションがかかったオーディオを出力でき、パソコンでのレコーディングにも最適です。

USBポートに加え、MP3/ライン・インと4-16Ωスピーカー・アウトも装備し、外部スピーカー・キャビネットを接続することも可能です。このように、HT-1R MkIIはレコーディングやトレーニングに必要なすべてを備えたアンプなのです。

フロントパネル

Channel 1

1. Input

ギターからの信号をここに接続します。ケーブルは、高品質の楽器用ケーブル(シールド)をご使用ください。

2. Gain

オーバードライブ/ディストーションの深さを調節します。ChannelとVoiceスイッチの設定によって、幅広いサウンドを作り出せます。

クリーン・チャンネルを選択している場合、Gainノブを低い設定(反時計回り)にするとクリーントーンになります。ノブを時計回りに上げていくと徐々に歪みが発生し、最大時にはクランチトーンになります。

オーバードライブ・チャンネルを選択している場合、Gainノブはオーバードライブ/ディストーションの深さを調節します。低めの設定(反時計回り)では、歪む寸前のクリーントーンになります。Gainノブを時計回りに上げていくにつれて歪みが増してクランチトーンになり、最大時では完全に歪んだリードトーンになります。

3. Overdrive

このスイッチを押すとオーバードライブ・チャンネルが選択されます。この時、LEDが点灯します。このスイッチをオフにする(LED消灯)と、クリーン・チャンネルが選択されます。

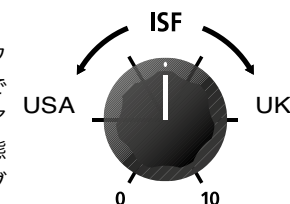
4. Volume

このスイッチで、選択したチャンネル(クリーン/オーバードライブ)の2種類のボイスを切り替えます。クリーン・チャンネルを選択し、このスイッチがオフ(LED消灯)の場合、ブライต์で、ボトムエンドがやや抑えられたミッド寄りのアメリカンなクリーン・アンプのサウンドになります。このスイッチをオン(LED点灯)にするとプリアンプ回路の設定が変わり、クランチ風で高域がきらびやかで、ピッキングのニュアンスに素直に反応するプリティッシュ・トーンになります。

オーバードライブ・チャンネルを選択し、このスイッチがオフの場合は、タイトなスーパークランチトーンになります。スイッチがオンの場合は、パワーアンプの特性よりもプリアンプの特性が相対的に優れたハイゲイン寄りのサウンドになります。

6. ISF (Infinite Shape Feature)

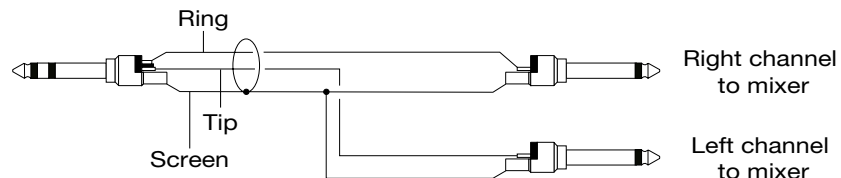
ISFコントロール(特許取得)で、思い描いた通りのサウンドになります。このノブが反時計回りいっぱい状態では、タイトなボトムエンド、よりアグレッシブなミッドのアメリカンなキャラクターになり、時計回りいっぱい状態では、アグレッシブな感じを若干抑えたよりウディなブリティッシュなキャラクターになります。



7. スピーカー・エミュレーション・アウト&ヘッドフォン

このアウトにはスピーカー・キャビネットのエミュレーションがかかり、レコーディング機器やミキサーにダイレクトに接続しても、ナチュラルな真空管オーバードライブ・サウンドが得られます。また、このアウトはヘッドフォンも接続できます。リバーブ・サウンドをステレオでご使用になる場合は、ステレオ・プラグとモノ・プラグ(TRS→TS×2)のY字ケーブルなどを使用し、レコーディング機器やミキサーの2つのチャンネルに接続します(図をご参照ください)。なお、このアウトは通常の楽器用ケーブル(モノ)も使用できます。また、楽器用ケーブルは高品質のシールド・ケーブルをご使用ください。

注意: このアウトにケーブルを接続すると、本体のスピーカーとの接続が遮断され、スピーカーからは音が出なくなります。



9. MP3 / LINE IN

MP3プレイヤーやCDプレイヤーからの信号をこのインプットに接続します。ギターとの音量バランスはプレイヤー側のボリュームで調節してください。

注意: このインプットはステレオ・ジャックです。

リアパネル

1. Main Input

付属の電源コードをここに接続します。リアパネルに記載されている電源電圧と周波数に合った電源に接続してください。

2. スピーカー・アウト

「4-16 ohms」とマーキングされているこのアウトはインピーダンスが4~16Ωの外部スピーカー・キャビネットを接続する時に使用します。

注意：このアウトに接続すると、本体スピーカーとの接続が遮断されます。

3. Footswitch

2ウェイ・フットスイッチ（スイッチが2つあるタイプ）を接続できます。フットスイッチを接続すると、クリーンとODチャンネルの切り替えと、それぞれのチャンネルでのボイス切り替えができます。

注意：フットスイッチ接続時は、フロントパネルでのチャンネルとボイス切り替え操作ができなくなりますので、その両方がコントロールできるフットスイッチをご使用ください。

外部機器を使ったスイッチ操作：TRSケーブルを使用した外部スイッチで本機のチャンネルとボイスの切り替えができます。

以下は、TRSの各端子とチャンネル、ボイスの切り替え動作をまとめたものです：

TIP	RING	CHANNEL	VOICE
-	-	Clean	Voice 1
-	○	Clean	Voice 2
○	-	Overdrive	Voice 1
○	○	Overdrive	Voice 2

仕様

HT-1R MkII

出力 (RMS) : 1W

真空管 : ECC82 x 1, ECC83 x 1

重量 (kg) : TBC

外形寸法 (mm) : 310 x 305 x 178

フットスイッチ : FS-16 (オプション)

スピーカー : カスタム・デザイン8インチ

HT-1RH MkII

出力 (RMS) : 1W

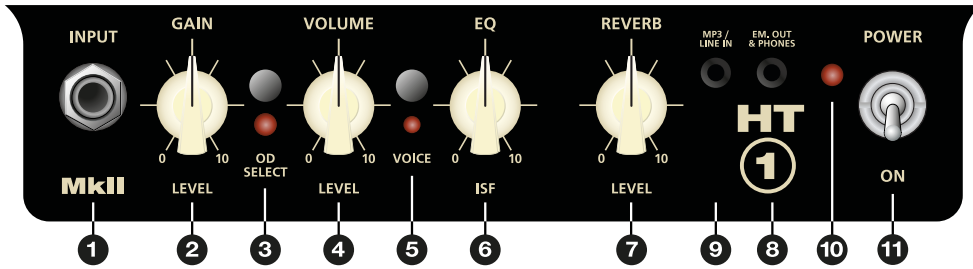
真空管 : ECC82 x 1, ECC83 x 1

重量 (kg) : TBC

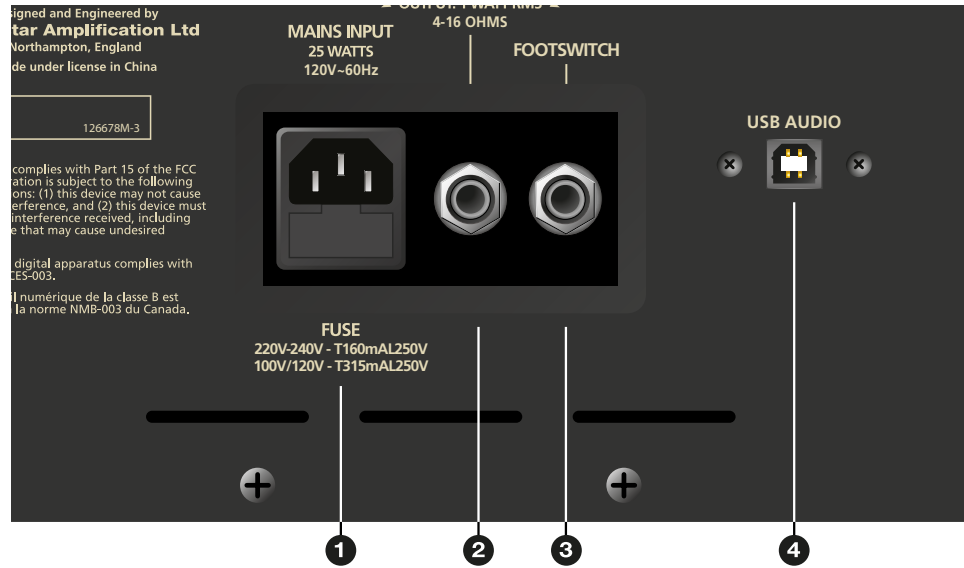
外形寸法 (mm) : 272 x 187 x 174

フットスイッチ : FS-16 (オプション)

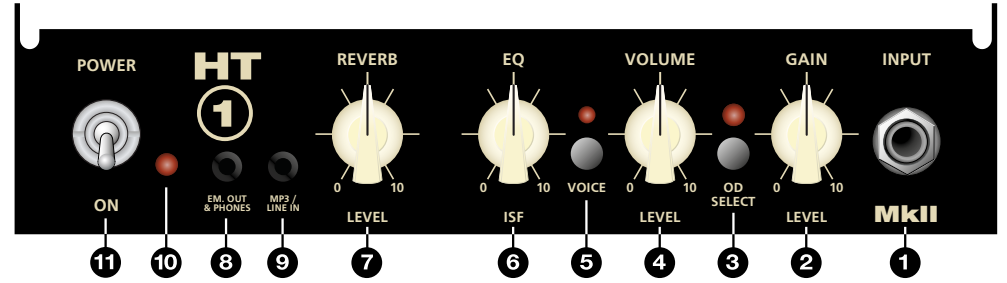
HT-1R MkII Front Panel



HT-1R MkII Rear Panel



HT-1RH MkII Front Panel



HT-1RH MkII Rear Panel

